

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 9147

CALL No. 294.306/B.B.A.

D.G.A. 79

~~JOHN STEV. GARDNER, JR. BY JAY BLANKS~~

58.
5.7.18

~~05768~~





Introduction.



THIS Prospectus gives a short description of "*Bauddha Dharmankur Sabha*"—its constitution, objects and works. The expression "*Bauddha Dharmankur Sabha*" might seem strange to many and meaningless to still others. Even Buddha who once captivated the whole world by his august personality and stupendous wisdom and emancipated the fettered millions from the bondage of sin by enunciating the Noble Eight-fold Path has now become a shadowy some one of the buried past. Hence we shall try to give the full signification of "*Bauddha Dharmankur Sabha*."

The term literally means an association for the germination of the *Dharma* of Buddha and generally known as the *Bengal Buddhist Association* being an organ for the representation of the Buddhists of East and West Bengal. To understand fully let us start with the elucidation of the terms "Buddha" and "Dharma."

Significance of Buddha.

A Buddha is one who has attained *Bodhi* i. e. perfect knowledge; it is an ideal state of intellectual and ethical perfection. Of many that obtained *Sambodhi* i. e. perfect knowledge, the best known to history is Gautama Sakyammuni.

294-306

B. B. A.

Buddha, the founder and Propagator of Dharma—

Gautama Sakyamuni is the founder of the *Dharma*. He did not profess to bring down a revelation from any supernatural Being. He accepted but one revelation and that of Reason. For him Reason and Reason alone was the Saviour,

the Guide, and the Teacher that framed, fashioned and moulded the destiny of men and let them to the highest truth. He is an expounder of the truth and discoverer of the Noble Eightfold Path, the path which leads those, who follow it to freedom. Thus we read in the *Dhammapadam* the following verses :—

"All that we are, is the result of what we have thought ; it is founded on our thought, it is made up of our thought."

"By oneself evil is done ; by oneself one suffers ; by oneself evil is left undone ; by oneself one is purified. *Purity and Impurity belong to oneself ; no one can purify another.*"

"Strenuousness is the path of immortality ; Sloth the path of death ; those who are strenuous do not die ; those who are slothful are as if dead already."

Again in the *Mahaparinibbana Sutta* Buddha gives the following admonition to Ananda, one of his chief disciples.

"O Ananda, be ye lamps unto yourselves. Be ye refuge to yourselves. Hold fast to *Dharma* as a refuge. Look not for refuge to any one beside yourselves." He

Acc. No.

31.7.57

Date.....

29.3.56

Vol. No.

did not offer any promise of exemption from sorrow and suffering as a reward of simple belief; nay, he admonished His disciples not to attach any, importance to His individual personality but to remember the ideal. It is said in the *Vajra Chedika*, "He who looks for me through any material form or seeks me through any audible sound that man has entered on an erroneous course and shall never behold Tathagata." However His personality can never be undervalued. In so far as that personality is the practical embodiment of His teaching it serves as a model for the disciple to imitate and follow. Thus *Amrtayur Dhyana Sutra* says; "Since they have meditated on Buddha's body they will also see Buddha's mind. The Buddha's mind is his absolutely great compassion for all beings." Many learned men of the West tried to explain away Buddha as a mythical person; they could not however, succeed to override the bare facts of history as well as His living personality embodied in his teaching. He was born at Kapilavastu about the six century B. C. His father was Suddhodana, the king of Kapilavastu. Thus born of a royal family he was bred and brought up in the lap of luxury and pleasure from his infancy. Married at the age of sixteen, His loving and beautiful wife and child could not give Him that peace and bliss for which His heart yearned over so much and so long. He was naturally of a meditative turn of mind and retiring disposition which increased with His age till one day a vivid picture of misery in the form of disease, old age and death presented itself before him and made him reflect on the problem of life and the riddle of the world. Impelled by

strong desire to find out the origin of suffering and sorrow and the means of extirpating them. He renounced the world, at the age of twenty nine and retired to the forest. After six years contemplation under the Bo-tree. He at last divined the *Dharma*—the most profound body of truths, truths full of meaning but comprehensible only by the wise : truths fraught with blessings but difficult of discernment by the unthinking many.

Genesis.—

This world, He observed, is a series of causes and effects and all things therein are born of activities and in a state of continual flux and transformation. No change however, occurs by itself, every change has its antecedent cause (*paccays*). This causal nexus is technically called in *Dharma* "*Paticca Samuppada*" i. e. dependent origination. He further observed that what is born must perish. *Yam kinci samudaya dhammam Sabbanta nirodha dhammam*. Death is the very essence of birth. Pain is real and positive and happiness a mere fiction like a mirage in the desert which allures man to pain and suffering. "Suffering is the very condition of conscious life : Birth is suffering ; old age is suffering, disease is suffering ; death is suffering. Painful it is not to obtain what we desire. Painful again to be joined with what we do not desire. In brief, five elements of existence are suffering" (*Jati pi dukkha, Jara pi dukkha, Vyadhi pi dukkha, Maranampi dukkham, appiyehi sampayogo dukkho,..... Samkhitten*

panenpadanakkhandha pi dukkha.) This suffering (*Dukkha*) again has a series of causes antecedent to it; the ultimate cause of which is "Ignorance" (*Avijja*).

For, "Ignorance (*Avijja*) gives birth to predisposition (*Samkhara*); from predisposition arises consciousness (*Vinnanam*); from consciousness name and form (*nama and rupan*); from name and form six organs of senses (*Salayatana*); from six organs of senses arises touch (*phassa*); from touch arises sensation (*Vedana*); from sensation, thirst (*tanha*); from thirst attachment (*upadana*); from attachment being (*bhava*); from being birth (*jati*) and from birth arises old age, death, lamentation, sorrow. Thus it is evident that the immediate cause of sorrow (*dukkha*) is birth (*Jati*), its remote and true cause is ignorance and thirst (*tanha*) is the connecting link between these two extremes. Hence thirst (*tanha*)—*e. g.*, thirst for sensual pleasure (*kama tanha*), thirst for an eternity of existence (*bhava tanha*), thirst for annihilation in the very first form of existence (*Vibhavatanha*)—is the central cause of sorrow. Just as this sorrow (*Dukkha*) has its birth (*Samudaya*) in thirst (*tanha*), so also it must have its death (*nirodha*) in the cessation of thirst (*tanha-kkaya*); for *Yam kinci samudayadhammam Sabbantam nirodha dhammam.*" Thirst ceases only when its antecedent causes cease. And as "Ignorance (*Avijja*) is the root cause of sorrow, its cessation, therefore will bring about the cessation of thirst as well as of sorrow. It is by attaining perfect knowledge (*Samma Sambhodi*) that one can dispel the darkness of ignorance and thus get rid of all selfish cravings and consequent sufferings.

The Noble Eight fold Path is the only means of attaining perfect Insight into the illusory complexities of life which can alone lead men to freedom. This Noble Path was enunciated by Tathagata in his Discourse on the establishment of kingdom of truth (*Dhamma cakka pavattana Sutta*) where the Blessed One addressed to the group of five friends thus : " Two Extremes there are, Baikkus, which he who strives after holiness must avoid. Which two ? A life addicted to pleasure, for it is enervating, vulgar, mean and worthless and a life given to self-mortification for it is painful, vain and profitless. By avoiding both these Extremes has the Tathagata arrived at the middle Path (*Majjhima Patipada*) which leads to insight, to wisdom, to knowledge, to peace, to Nirvana. But which is this Middle Path ?—It is the Noble-Eight fold Path"—the golden mean between these Extremes which alone leads man to perfect Insight.

" Straight and broad indeed is the Noble Path that leads to blessedness, but no one can traverse it unless he is fully equipped with the Eight essentials. The torch of right belief (*Samma ditthi*) must light his way ; right aspiration (*Samma Sankappa*) must be his guide ; right speech (*Samma Vaca*) must form his dwelling place on the road ; right action (*Samma Kammanata*) must be his erect gait and right living (*Samma Ajiva*) must form his refreshment on the road ; right effort (*Samma vayama*) must be his steps, right thought (*Samma sati*) his breath and right tranquillity (*Samma Samadhi*) his sleeping couch."

Ethics -

The fact that Buddhism occupies a place unique in this world in its teaching of morality can never be denied even by its great opponents. Buddha emphatically asserts *Karma* (action) as the only friend of man. It is by *Karma* men undergo repeated births and continual sufferings and by *Karma* again men can free themselves from frequent births and endless sufferings : by *Karma* one is doomed to sorrow and by *Karma* again he can enjoy peace and tranquility. Thus it is said in the *Metta Bhavana* "*Sabbe satta kammassaka kammabandhu, kammadayada, kammapatissarana yam kammam karissanti, kalyanam va papakam issa dayada bhavissanti.*" Nothing but *karma* can be called one's own ; it is the only friend and the shelter, to his own *karma* one can claim to be the heir. What *karma*, good or bad, is done, will be his inheritance. It is by doing the good and avoiding the evil that one can destroy thirst and attain *Nirvana*. All acts of human beings become evil by the ten transgressions and by avoidance of these, their conduct becomes good. These ten transgressions are the three sins of the body, the four sins of speech and the three sins of the mind. The three sins of the body are *murder, theft and adultery*, the four sins of speech are *lying, slander, abuse and idle talk* : the three sins of the mind are *covetousness, hatred and error*. "If a man having such faults" says the Blessed One, "does not repent, but allows his heart to remain at rest, sin will rush upon him like water to the sea ; when vice becomes more powerful, it is harder to throw it off. If a bad man becoming sensible of his faults, abandons them and acts virtuously, his

sins will day by day diminish and be destroyed, till he obtains full enlightenment." Accordingly, the Enlightened One laid down the following ten moral principles (*Dasa Kusalanī*) for the guidance and salvation of his followers.

I. From the meanest worm up to man you shall kill no animal whatsoever, but shall have regard for all life !

"Let him not destroy or cause to be destroyed; any life at all or sanction the acts of those who do so. Let him refrain even from hurting any creature, both those that are strong and those that tremble in the world." Dh. S.

"Suffuse the world with friendliness : let all creatures, both strong and weak, see nothing that will bode them harm and they will learn the ways of Peace." C. V.

II. You shall neither rob nor steal, but help everyone to be the master of the fruits of his own labour.

"A disciple knowing the Dharma should refrain from stealing anything at any place, should not cause another to steal anything, should not consent to the acts of those who steal anything and should avoid any kind of theft." —Dh. S.

"He is the greatest gainer who gives to others and he loses most who receives from others without giving a compensation." —Dh.

III. You should not seduce any female but let her lead a life of chastity.

"A wise man should avoid unchastity as if it were burning pit of live coals. One who is not able to leave in a state of celibacy should not commit adultery."—Dh. S.

"Guard against looking on woman. If you see a woman, let it be with pure heart. If the woman be old, regard her as your mother, if young, your sister, if very young, as your child."

"Guard yourself against wordly woman who is anxious to exhibit her beauty whether walking, sleeping, standing or sitting and is desirous of captivating with her charms. Restrain the heart and give it no unbridled license. Lust beclouds a man's heart when it is confused with woman's beauty and the mind is dazed."

IV. You shall speak no word that is false, but shall speak the truth with discretion, so as not to harm, but with a loving heart and wisely.

"When one comes to an assembly or gathering he should not tell lies to any one or cause any to tell lies, or come out to the act of those who tell lies, he should avoid every kind of untruth."—Dh. S.

"Speak the truth, do not yield to anger. Give if you are asked; by these three steps you become divine."—Dh.

V. You shall not eat or drink anything that may intoxicate.

"The householder who delights in the Dharma

should not indulge in intoxicating drinks, should not sanction the actions of those who drink, knowing that it results in insanity."

"The ignorant commit sins in consequence of drunkenness and also make others drink. You should avoid it as it is the cause of demerit, insanity and ignorance though it be pleasing to the ignorant."—Dh. S.

"Drunkenness is the cause of loss of good reputation, of quarrels, disease, insanity ect."

VI. You shall not swear nor indulge in idle and vain talk but speak decently and with dignity to the purpose or keep silence.

VII. You shall not invent evil reports nor repeat them. You shall not carp but look for the good sides of your fellow beings, so that you may with sincerity defend them against their enemies.

"One must regard oneself as wicked and others as good: one must therefore give up the evil in him and try to copy the good in others."

VIII. You shall not covet your neighbour's goods, but rejoice at the fortunes of other people.

"Liberality, courtesy, benevolence, kindness these are to the world what the linchpin is to the rotting Chariot." S. Sutta.

IX. You shall cast out all malice, anger, spite and ill-will, and shall not cherish hatred against those who do you harm, but embrace all living beings with loving kindness and benevolence.

"Let a man overcome anger by love ; let him overcome evil by good, let him overcome the greedy by liberality, and the liar by truth. For hatred does not cease by hatred at any time, hatred ceases by love, this is the eternal law"—Dh.

"To the man who foolishly does me wrong I shall return the protection of my ungrudging love, the more the evil that comes from him, the more the good that shall go from me."

The Blessed One again and again impressed upon his followers the duty of practising *Maitri* "universal love." Thus in the *Metta Sutta* it is said "as a mother, even at the risk of her own life protects her son, her only son so let every man cultivate universal love (*maitri*) without measure among all beings. Let him cultivate *maitri* without measure towards the whole world above, below, around unstinted, and unmixd with feeling of difference or opposition. Let a man remain steadfastly in this state of mind, all the while he is awake whether he be standing, walking, sitting or lying down. This state of heart is the best in the world."

From *Maitri* begins compassion (*karuna*) and from compassion universal good (*mudita*) and then comes indifference to happiness and sorrow "*upekkha*." Thus *Maitri* is the motive spring to lead man to do a disinterested good to the whole world.

X. You shall free your mind of ignorance and be anxious to learn the truth, lest you fall a prey to doubt, which will lead you astray from the noble path that leads to blessedness and peace.

Supremum-bonum of Buddhism—

Anicca-Dukka, Anatta and Nibbana are the four cardinal principles of Dhamma. *Anicca* means impermanence. It signifies that all things are in a perpetual flux; all things are transient and impermanent. Mutability is the very Essence of all existence. Only non-existence (*sunnata*) may claim to be immutable. Everything is, therefore, momentary (*khanika*). Something may be relatively more permanent than others, but nothing is absolutely permanent. It is the mistaking of what is impermanent of something permanent that makes *Anicca* the source of sorrow (*Dukkha*). Nothing in this universe, neither in the microcosm nor in the macrocosm there is any unconditioned absolute, Transcendental entity or substratum. All that we know consists of sensation, ideas, emotions, volitions and so forth, associated with one another in various ways. Out of these fleeting complex textures rise into prominence that which is relatively more fixed and permanent and impresses itself on the memory and finds expression in language. Certain of the complexes of relatively greater permanency are called bodies. Sensations are not signs by which we recognise things but thing is a mental construct or symbol of relatively fixed complex of sensations. Such complexes are not absolutely permanent. Among many comparatively permanent complexes we find a complex of memories, volitions, emotions, ideas, aspirations linked to a particular body which is called the *Ego* or *I*. Even the "ego" is only relatively permanent. If the *Ego* appears to be permanent it is because the changes that occur in the elements or *Skandhas* which constitute the

"I" are comparatively slow. The mere fact that there is a consciousness of identity does not prove the existence of *Atman* which is the witness or possessor of sensations, ideas etc. The "thing" or "I" has no real existence and as contents of consciousness there is no intrinsic difference between them. Thus it is said in the "*Sutta Nipata*,"—there is neither external nor internal for one who has understood the truth (*natthi ajjhataṇṇa bahiddhāna kincitā passato*). There is no permanent immutable "I" or *atma*—the "spark of divine life" which in the consummation of all things merges in the infinite "Great I" (*paramatma*); but this "I" that feels itself distinct from other "I" is but reflection of the real and true "I"—not the "*chinmatra*" but the "*chidavaś*." Certainly the narrow "I" (*chidavaś*) has no existence, or has existence only as the phenomenon of a noumenon which is the true "I"

Nibbana has been variously explained. Some think that *Nibbana* is the annihilation of all activities and others think that it is the absorption of individual soul in the universal soul. But *Nibbana* as used in Buddhism is neither the one nor the other; it is, on the one side the destruction of the fires of lust, hatred and ignorance; and on the other hand perfection of all human excellences. If it is annihilation, it is annihilation through growth. The aim of Buddhism is to get out of sorrow and as sorrow is related with happiness therefore out of happiness too. It is like an ocean undisturbed by sweet breeze or storm—a perfect equanimity of mind; as sorrow goes hand in hand with birth and birth with thirst and thirst with ignorance.

Hence *Nibbana* is the destruction of sorrow, birth, thirst and the attainment of perfect knowledge. *Nibbana* is the annihilation of all thought of self as distinguished from not-self; it is at the same time the complete attainment of perfect love and righteousness. Verily *Nibbana* is not annihilation but a perfection, a fulness,—a cessation of activity, because there is nothing to act upon; a cessation of desire for there is nothing to desire, a cessation from continual change, for change implies something external in relation to where there is change. A man who has attained that state is full—there is nothing outside of him—the distinction between self and not-self has vanished—he is in all and all is in him. He lives full and perfect in himself. In short it is that ideal state in which the ego freed from the joys and miseries of life reposes with a full knowledge of its whole being in a perfect realisation of truth. Buddhism, however, avoids discussing the unknown and the unknowable, the unconditioned and the infinite, and expressly discourages such a discussion as leading to nothing. Thus Buddha said in his discourses with *Malunkya-putta* and *Vacchagotta*.—"Just as a man wounded by an arrow, who does not allow to extract the arrow until or unless he knows the full particulars of the man who wounded him—his caste, stature, residence, etc., and all the particulars of the arrow, dies without having any knowledge of either; so also a man beset with sorrow and suffering, who does not allow others to extricate him from sorrow until and unless he be enlightened on the deep philosophical questions, such as, whether the world is eternal or not, etc., leaves the life burdened with sorrow without having known

anything of the kind." He was not a materialist who believed that every conscious life evolved out of motions of self-existing physical atoms; nor was he a sophist who regarded the world as the product of activity of self-subsisting spirit. He was a *Madhyamika* in thought as well as in life.

Now it may naturally arise in the mind of every man how Buddhism, a religion so deep in philosophy and rich in its morality, could not succeed in securing a faster hold on the minds of people: the reason is not far to seek.

The world, before the rise of Buddhism, was in its infant state: men knew more of the bare facts of the world than something scientific. Science made very little progress in India. People were too materialistic; they worshipped whatever seemed powerful to them without investigating where the true power lies. For in those ruder stages of civilisation when laws of nature are very little known and but very little understood, external appearance and visage of semblance play an important part in the performance of intellectual and religious functions of man. The most palpable of the forces of nature impresses the human mind in such a period of rude beginnings of human experience by motions only. The wind blowing, the fire burning, a stone falling or a fruit dropping affects the senses essentially as moving. Now throughout the range of conscious exertion of muscular power will precede motion, and since even the most simple experience can assume this knowledge it is no great stretch of intellectual power to argue that these natural forces also, to which the sensible motions are due, are endowed with the

faculty of Will. The personification of the forces of nature being thus effected their deification soon follows. The overwhelming potency, the unobstructible might and often the violence with which these forces operate strike the common people with terror, awe and reverence. A sense of their own weakness, humility and inferiority creeps over their mind and what was intellectually personified becomes emotionally deified. These gods and deities, they thought must be ferocious, blood-thirsty who would at any time wreak vengeance on those who incur their displeasure. Hence prayer, breathing the passions of vengeance and animal sacrifices for the propitiation of these revengeful gods were prevalent in *Hinduism*. These became the part and parcel of their religion, nay, religion itself. Any intellectual effort opposed to the Brahmanic faith was denounced as sacrilegious. At this stage Buddha appeared and challenged the Brahmanic faith. He abrogated the idol-worship of false gods and animal sacrifices at their altar as profitless and degrading and preached his noble doctrine of reason and humanity. Though people were, at the outset, charmed with the intrinsic beauty of Buddhism and were imbued with high moral teaching, found practical difficulty to observe the stringent rules of Buddhism. Moreover highly ceremonious rites of *Hinduism* and its bloody sacrifices of animals added more charm to *Hinduism* than abstract philosophy and stiff morality of Buddhism; for the former provided the means for the pleasure of their senses while the latter wholly extirpated it. Over and above these causes, Buddhism itself began the degeneration; the Buddhist missionaries became the seekers of pleasure than the preachers of truth.

Buddhists themselves were divided into different sects. Taking advantage of this, Hinduism began to revive. Buddhism is still the guiding principle of Hinduism and Buddha is still worshipped as the ninth incarnation of Vishnu. *Buddhism took the garb of Hinduism* when science died out in India. And with the progress of science Buddhism is again reviving. There has been a natural hankering of men of twentieth century—the day of reason and science—after the scientific religion.

Venerable *Kripasaran Mahasthavir*, a Buddhist Monk of Chittagong, felt within himself inward cravings of men and set to work with redoubled energy to *propagate* the mission of Tathagata. He felt the want of a monastery and a hall for this purpose in Calcutta, and established on a small scale an Association by name *Bauddha Dharmankur Sabha*. At first he had to meet with various difficulties but he overcame them all with patience and perseverance. The association began to rise into importance day by day. Great men of the city of Calcutta began to become members of the Sabha and at last the Association grew large enough to necessitate its removal to some spacious quarters. The questions how to get money puzzled him for some time; but he went out on travel from country to country collecting donations and subscriptions; and in a year or so he was able to collect funds about Rs. 20,000. His health totally broke down; but it did not thwart him from his purpose. Within a short period he caused a magnificent building to be erected at Bowbazar 1, Buddhist Temple

Place where the Sabha regularly sits now a days. To further the object he established Branch Associations of it in notable places of India such as Simla, Darjeeling, Lucknow, Ranchi Chittagong etc. It would not be however, out of place to mention in this connection, the name of *Jnanaratna Kavidheaja Gunalankar Mahasthera* who also felt, along with *Mahasthavir* the inward hankerings of men and had been working hand in hand with *Mahasthavir* for seventeen years. He was the Vice-President of the association and the editor of the *Jagajjyoti*.



ANNUAL REPORT
OF
THE BAUDDHA DHARMANKUR SABHA
OR
THE BENGAL BUDDHIST ASSOCIATION.
1916-17.



"Sabbadanam Dhammadanam jinati."

■ AMO TASSA BHAGAVATO ARAHATO
SAMMASAMBUDDHASSA.

I

THE OBJECTS.

1. The objects of the Bengal Buddhist Association or the Bauddha Dharmankur Sabha are,—
(i) to improve the Status of the Buddhists of the land—social, intellectual, educational and religious,
(ii) to spread education among the Buddhist boys and girls, (iii) to promote a wider study of Pali

and Sanskrit and Buddhistic literature, (iv) to remove the difficulties and disadvantages into which Buddhist pilgrims are very often put on account of the want of any rest house and proper guide on their way to and from Gaya, Kusinara etc. These objects the Association seek to realise, (a) by expunging the social evils, prejudices and superstitions by means of instruction, publications and lectures, (b) by establishing Schools and "Tolls" in different villages for development and culture of intellect and morality, (c) by printing and circulating works on Buddhism, Pali Text and translation of Buddhist Scriptures etc., (d) by publishing monthly magazine dealing specially with Buddhism—its literature and philosophy, (e) by establishing monasteries and branch associations in suitable places, (f) by arranging for lectures etc. on subject connected with Buddhism, (g) by establishing rest houses in the places where pilgrims are compelled to stop enroute to and from holy places. (h) by taking all possible steps towards the improvement of the *Gunalankar Library* established for the benefit of the reading public.

II.

RULES AND REGULATIONS.

1. The Association shall consist of one President, one Vice-President, one Secretary, one Assistant Secretary and more than one business manager.

2. All works shall be performed with the

advice of and in consultation with the members of the Council.

3. All General Members shall have to contribute subscription of Rs. 5 per annum. Besides this any donation, they may be pleased to contribute, shall be thankfully received and will be published separately in the report of the Association.

4. If any one, whether a member or not, be pleased to send any amount towards the help of the Association he shall send it to the Treasurer and write clearly on the money order coupon the name of the fund for which the money is sent; for there are two funds Dharmankur-Sabha fund and Dharmankur monastery fund and the money sent to any of the funds is exclusively utilised for that fund only.

5. Money shall be deposited with the Treasurer and shall be spent according to the instructions of the Council.

6. The year of the Association commences from the full moon-day of Ashvin i.e. from the month of October.

7. Membership, whether Honorary or General, of the Association is open to all persons irrespective of their religious beliefs and does not imply any more than an interest in one or other or other of the objects of the Sabha or in its publications or other works.

8. In the meeting, only those subjects shall be discussed that will tend to stimulate the progress of the Buddhist community and promulgation and promotion of Buddhism and Buddhist literature and no political matter shall be discussed.

9. Any debate about the subject discussed or to be discussed is prohibited.

10. Lecturer or writer of an essay shall before the commencement of the meeting refer the essay to the President who shall have the power of disallowing it if the subject seems to him prejudicial to any religious belief or likely to create ill-feeling between different sects or individuals.

11. As each General Member's annual subscription becomes due, a notice to that effect shall be sent to him, six months later, another and at the end of the year for which his subscription has not been paid, a final reminder. Non-payment after the final reminder shall be taken as equivalent to demission and he shall no longer be recognised as a General Member nor shall he be able to attend the Council Meetings and to give votes. But a demitted Member, shall, on payment of all arrears and annual subscription for one year in advance as usual be reinstated.

12. The Association shall maintain for three days the priests if they are found destitute of any help.

13. All the Buddhists of Calcutta besides the members of this Association shall have to contribute a donation to this Association per annum according to their ability.

14. Any officer of the Association may hold more than one office if necessary.

III.

PRINCIPAL WORKS.

The most important works done by the Bengal Buddhist Association during the year under review were :—

(A) *Jagajyoti* :—

Or "The light of the World,"—a religious Bengali monthly started in 1908. Many distinguished writers of Bengal regularly contribute various thoughtful articles on Buddhist Philosophy, literature, History etc.

(B) *Publications* :—

The following publications have hitherto been made ;

- (i) Siddhartha Carit.
- (ii) Dukul-o-Parika.
- (iii) Grihi Vinay.
- (iv) Mahasatipattan.
- (v) Vessantar.

(C) *Propagation of Buddhism* :—

The late Mahaethavir Kali Kumar, an assistant secretary to our Association was well-versed in many languages. His mission for the propagation of Buddhism to Sikim was crowned with success.

(D) *Mahila Sammilani (Association of the Buddhist ladies)* :—

A meeting of the Buddhist ladies is regularly held under the auspices of the Buddha Dharma-

kur where the ladies take part in a free discussion of several important topics with regard to their moral and domestic elevation.

(E) *The Free Institution ;...*

A Free School named *Kripasaran Free Institution* has been established in order to impart primary education to the boys and girls of this locality.

(F) *The Night School ;...*

A Night School has been started for imparting elementary education and moral instruction to those who fail to join the regular school during day time.

(G) *Erection of second-story ;...*

The erection of the second story of the monstary building for the better accommodation of Bhikkhus and pilgrims has been completed.

(H) *State-Scholarship ;...*

At the instance of the *Bengal Buddhist Association* a Pali Scholarship tenable in England has been established by the Government of India and the first holder of the same is the secretary to the Association, Babu Benimadhab Barua M.A., who is at present in England preparing for the D. Litt. degree of Oxford.

(I) *The Rest-houses ;...*

A rest-house in the vicinity of the Ananta Bazar Buddhist Temple, Chittagong has been established for the benefit of pilgrims and strangers. This work is done specially with the help of the Simla Branch of our Association.

Many pilgrims gather together each year in Tegarponi Buddhist fair. A verandah in connection with the Buddhist temple there has been raised at the instance of our Association for the accommodation of the pilgrims to the sacred temple.

Rev. Kripasaran Mahasthavir, the president of the Bengal Buddhist Association, accompanied by two other Buddhist monks approached the Hon'ble Maharaja Sir Vagabati Prasad Sinha K.C.S.I. of Balarampur (near Jetavan) and personally requested him to make a free gift of a piece of land for the construction of a rest house for the pilgrims to this Historic sacred place. Their request was readily assented to by the Hon'ble Maharaja. A piece of land, three bighas in extent, has been granted for the said purpose. The construction of the rest house on the same piece of land is going to be completed.

J. The Lucknow Buddhist Temple :—

In Lucknow the Government of the United Provinces was pleased to make a free gift of a piece of land on La Tauche Road to the Association, which has been utilized for the purpose of Vihar and temple. For this, the Association beg to accord sincere gratitude and thanks to His Honour H. Butler, K.C.S.I., I.C.S. etc., (Lieutenant Governor of Burma). The Vihar has been named "*Bodhi-satta temple*" and is now under the supervision of Bhikkhu Bodhananda, a favourite disciple of Rev. Kripasaran. The president visits the temple every year regularly.

(K) The Branch Associations ...

The Association has established branches at Simla, Darjeeling, Lucknow, Dibrugarh, Chittagong, Ranchi and in several other places. These Branch Associations are established for the benefit of the members living at different places and are conducted strictly in obedience to the rules and regulations of their parent Association.

(L) The Marble Statue :...

The members of the Association have brought from Italy a handsome and well-proportioned Statue of Rev. Kripasharan Mahasthavir, beautifully cut out in white Marble Stone and established the same in token of loving reverence and veneration in a nice temple erected on the temple courtyard by Sremati Maheswari Barna. The following lines occur on a marble slab :—

KRIPASHARAN MAHASTHAVIR

Erected by his disciples, friends and admirers in token of gratitude, love and Veneration and in humble appreciation of his services to the cause of Buddhism.

His life is dedicated to the realization of the message of his master. He is the maker of modern Buddhists, Bengal, whose advancement as a community is due entirely to his bold initiative and indefatigable energy. The Dharmankur Vihar and Sabha with its branches, the Jagajyoti, the Kripasharan Free Institution and the Gunalankar Library ever be regarded as his memorials, of simple child-like and saintly personality, of large heart and high-souled enthusiasm, a worker who knows no defeat and is ever in harness, Kripasharan is the Servant beloved of the Lord Buddha, His chosen instrument for doing His work.

31st, October, 1915 A. D., 2459 B. E.

(M) *The Buddhist Temple Lane :*

A beautiful Lane running direct from the temple entrance to the Bow Street to the great advantage of the intending cars and carriages etc. to the monastery has been opened and named "*Buddhist Temple Lane*". Sincere thanks and gratitude are due to the Honourable Maharaja Sir Manindra Chandra Nandi, K.O.I.E., of Cassimbazar, without whose generous free gift of a piece of land the construction of the said lane would have been impossible.

(N) *The Buddhist Hostel :*

A hostel for the entire advantage of the Buddhist students residing in Calcutta has been allowed by the authorities of the Calcutta University. For the able conduct and systematic management, the hostel has been brought under the direct supervision of the Bengal Buddhist Association. Saddharmavagis Rev. Aryalankar is looking after the same as a honorary superintendent.

(O) *Visits :*

(i) We greatly rejoice to record that His Excellency Lord Carmichael, the Governor of Bengal kindly visited the Buddha Dharmachakra Vibhar, the seat of the Bengal Buddhist Association with his most popular private secretary Mr. W. R. Gourlay I. C. S., C. I. E., on the 28th February, 1917. On this memorable occasion the Honourable Maharaja Sir Manindra Chandra Nandi Bahadur of Cassim Bazar kindly promised to offer a suitable site for the erection of a 'Stupa' for enshrining the holy and sacred relics of Lord Buddha.

(ii) We are exceedingly glad to note that Mr. H. Sharp, the Educational Commissioner kindly paid a visit to the Bauddha Dharmankur Vihar on the 13th December, 1916. The members of the Bengal Buddhist Association headed by Saddharmavagis Rev. Aryalankar gave him a cordial reception. The resident Monks of the Vihar sang Pali verses invoking the blessings of Tathagata upon him.

(P) The Imperial durbar.

The President and the vice-President were both invited by the Government of Bengal to offer their humble homage and benediction in the form of an address to His Majesty George V. as representatives of the Buddhists of Bengal when His Majesty came to Calcutta as the Prince of Wales in 1905 and they were again invited in Delhi in connection with His gracious Magesty's Durbar celebrated in 1911.

(Q) A Literary Club :—

A Literary meeting of the distinguished writers takes place in the spacious hall of Bauddha Dharmankur once in every month. The friends, sympathisers and patrons of our Association join the meeting and take part in free discussion of several topics relating to Buddhist Philosophy and literature etc. The article read and discussed in the meeting is published in our monthly journal "Jagajjyoti."

(R) An Approval of the Government :—

Our Association with its objects, and existing rules and regulations has been duly registered according to the provision of the act VII. of 1913.

(S) The Gunalankar Library:—

The Library has been named after Juanratna Kavidhaja late Gunalankar Mahathera M.A.S., the Vice-President of the Bengal Buddhist Association. This library consists chiefly of Buddhist scriptural books written in various characters and interpreted in various languages. The other literary books are also available. Besides, almost all other regular weeklies and monthlies the library received all copies of publications and journals of the Archaeological department regularly in exchange for "Jagajiyoti." This library is open to the honorary and general members of the Sabha only.

(T) Vihar Superintendent:—

Rev. Jinalankar Bhiskhu, a favourite disciple of Rev. Kripasharan has been appointed Superintendent of the Banddha Dharmankur Vihar premises.

IV
(A) PATRONS

His Honour Harcourt Butler,

K.C.S.I., D.I.E., I.O.S.

Lieutenant Governor, Burma.

The Hon'ble Sir, R. W. Carlyle, K.C.S.I., D.I.E., I.O.S., late member of the Governor-General's Council in charge of the Revenue and Agricultural department.

(B) PRESIDENT.

Rev. Kripasharan Mahasthvir.

(C) VICE-PRESIDENT.**(D) SECRETARY.**

Babu Beni Madhab Barua, M.A.

(E) JOINT SECRETARY.¹

Saddharmavagis Rev. Aryalankar.

(F) ASSISTANT SECRETARY.

Babu Ananta Kumar Barua, Merchant.

(G) VIHAR SUPERINTENDENT.

Rev. Jinalankar Bhikshu.

(H) HONORARY MEMBERS.

1. Rev. Panna Tissa Thera, The President,
C. B. A. of Rangoon.
2. " U. Aga Hpoongyi, Keyaru Saradaw,
Akyab.
3. " Mahavir Mahathera, High Priest, Kusi-
nagar Buddhist Temple, Gorakhpur.
4. " U. Pyinnya Thera, Pyoonghyi, Injum-
emi Keyung, Akyab.
5. " Raj Gara Bhagaban Chandra Mahas-
thvir, Rajnagar Raj Vihar,
Chittagong.

6. The Hon'ble Mr. Justice H. Holmwood, I.C.S.
7. Mrs. Holmwood.
8. Dr. E. D. Ross, Ph. D.
9. The Hon'ble Mr. W. J. Bradshaw, Member,
Bengal Legislative Council,
4, Esplanade, Calcutta.
10. The Hon'ble H. Bompas, I.C.S.
Chairman, Calcutta,
Improvement Trust,
5, Clive Street, Calcutta.
11. Mr. A. Caspersz.
Bar-at-Law, High Court, Calcutta.
12. Mrs. A. Caspersz,
10, Wood Street, Calcutta.
13. The Hon'ble Sir Bijoy Chand Mahatab,
K.C.S.I., K.C.I.E., L.O.M. Maharajadhiraj
Bahadur of Burdwan.
14. The Hon'ble Maharaja
Sir Manindra Chandra Nandi, K.C.I.E.,
of Cassimbazar.
15. The Hon'ble Justice Sir Ashutosh Mukerjee,
Sambuddhagamacakravarty, K.T., M.A.,
F.R. D., D.L., etc.
77, Russa Road, Bhowanipar.
16. Raja Bhuban Mohan Roy, Chakma Chief,
Rangamati, Chittagong Hill Tracts.
17. The Hon'ble Dr. Devaprasad Sarvadhikary,
M.A., LL.D., D.L.E.
Vice-Chancellor, Calcutta University.
20, Suri Lane, Calcutta.
18. Roy Jatindra Nath Chowdhury M.A., B.L.,
Srikantha, Zemindar, of Taki,
Baranagar Katighat, Calcutta.
19. Bailler Roor Mall Guenka,
47, Duttalok Street, Calcutta.

20. Lieutenant S. C. Sen Gupta, M.D., F.R.C.S.
21. The Hon'ble Bhupendra Nath Bose, M.A., B.L.
14, Balram Ghose's Street,
Calcutta.
22. Babu Narendra Nath Lahiri, M.A., B.L.,
Munsiff, Alipur.
23. „ Jatindra Nath Lahiri, M.A., B.L.
Vakil, High Court.
42, Harish Ch. Mukerjee Road,
Bhowanipur, Calcutta.
24. „ Kali Kinkar Mutsuddy,
Kavyanidhi, Vidyabinode,
Mahamuni, Chittagong.
25. Babu Manu Mohan Gunguly, B. A.
Dist. Engineer, Calcutta.
26. Raja Nepu Chian,
Mong Chief, Manikoheri,
Chittagong Hill Tracts.
27. Maulvi Khan Md. Ibrahim Bahadur,
Additional Inspector of Schools.
Presidency Division.
28. Babu Satyendra Nath Sen, B. L.,
Editor "Indian Mirror,"
24, Mott's Lane, Calcutta.
29. Khan Bahadur Ashan Ullah, M.A.
Add. Inspector of Schools.
74, Baitak Khana Road, Calcutta.
30. Babu Gaganendra Nath Tagore,
6, Dwarkanath Tagor's Lane,
Jorasanko, Calcutta.
31. Babu Suresh Chandra Sen, M.A.,
Deputy Magistrate,
32. Babu Abanindra Nath Tagore, C.I.E.

33. Rev. Jagat Ch. Mahasthavir,
Unainpura, Chittagong.
34. „ Dharmavansa Thero Pali lecturer,
Chittagong College.
35. The Hon'ble Rai Priya Nath Mukerjee,
Bahadur, M.A.
Inspector General of Registration
Department, Bengal.
36. Babu Harendra Krishna Seal, Banker,
83, Upper Chitpore Road, Calcutta.
37. Dr. Rai Chuni Lal Bose Bahadur M.B., F.C.S.
25, Mahendra Bose's Lane, Calcutta.
38. The Hon'ble Prassanna Kumar Roy,
Zeminder, Member of the Legislative
Council of Bengal, Paraikora, Chittagong.
39. Anagarika Dharmapala,
General Secy. to Maha Bodhi Society,
4A, College Square, Calcutta
40. The Hon'ble Jogendra Chandra Ghosh, M.A.,
B.L., Vakil, Calcutta High Court, the
Late Member of the Legislative
Council, Bengal,
85, Harish Chandra Mukerjee's Lane,
Bhowanipur, Calcutta.
41. Mahamahopadhyaya, Dr. Satis Chandra
Vidyabhusan, M.A., Ph. D., M.B.A.S.,
26-1, Kanai Lal Dhar's Lane, Calcutta.
42. Mahamahopadhyaya Pramath Nath
Tarkabhushan,
Prof. Sanskrit College,
55, Sitaram Ghosh's Street, Calcutta.
43. Babu Harendra Nath Dutta, Vedantaratra,
M.A. Attorney-at-law,
High Court, Calcutta,
139, Cornwallis Street, Calcutta.

44. Prof. R. Kimura, Gakushi (Ph. D.)
22, Miyagadani, Tokyo, Japan.
45. Rai Tarak Nath Sadhu Bahadur, B.L., Govt.
Pleader, Police Court, Calcutta.
9, Madan Mohan Chatterjee's Lane,
46. Babu Charu Chandra Bose,
1, Shankar Ghose's Lane, Calcutta.
47. Babu Sachindra Nath Mukerjee, B.L.,
14, Indian Mirror Street, Calcutta.
48. Saddharmabrata Pandita Kshetra Nath
Banerjee, Kabyakantha, F.T.S.
49. Moung Kejampru Chowdhury, Zemindar,
Bandarban, Chittagong Hill Tracts.
50. Moung Kheejari, broker and banker,
6, Eden hospital Road, Calcutta.
51. Mr. R. Khare B.A., L.L.B., Vakil,
Thandi Charack, Cawnpore.
52. Srijut, Chandra Shekhar Sen, M.A., B.L.
Vakil, High Court, Calcutta.
53. " Probhat Chandra Sen, M.B.
54. " Nirmal Chandra Chanda, M.A., B.L.
Municipal Commissioner.
23, Wellington Street, Calcutta.
55. " Suddhansuda Bhahmachari.
56. " Jnanendra Nath Mukherjee, M.A., B.L.
Attorney-at-law.
57. " Parbutty Charan Ghose's Lane Calcutta.
Santosh Kumar Mukherjee, M.B.A.B.
Editor, 'Basari'
6-2, Katapukur Lane, Calcutta.
58. " Prof. Jogindra Nath Samaddar, Prat-
natattabagis, B.A., B.L.C.S. Prof. of
Hist, M.B.A.S.
Author of Samasamoi-Bharat and
Artha Nites, etc. Muradpur, Patna.

59. Srijut Prabodha Kumer Dass, B. L.
Vakil, High Court, Calcutta.
60. Mr. Robertson,
Inspector of Police, Calcutta.
61. Rai Purna Chandra Lahiri Bahadur.
Asst. Comr. of Police, Calcutta.
62. Kumar Ramani Mohan Roy,
Rangamati, Chittagong Hill Tracts.
63. Tinkores Mukherjee,
Late Assist. Editor, Indian Mirror.
14, Indian Mirror Street, Calcutta.
64. The venerable U. Zatela Thero M.R.A.S.
Jail preacher. Ngadatikiy monastery
Campbell Road, Rangoon.
65. Rev. U. Bimala Mahathero, Toya Keyauag.
Po. Thawati, Via. Pyimana, Burma.
66. Rev. Prof. Uttama Bhikshu.
The Sun Press.
40, Sule Pagoda Road, Rangoon.
67. The venerable C. A. Seelakkhandha Thero,
Chief High priest,
Principal of Saraswati Mandap College,
Dodanduwa, Ceylon.
68. The Venerable, M. Siri Nanisara Thero,
Chief High Priest,
Principal of Vidyodaya College.
Colombo Ceylon.
69. Rev. Banga Chandra Mahathero, Satbaria
Chitagong.
70. Roy Sabib, Ishan Chandra Ghose, M.A.
Late Head Master, Hare School,
1-8, Premchand Baral Street Calcutta.
71. Mr. K. Shempa, Excise Superintendent,
Darjeeling.
72. Mr. S. W. Ladenla,
D. S. Police, Darjeeling.

73. Prince Sawyan Naing, Ex. Burmese Prince,
27, Free School Street, Calcutta.
74. Babu Bimala Charan Law ; M.A. M. R. A. S.
24, Sukea's Street, Calcutta.
75. „ Surendra Nath Chakravarti, Accountant,
of Burdwan.

(I) ASSOCIATES.

1. Babu Nanda Lal Sircar, M. A., B. L.,
Pleader, Judge Court,
22, Dihi Itally Road, Calcutta.
2. „ Narendra Nath Sadhu,
Pleader, Police Court,
84 ; Bhooban Banerjee's Lane.
Calcutta.
3. „ Dharendra Lal Kastagir, B. L.,
Vakil, Calcutta High Court,
63-2, Mirzapur Street.
4. Bipin Bihari Babaji,
178, Lower Chitpur Road, Calcutta.
5. Babu Sasanka Mohan Sen. B. L.,
Pleader Judge Court, Chittagong.
6. Kaviraj Sreejut Durga Das Bhatta, M. A.
Vidyaratna, Kavibhusan,
45, Harrison Road, Calcutta.
7. Babu Kshitish Chandra Sen, M. A., B. L.
Vakil High Court.
10, Nabin Kundu's Lane, Calcutta.
8. „ Upendra Nath Datta, Building
Surveyor, Municipal Corporation.
2, Patoldanga Street, Calcutta.
- Kaviraj Manindra Nath Sen,
Kavyatirtha, Kaviratna.
84/1, Upper Chitpur Road, Calcutta.

10. Babu Jitendra Nath Datta,
21, Nebutola Lane, Calcutta.
11. „ Bipin Behari Dhar,
25, Bowbazar Street, Calcutta.
12. „ Nibaran Chandra Das,
42-10, Doctor's Lane, Calcutta.
13. „ Bistui Prasad Das,
42/10, Doctor's Lane, Calcutta.
14. Mr. H. L. Nolis
13, Lower Chitpur Road, Calcutta.
Galle, Ceylon.
15. Mr. D. S. Kurnero, Mirissa,
Weligama, Ceylon.
16. Dr. N. N. Chakravarty. L. M. S.,
41, Bowbazar Street, Calcutta
17. Babu Bhuth Nath Mitra, Proprietor,
New Britannia Press.
78, Amherst Street, Calcutta.
18. Mong Yin Maung, Precious stone dealer,
3, Gardener's Lane, Calcutta.
19. Maung Phaphru, Merchant, Nayapara,
Ramoo, Chittagong.
20. Babu Annada Charan Barua, Clerk,
Baidyapara, Chittagong.
21. P. Ponnampalam, Kumbalwella,
Galle, Ceylon.
22. Babu Krishna Prasad Ghosh,
Devavarma, Jyotisekhar,
Vidyavinode, Kaviratna,
Manipara, Konnagar, Hooghly.
24. Babu Revati Raman Barua, B. A., B. L.,
Sub. Deputy Collector, Chittagong.
25. Sreejati, Asokaarce Ghosh,
25, Baranasee Ghose's Street,
Calcutta.

26. Sreejut, Joyaree Ghose,
26, Baranasee Ghos's Street,
Calcutta.
 27. „ Ajatasatru Ghose,
26 Baranasee Ghos's Street.
Calcutta.
 28. „ Chandra Kumar Chakraverty,
Engineering Supervisor,
31, Balaram Bose's Ghat
Road, Bhawnipur, Calcutta.
 29. „ Sarat Chandra Sanyal, M. A. B. L.
12, Kali' Ghoses Lane, Sukea
Street, Calcutta.
 30. „ Bhupendra Nath Dutt,
71-1 A Shamboo Nath Pandit Street,
Bhawanipur, Calcutta.
 31. Kaviraj, Iswar Chandra Shastree
Kavishekhar.
3-1, Prem Chand Boral Street, Calcutta.
 32. Sreejut, Kasibhusan Sen, B. A.
Asst. Inspector of Schools,
59, Sitaram Ghose's Street, Calcutta.
 33. „ Kshetragopal Chakravorty, B.A., B.T.
Sub Inspector of Schools,
28-1, Sregopal Mullick Lane, Calcutta.
 34. „ Prabash Chundra Mukhapadhyaya
M.B.A.S. Sahityabhusan,
Halishar, 24, Parganas.
 35. Sreejut. Ramu Ram Contractor,
Govt. House, Ranchi.
 36. „ Umacharan Barua, Sub-Deputy
Collector, Chittagong.
 37. „ Parkishore Choudbury,
Drawing-Master, Chittagong.
-

EXECUTIVE COMMITTEE.

Director—

Hon'ble Dr. Sir Ashutosh Mukherjee.

Saraswati ; Sambuddhagamchakravarty ;

Kt.; C. S. I., etc.; Justice,

High-Court, Calcutta.

President and Treasurer—

Rev. Kripasbaran Mahasthvir.

Secretaries ;—

(1) Dr. Beni Madhab Barua, M. A., B. Lit.
(London)

(2) Saddharmavagish Rev. Aryalankar

Assistant Secretary ;—

Babu Ananta Kumar Barua, Merchant,

Members—

1. Hon'ble Dr. Debaprasad Sarbadhikari,
M.A., L. L. D., C.I.E. ; Vice Chancellor,
Calcutta University.
2. Mahamahopadhyaya Dr. Satish Chandra
Vidyabhusan, M. A., Ph. D., M. B. A. S. ;
Principal, Sanskrit College, Calcutta.
3. Babu Hirendra Nath Datta, M. A.,
Vedantaratra ; Attorney-at-Law,
Calcutta, High-Court.
4. Dr. Rai Chuni Lal Bose Bahadur, M.B. F.O.S. ;
Professor, Medical College, Calcutta.
5. Rai Tarak Nath Sadhu Bahadur, B. L.,
Government Pleader, Calcutta.

6. Babu Monomohun Ganguly, B. A., B. E.
District Engineer, Calcutta.
7. Babu Sachindra Nath Mukherjee, B. L. ;
Sub-Editor of the "Bengalee" ; Pleader,
Calcutta.
8. Saddharmabrata Pandit Kshetra Nath
Banerjee Kabyakantha ; B. T. S ;
Editor, "Bidusak", Calcutta.
9. Pandit Ramani Ranjan Sen Gupta,
Vidyabinode ; M. R. A. S. ; (Author of
"Bhavogatha," "Stabakocorak," "Jnananjan,"
etc.) ; Editor of the "Jagatijyoti."
10. Babu Rajani Kanta Chowdhury,
Taltala, Calcutta.
11. „ Subal Chandra Barua, Merchant,
Pascharia, Chittagong.
12. „ Maharej Mahajan, Mukutnait,
Chittagong.
13. „ Annada Charan Barua, Belkhaine,
Chittagong.
14. „ Jagat Bandhu Barua,
Pingala, Chittagong.
15. „ Puskar Chandra Barua,
Bow Street, Calcutta.
16. „ Saileswar Chowdhury B. A.
Pahartoll Mahamuni Chittagong.
17. „ Lakshmi Charan Talukder, Kartala,
Chittagong.

18. Dr. Jabaraj Barua, Karal, Chittagong.
19. Babu Arun Charan Chowdhury,
Pancaria, Chittagong.
20. „ Nilkamal Barua,
Bakkali, Chittagong.
21. Dr. Anadi Ranjan Barua,
Pahartoli, Mahamuni, Chittagong.

N. B — For the List of Business Managers and General Members, please see the Bengali Portion.

V

THE MEETINGS.

(A) General Meetings :--

I

Three meetings were held under the Presidency of Rev. Kripasharan Mahasthavir and one largely attended general meeting was held under the presidency of Rai Sahib Dinesh Chandra Sen in connection with the celebration of the 25th anniversary of the Bengal Buddhist Association on and after the full-moon day of the month of Asvin in the spacious hall of Bauddha Dharmankur. In all meetings, many distinguished writers and speakers addressed the meeting mainly dwelling on the chief merits of Buddhism. In connection with the celebration of this festival Buddhists of this locality heard with fervent attention the recitation of Dharmachakka Pabattana Sutta (establishment of the Kingdom of truth) by the Bhikkhus. Mahila Sammilani sat as usual where many learned ladies spoke and read papers on different subjects primarily concerning their domestic needs and moral elevation.

II

In connection with the full-moon festival of the month of Magh a general meeting was held under the Presidency of Rai Dr. Chumilal Basu Bahadur in the spacious hall of Bauddha Dharmankur on the 6th February, 1917. There was a large gathering and many distinguished lecturers

addressed the meeting mainly dwelling on the life of the Blessed one.

111

The 2561st Buddha day was observed with usual festivities. The temple, the vihar, the hall of Bauddha Dharmankur and the Buddhist temple lane were all tastefully decorated with flags and festoons. A largely attended public meeting was held under the Presidency of Mohamohopadhaya Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, M. A., Ph. D. Principal, Sanskrit College on the 6th May, 1917. The inspiring lecture from the Chair enlivened the gentlemen present.

1V

A general meeting in honour of 53rd birth day anniversary of Rev. Kripasharan Mahasthavir, the founder and President of the Dharmankur Monastery and the Bengal Buddhist Association was held under the Presidency of Mahomohopadhaya Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, M. A. Ph. D. on the 21st June, 1917. Several speakers spoke on the life work of Rev. Mahasthavir.

V

Another general meeting in connection with the celebration of the full-moon day of the month of Aśhar (the beginning of the Buddhist lent) was held under the Presidency of Rev. Kripasharan Mahasthavir on the 2nd August, 1917. Many Buddhist monks headed by the Rev. President

recited gathas (verses) invoking blessings of Tathagata upon the audience and the proceeding came to a close with the acceptance of five precepts by gentlemen present.

(B) Special Meetings :

(i)

A special meeting was held on the 17th October, 1916 under the Presidency of Rev. Kripasaran Mahasthavir in order to celebrate the Pavaran festival. Professor Jogindra Nath Samad-dar of the Patna College addressed the meeting and exhibited various ancient monuments of Indian Architectures and Inscriptions by magic lantern. A large gathering attended.

(ii)

The recital of Dammachakka Pavattana Sutta.

In connection with this recital a special meeting was held under the presidency of Rev. Kripasaran Mahasthavir on the 20th October, 1916. A great enthusiasm prevailed on this day. A large gathering of the Buddhists of various nationalities was congregated in the spacious hall of Bauddha Dharmankur with flowers of various kinds and lights of various descriptions singing the glory of the Lord Buddha. The monks headed by the president recited the said gatha and the audience heard the same with fervent attention.

(iii)

A memorial meeting in honour of the departed soul of Late Babu Lakshi Chandra Barua, Sub-registrar was held on the 8th October,

1917, under the presidency of Rev. Kripasaran Mahasthavir. The meeting expressed sincere condolence to the members of the bereaved family.

(iv)

A memorial meeting in honour of the departed soul of Late Rai Sarat Chandra Das Bahadur, C.I.E. was held under the presidency of Mohamohopadhyaya Pramathanath Tarkabhusan on the 17th January, 1917. Various speakers spoke on the life works of the deceased. The meeting offered sincere prayer for the benefit of the departed soul of the deceased and sincere condolence to the bereaved family.

(v)

A fair gathering of the elite of the city and a congregation of Buddhist monks and laymen were assembled in the spacious hall of Bauddha Dharmakur in order to accord their heartiest reception to His Excellency Lord Carmichael, the Governor of Bengal who kindly visited the Bauddha Dharmakur Vihar on the 28th February, 1917, having been accompanied by his most popular Private Secretary Mr. W. R. Gourlay, I. C. S., C. I. E.

VI

A memorial meeting was held under the presidency of Sir Ashutosh Mukerjee, Kt., O. I.E. etc. in honour of the departed soul of Jnaratna Kavidhaja Gunalankar Mahathera, M. R. A. S, the Vice-President of the Bengal Buddhist Association on the 26th Chaitra, 1323. The meeting offered sincere prayer for the benefit of the departed soul of the deceased.

VII

A special meeting was held in the Kripasharan Free Institution premises under the presidency of Babu Santashil Barua B. A., excise inspector on the 10th April, 1917. The president kindly promised to award a silver medal of the name of "Saddan medal" to him who will stand first in the next annual examination of the said institution.

VIII

In honour of the birth day anniversary of His Majesty, the Emperor of India a special meeting was held in the spacious Bauddha Dharmakur hall under the presidency of Rev, Dharmadhara Mahathera on the 8th June, 1917. Babu Santashil Barua took a leading part in it. At his instance the Buddhist monks of the Vihar recited Pali verses invoking the blessing of Triratnas, viz., Buddha, Dharma and Sangha upon his majesty and also they offered their sincere prayer for his Majesty's long and happy life and glorious success in the present war.

IX

A memorial meeting was held in the hall of Bauddha Dharmankur in honour of the departed soul of late Zemindar Babu Sarada Charan Sen on the 7th May, 1917, Saddharmavagis Sreemats Aryalankar presided. The gentlemen present headed by the president offered their sincere prayer for the benefit of the departed soul of the deceased.

X

A special meeting was held under the Presidency of Rev. Dharmavamsa, Pali Lecturer of the Chittagong College on the 30th June, 1917 to consider the future welfare of the Bengal Buddhist Association. A fair gathering attended.

XI

An evening party was organised by the member of the Bengal Buddhist Association for the reception of the Hon'ble Babu Bhupendra Nath Basu on the 26th August, 1917. The Hon'ble Dr. Deva Prosad Sarvadhikary presided. In connection with this function the two beloved disciples of Rev. Kripasaran Mahasthavir viz, Rev. Aryalankar and Jinalankar Bhikshu were congratulated the former for having been awarded the title of Sadharmavagis and the latter for being appointed the Superintendent of the Vihar premises.

XII

The sitting of our literary monthly was held on the 19th December, 1915. Babu Tinkari Mukherjee presided. Sadharmavagis Rev. Aryalankar read an interesting paper on Buddhist philosophy.

XIII

The eighth annual meeting of the Bengal Buddhist Association, Darjeeling Branch was held on Wednesday the 11th Oct. 1916 at 6 p.m., in the spacious hall of the Lewis Jubilee Sanitarium. The hall was very tastefully decorated and His Excellency the Governor graced the meeting with

his august presence. Mr. W. R. Gourlay presided and the hall was filled to overflowing, the gathering including the Hon'ble Messrs. Monahan, Horneli, O'Malley, Priyanath Mukerjee and Sir Rajendranath Mukerjee. There was a fair attendance of European ladies also including Mrs. Gourlay. The proceedings commenced with the chanting of a sweet and auspicious Pali verse by the Rev. late Gunalaukar Mahathera M.R.A.S., the Vice-President of the Association. Then the President introduced the lecturer of the evening, Professor Jogindranath Samaddar whom he characterised as one of his intimate friends.

Professor Samaddar then commenced his Lantern Lecture. After referring to the importance of Bihar from the point of view of antiquity, he commenced with the old excavations of Pataliputra of which he showed several slides. He then turned to Dr. Spooner's excavations and went on explaining their various stages. A very large number of illustrations were thrown on the screen relating to the new excavation and then the learned lecturer turned successively to Nalanda, Rajgiri, Gurpa Vikramaila and concluded with Bodhi Gaya.

Mr. Samaddar after briefly dwelling on the influence of Buddhism on one third population of the whole world brought this interesting lecture to a close amidst cheers.

His Excellency then shook hands with Professor Samaddar and congratulated him on his successful lecture and the meeting then came to an end.

VI

THE SACRED RELICS.

The dead that are to live, The live who die
 Uprise, and hear and hope! Buddha ■ come!

We greatly rejoice to record here that the Government of India have graciously decided to present us one of the sacred relics of Buddha discovered at Taxila. We have received a letter from the Bengal Government to the effect that the Government of India have decided at last to present us one of the relics on condition that the same may be conveniently and reverentially enshrined and duly safe guarded. To this effect His Excellency Lord Carmichael, the Governor of Bengal was very pleased to visit the Bauddha Dharmankur Vihar and to inspect the proposed site for the erection of a stupa for enshrining the sacred relics. His Excellency was very pleased with what he saw and at his kind suggestion we have submitted a plan for the proposed stupa to the Government for approval and sanction.

Many relics have hitherto been discovered, many have been distributed; and we have tried and tried and strove hard to gain the same: but alas! We failed! But this time we are almost near the goal. We may fairly say our long-felt need is removed and our long-cherished hope is crowned with success. We therefore come before the Buddhist public with the request that they should not miss this golden opportunity always remembering the sacred message that Buddhism will revive in its land of birth after two thousand five hundred

B. E. It is time to awake, arise and follow the tide of the time. We again appeal in the name of Almighty Buddha to stretch their hands to contribute their might towards the fund specially established for enshrining the sacred relics.

Slip not a step and

Sleep not a moment;

Lo! Buddhism revives

In its land of birth.

In this connection our best thanks are due to Maharaj Sir Manindra Chandra Nandi Bahadur of Kasim Bazar for his benevolent free gift of a piece of land valuing about Rs. 2500 for the erection of a stupa for enshrining the sacred relics and next to our best friend Mr. W. R. Gourlay I. C. S., C. I. E., without whose generous help and advice it would have been very difficult for us to proceed with this present affair. The kindness, simplicity and amiability with which he has received us in our several interviews with him are really admirable.

Now come one and all and let us with all our hearts unite to enshrine the sacred Relics of Him who once exclaimed :—

"I" Buddha, who wept with all my brothers' tears,
Whose heart was broken by a whole world's woe,
Laugh, and am glad, for there is Liberty!
Ho! Ye who suffer!

Arnold.

VI

THANKS TO THE GOVERNMENT.

We, on behalf of the Buddhists of Bengal beg to accord our sincere gratitude and thanks to the Government of Bengal as well as to the Govt.

of India for favourable decision to offer to us one of the sacred relics of Buddha recently discovered at Taxila.

VII

THE BRANCH ASSOCIATIONS.

1. The Buddhist Association, Lucknow.
2. The Buddhist Association, Simla Hill
(Est. 1906 A. D.)
3. The Bengal Buddhist, Union, Darjeeling Hill.
(Est. 1910 A. D.)
4. The Boy's Union, Sakpura, Chittagong.
(Est. 1908 A. D.)
5. The Buddhist Union, Dibrugarh, Assam.
(Est. 1908 A. D.)
6. Buddhist Association Ranchi. (Est. 1915 A. D.)
7. Buddhist Association Guzara, Chittagong. (Est. 1913 A.D.)
8. Buddhist Association Shillong Assam.
(Est. 1914 A. D.)

The General meetings held here are regularly convened under the auspices of several Branch Associations in the different places of their locations on all fit occasions.

(I) THE LUCKNOW BRANCH.

The "Lucknow Banddha Samiti" (Lucknow Buddhist Association) was established in the year 2452 of our Lord Buddha, 1908 A. D., by the Rev. Kripasharan Mahasthavir, President of the

Bauddha Dharmankur Sabha, Calcutta, so as to facilitate the propagation of Buddhist Religion and philosophy in that part of India.

PATRONS.

Rev. Mahavir Mahasthavir.

Hie Honour H. Butler K.C.S.I., C.I.E., I.C.S.

Lieutenant Governor of Burma.

Raja Bhuban Mohan Roy, Chakmachief,

Chittagong.

Sreejut Kanjoy Chowdhury Manikchary

Raja's House, Chittagong. Hill Tracts.

PRESIDENT.

Rev. Kripasharan Mahasthavir,

Joint Presidents.

„ Bodhananda Bhikhu,

„ Jnanananda Sramanera.

Vice Presidents.

Babu Shyama Charan Banerjee,

Advocate, Lucknow.

„ Girish Chandra Bose, Sub-Judge

(retired), Lucknow.

C. A. Oliver Esqr. Late Secy. to the

Municipality, Lucknow.

Paudit Sheo Behary Lall, Vakil, Lucknow.

Babu Parmeshwari Das, Municipal Engineer,

Patna.

SECRETARY.

Babu Abinash Chandra Baruya,

Lucknow.

JOINT SECRETARY.

Babu Umacharan Banerjee, Proprietor

Anglo Oriental Press, Lucknow.

Assistant Secretary Babu Rajkumar Mitra.

TREASURERS.

- Babu Krishna Chandra Barua, Lucknow.
 „ Babulal Barua, Mechanical Engineer,
 Lucknow.

EXECUTIVE COMMITTEE.

(The above together with)

- Rev. Ananda Bhikkhu, Calcutta.
 Pt. Hirananda Shastree, M.A., M. A. L.
 Kashmere.
 R. Khare Esqr., B.A., LL.B., Cawnpore.
 Anukul Chandra Dutta, M.A., Professor
 Bareilly College
 A. P. Sen, Esq., Bar-at-Law, Lucknow.
 ASSOCIATES.

- Babu Aprakash Chandra Bose, M.A., LL.B.,
 Munsiff, Lucknow.
 Dr. Atul Behari Sircar, Ganda.
 Babu Atul Chandra Dutt, Lucknow.
 „ Charu Chandra Sircar,
 Secy., Khyashta sabha, Lucknow.
 Rajarshi Bankey Behary Ghosh, Lucknow.
 Pt. Raghunandan Prasad Chaube, Overseer,
 Lucknow.

GENERAL MEMBERS.

- Babu Pyarimohan Chowdhury, Pahartali,
 Chittagong.
 „ Ajodhya Ram Barua, Pancharis,
 Chittagong.
 „ Raj Chandra Barua, Thegarpani,
 Chittagong.

Babu Drapa Lal Barua, Lucknow.

Chittagong.

- " Buddha Kinkar Barua, Murali, "
- " Rasick Chandra Barua, Raotan, "
- " Uma Charan Barua, " "
- " Sundar Singh Barua, Lucknow.
- " Charu Chandra Sircar, Secretary,
Kayasta State, Lucknow.

" Bipin Chandra Barua. Lucknow.

**Upasika mother of Trailokhya Nath Barua,
Lucknow.**

Sreemati Dhanehari Barua,

" Maheshari Barua, "

" Kunti Devi Barua, "

Mother of Snadar Sinh Barua.

" Kshirodmoni Barua, Chittagong.

" Surabala Barua, Lucknow.

" Sukhadabala Barua. "

Kamari Kaminibala Barua.

REGISTRATION.

MEMORANDUM OF ASSOCIATION.

In the matter of Act XXI of 1860 of the act of the Viceroy and Governor General of India in Council.

in the matter of the Bauddha Dharmankur Sabha.

(BENGAL BUDDHIST ASSOCIATION.)

1. The name of the Association is the Bauddha Dharmankur Sabha. (Bengal Buddhist Association).

2. The objects of the Association (vide page 1.)

3. The names, addresses and occupations of the persons who are members of and form the Governing body of the Association are :—

1. Rev. Kripasaran Mahasthavir,
Buddhist monk, President and Treasurer.
5, Lalit Mohan Das Lane, Calcutta.
2. Babu Surendra Nath Chakrabarty,
Accountant Joint Secretary.
5, Lalit Mohan Das Lane,
3. Dr. Beni Madhab Barua, M.A.,
Govt. Scholar, Secretary.
Village Pahartali, Chittagong,
Now in London.

4. „ Pulin Bahari Chowdhury,
Managing Proprietor, Sangu
Valley Tea Co.
149, Dhurumtolla Street, Calcutta.
5. „ Hirendra Nath Datta, Vedantaratra,
M.A., B.L., Attorney-at-Law,
High Court.
135, Cornwallis Street, Calcutta.
6. Rai Tarak Nath Sadhu Bahadur, B.A., B.L.
Government Pleader,
8/1/1, Madan Mohan Chatterjee Lane,
Calcutta.
7. Babu Charn Chandra Bose, Assistant,
Office of the Chemical Examiner to
Government, Bengal.
8. Saddharmabrata Pandit Kehetra Nath
Banerjee, Kavyakantha,
29, Beniapurkur Road, Calcutta.
9. Mahamahopadhyaya Dr. Satish Chandra
Vidyabhasan, M.A., Ph. D. Principal,
Sanskrit College.
26/1, Kanai Lal Dhar's Lane, Calcutta.
10. Babu Subal Chandra Barua, Merchant,
Keshiabagan, Ballygunja, Calcutta.
11. „ Rajani Kanta Chowdhury, Landholder,
Taltola, Calcutta.
12. „ Ananta Kumar Barua, Landholder,
Metcalf Lane, Calcutta.
13. „ Maharaj Barua, Merchant,
72/78, Malanga Lane, Calcutta.
14. „ Puskar Chandra Barua, Merchant,
21/8, Bow Street, Calcutta.
15. „ Lakshmi Charan Talukdar, Landholder,
6, Lalit Mohon Das Lane, Calcutta.

16. Dr. Jnburaj Barua,
6, Lalit Mohan Das Lane, Calcutta.
17. Babu Arun Chandra Chowdhury, Merchant,
Village Pacharia, Chittagong.
18. „ Jagabandhu Barua, Merchant,
72/73, Malanga Lane, Calcutta.
19. „ Nilkamal Barua, Merchant,
Village Bakakhali, Chittagong.
20. Hira Lal Barua, Landholder,
8, Lalit Mohan Das Lane, Calcutta.

4. The income and property of the Association whence soever derived shall be applied solely towards the promotion of the objects of the Association as set forth in the Memorandum of Association, and no portion thereof shall be paid directly and indirectly to any of the members of the Association as remuneration for services rendered by them as such. But Bhikkhus and Brahmacharis who are giving their services free in the interest and for the welfare of the Association may be maintained by the Association giving them food, clothing, residence and medicines etc.

5. No trustee or trustees in whom for the time being, the properties of the Association might be vested, shall be answerable for any loss arising in the administration or application of the said trust funds or for any damage to or deterioration in the said trust premises, unless such loss or damage shall happen by or through his or their wilful default or neglect.

6. If upon the dissolution of the Association there shall remain after the satisfaction of all the debts any property whatsoever the same shall not be paid to the members of the Association, but

shall be given or transferred to some other Association or society which is a branch of this Association to be determined by the votes of not less than three-fifths of the members present at the time of dissolution or in default thereof by the original side of the High Court in Calcutta.

A copy of the Rules and Regulation of the said society is filed with this Memorandum of Association and the undersigned being members the Governing body of the Association do hereby certify that such copy of such rules of the said Association is correct.

As witness our several and respective hands signature this on the sixth day of October 1915.

Rules for the management of the Association named the Dharmankur Sabha (Bengal Buddhist Association).

The Association is established for the purposes expressed in the Memorandum of Association.

Admission into the membership of the Association is open to all without distinction of race, caste, creed or sex, the only requisite being the candidate's sympathy with the objects of the Association and willingness to help its work.

Membership shall be either honorary or ordinary. Honorary members are persons eminent for their knowledge of Buddhism or persons of distinction and learning.

Ordinary members shall pay an admission fee of Rs. 2, and a monthly subscription of eight annas or a yearly subscription of Rs. 5.

Ordinary members' subscription shall be payable in advance. At the end of six months a notice asking for payment shall be sent to all ordinary members and in case of non-payment a final reminder at the end of the year and if the member to whom such notice is sent fails to pay within a month he shall be taken to have resigned his membership.

The honorary officers of the Association shall consist of one President, two vice-Presidents, one Secretary, or Treasurer, one Assistant Secretary and one or more business managers. An officer of the Association may hold more than one office. The officers of the Association shall be elected annually at a General Meeting of the Association on a date to be fixed by the governing body.

The affairs of the Association will be managed with advice of and in consultation with the council of the Association which shall consist of not more than fifteen member and shall be elected annually at a General Meeting of the Association.

All moneys either as subscription or donation shall be deposited with the Treasurer and shall be spent according to the instructions of the council. There shall be four funds in connection with the Association, viz.

Dharmankur Sabha fund, Dharmankur Monastery fund, Gunalankur Library fund and Kripasharan Free Institution fund and the moneys sent to any of the funds shall be exclusively utilised for that fund only.

At meetings convened by the Association only such topics will be discussed as will tend to sti-

mutate the progress of the Buddhist community and promulgation and promotion of Buddhist religion and literature and no political matters shall be discussed.

Any debate upon the subject discussed or to be discussed is strictly prohibited.

In the case of written discourses the same shall before the commencement of the meeting be referred to the President who shall have the power of disallowing it if the subject seems to him prejudicial to any religious belief or likely to create ill-feeling between the different sects or individuals.

The year of the Association commences from the full-moon-day of Aswin in the month of October.

The Society shall have a common seal whose design is herein described. The seal shall be affixed to diplomas and official documents of the society.

The society may make or repeal bye-laws and regulations for the conduct of business of the society and it may also extend these rules in such manner as it may deem expedient.

বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভার কার্য-বিবরণী

२४७-१७१ बुद्धाव, १७२७१२४० गीर्ण,
१७२७१११ वृत्ति।



सहकारी मंडापति

महर्षाशौ मन्त्राधिक—

ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਪਕ—ਸ਼੍ਰੀ ਬੁੱਢਾ ਅਨੰਤ ਕੁਮਾਰ ਬਡੁਧਾ ।

नरकारो विहारायक—अथः जिनमिहारा सिद्ध ।

सुप्रसन्न

“ନିମ୍ନେ ଚଳୁଣ ଚମ୍ପୁରାଫା ଅବସ୍ଥା ଗଣାମଧୁକମ୍ପ”

‘কলম-মুদ্রা’ ‘উপান-পতন’ পুষ্টি রকতের মিতা বিক্রী : বাহার
আবির্ভাবে শ্রীম আনন্দ উৎকল হন, তাহার জিবোথমে লাবার স্বপন

বিদীর্ণকারী মহাক্ষেপে জর্জরিত করিয়া ফেলে। আজ বাহা অতি উচ্চ, কাল তাক অতি নিম্নে। বাহা আজ আবৃত প্রাথমিক, কাল তাহা স্থগিত ও লাহিত। পরিবর্তনচক্রে প্রাচীন নুতন হইবে, নুতন প্রাচীন হইবে। ইহা বিশ্বের সনাতন নিয়ম; ইহাই Natural Neutrality and Compensation. যে ধর্মের উত্তরে ভারত একদিন এই কার্যকারণ-রূপ সৃষ্টির গুহ রহস্য ভেদ করিয়া মুক্তির অগম পন্থা উন্মোচন করিতে সক্ষম হইয়াছিল, আবার সেই ধর্মের অধঃপতনে আত্মহুৎপ্ররাসী মানবের নিকট লোক জ্ঞানের অভাবে এই পথ অটল ও দুর্বিগম্য বোধে পরিত্যক্ত হইল; সুতরাং জ্ঞানের উজ্জল ধীপশিখা উক্ত নিয়মবশে পুনঃ নিশ্চল হইতে লাগিল। ভারতের পৌরব বিলোপের সঙ্গে সঙ্গে তাহার সৃষ্টিক মুক্তিকার্মেরে বিলুপ্ত হইতে লাগিল। আবার সেই বিলুপ্ত সৃষ্টি উদ্ধারের সঙ্গে সঙ্গে মানব-কৃত্রিম নির্মাণোদ্ভূত ধর্মের জ্যোতির পুনর্বিকাশ অসম্ভব হইতেছে যেহেতু সত্যের আশ্রয় ও আনন্ডিত হইয়াছি।

বঙ্গদেশ বৌদ্ধধর্মের অস্তিত্ব বহিলে বোধ হয় অজ্ঞান হইয়া না। ঈশ্বর-অভাব অপ্রতীত ছিল। ভারতবর্ষে বঙ্গদেশে জ্ঞানগৌরবে সর্বোৎকৃষ্ট। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব কাইগুচেরগার মাননীয় স্যার জীবন্ত আন্তরিক সুখোপাধায় সম্বাসমচক্রবর্তী পরবর্তী শাস্ত্রবাচস্পতি মহোদয়ের অনুগ্রহে অধুনা বঙ্গদেশে আবার পালিত্যবার অহুলানের তত্ত্ব কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় উদ্যোগী। ইহার প্রসঙ্গে অনেক শিক্ষার্থী পালিত্যবার বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতেছেন। এই পক্ষে অনেক বৌদ্ধগণের স্মরণার্থ বঙ্গভাবার অনুদিত হওতঃ সাধারণ্যে প্রচারিত হইয়া উদ্ভূত স্বপ্ন সাধিত হইতেছে। জনসাধারণের নিকট এক্ষণে সমস্তের মিত্য অস্তিত্ব বাতা বিজ্ঞাপিত হইতেছে। এই সমস্তই শুভ-সুচনার বুল কে? এক কাকো স্বীকার করিতে হইবে যে, এই বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মাকুর সভা বা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি পঞ্চবিংশ বৎসর কাল অদ্বয় উৎসাহে অক্লান্ত পরিশ্রমে শঠনঃ শঠনঃ উহার উদ্ভূত কার্যে পরিণত করিতে সক্ষম হইয়াছে। তাহার বিশেষ বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা

[গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অনুযোজিত]

“বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা” বা “বঙ্গীয় বৌদ্ধ সমিতি” ১৯১৩ সালের ৯ আইনের বিধানানুযায়ী কোম্পানীর রেজিষ্টারের আকিসে ১৯১৫ ইংরেজী ৬ই ডিসেম্বর তারিখে রেজিষ্টারি করা হইয়াছে। তাহার অনুযায় নিম্নে প্রকৃত হইল।

সভার স্মারকলিপি বা বিধিবদ্ধ নিয়মাবলী

সকাউন্সিল গবর্ণর জেনেরেলের ব্যবস্থাপক সভার ১৯১০ সালের ২১ তারিখ বিধানানুযায়ী বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভা করিয়া বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতির বিষয়ে :—

১। এই সমিতির নাম “বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা” বা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি।

২। এই সমিতির উদ্দেশ্য—

- (১) বঙ্গীয় বৌদ্ধের সামাজিক, নৈতিক শিক্ষা ও ধর্ম্মবঙ্গীয় অবস্থার উন্নতিবিধান। (২) বৌদ্ধ বালকবালিকাদিগের মধ্যে শিক্ষাবিস্তার। (৩) বৌদ্ধনীতি এবং পালি ও সংস্কৃত বৌদ্ধ সাহিত্যের জীবুজি (৪) পরা, কুশীনগর প্রভৃতি ভীর্ষবাজীদিগের পথে উপযুক্ত পরিচালক ও স্থানান্তরে স্মৃতিশর অঙ্কন ও কষ্টহ্রোগ করিতে এবং, এই অনুবিধ দ্বারা (৫) বাননিক ও নৈতিক উন্নতিসাধন, উক্ত বিষয়ের অনুশীলনের জন্য বিভিন্ন ক্রমে বিভাগ, টোল, চতুশাঠী স্থাপন। (৬) বৌদ্ধধর্ম্মের অনুবাদ ও পালি ভাষার প্রচার ইত্যাদি। (৭) অর্থসংগ্ৰহ সাধক স্মারক প্রচার ও পরিচালন। (৮) অর্থসংগ্ৰহ স্থাপনা বা স্মারক, ধর্ম্মশালা ও বিহারস্থাপন। (৯) বৌদ্ধ ধর্ম্মের আলোচনা

ও বক্তৃতার সমস্ত সুবন্দোবস্ত। (১০) তীর্থযাত্রীবিগেহ যাতায়াত পথে বর্ষশালা স্থাপন। (১১) হরিত্র ও বোগা বৌদ্ধভিক্ষুগণকে অর্থ সাহায্য করা। (১২) ইংরেজী ও বঙ্গভাষায় পালি সাহিত্যের অনূবাদ এবং পালিগ্রন্থ প্রচারের অত্র সুত্রাবলি স্থাপন। (১৩) গুণালঙ্কার লাইব্রেরী ও কুশাণরণ ক্রি ইন্সটিটিউশনের ত্রীবৃদ্ধিসাধন ও পরিচালন। (১৪) দ্বাবর-অবাসের সম্পত্তি ক্রয় বা সংগ্রহ করা। (১৫) লম্বান উদ্ভেদ বিপ্লিষ্ট সমিতির সহিত যোগদান। (১৬) সমিতির এক ম ততোধিক ঐক্যের সমস্ত আনন্দে। (১৭) উপরোক্ত রে কোন উদ্ভেদ সাধনের সমস্ত প্রয়োজনীয় সহযোগিতা কার্য করা।

৩। এই সকল পরিচালন সমিতির সভাপতির দ্বারা ধার ও ব্যবসায় করা :—

১। পূজাপাথ কুশাণরণ মহাবীর বৌদ্ধভিক্ষু, সভাপতি ও কোষাধ্যক্ষ এবং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

২। পূজাপাথ জ্ঞানরত্ন কবিধর গুণালঙ্কার সভাপতির এবং, অধ্যক্ষ, এ. এ. বৌদ্ধভিক্ষু মহাকাব্যী সভাপতি এবং 'অনুভবোক্তি' সম্পাদক। এবং ললিত মোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

৩। বাবু দেবীনাথ বসু এম. এ., সম্পাদক, (গবর্ণমেন্ট স্কুল) এবং পল্লিকতলী, চট্টগ্রাম (কর্তমান লন্ডন)।

৪। বাবু জয়েন্দ্রনাথ চক্রবর্তী একাউন্টেন্ট, মহামোদী সম্পাদক এবং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

৫। বাবু পুলিনবিহারী চৌধুরী ম্যানেজিং প্রোগ্রামার এবং 'ভেলি টি কোম্পানি' ১৩৩ বর্ষকাল ট্রিট কলিকাতা।

৬। বাবু কীর্ত্তেনাথ বসু বেকাররত্ন এম. এ., বি. এল., গবর্ণমেন্ট স্কুল, হাইস্কুল, ১৩৩ বর্ষকাল ট্রিট, কলিকাতা।

৭। বাবুগোবিন্দ কাকরনাথ বাবু বি. এ., বি. এল., গবর্ণমেন্ট স্কুল, কলিকাতা এবং ললিতমোহন দাসের লেন, কলিকাতা।

৮। বাবু চাকচক্স বহু এগিষ্টেন্ট, জাকিন্স অফ্ কেমিকেল এক্সামিনার টু গবর্ণমেন্ট, বেঙ্গল, ১নং পক্ষের ঘোড়ের লেন, কলিকাতা।

৯। নজরুল পণ্ডিত কেম্রনাথ বানার্জী কাণ্ডকর্তা, অসিয়ারী ম্যানেজার। ২৯ নং বেনিরা পুতুর রোড, কলিকাতা।

১০। মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার নতীশচন্দ্র বিদ্যাকৃষ্ণ এম্. এ. লি. এট্ট ডি. প্রিন্সিপাল সংস্কৃতকলেজ কলিকাতা। ২৩১ নং কানাইলাল ঘোড়ের লেন, কলিকাতা।

১১। বাবু সুবলচন্দ্র বড়ুয়া, সওদাগর, কেসিরা বাগান, বাগিচা কলিকাতা।

১২। বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী, লেণ্ডহোল্ডার, তালতলা, কলিকাতা।

১৩। বাবু অনন্ড কুমার বড়ুয়া, লেণ্ডহোল্ডার, ফেইকাপ লেন, কলিকাতা।

১৪। বাবু মল্লারাম বড়ুয়া, মহাশয় ৭২১৭০ মল্লা লেন, কলিকাতা।

১৫। বাবু পুতুরচন্দ্র বড়ুয়া, ২১১৪ বৌদ্ধীট কলিকাতা।

১৬। বাবু লক্ষীচরণ তালুকদার, লেণ্ডহোল্ডার, ৬নং ললিতমোহন ঘোড়ের লেন কলিকাতা।

১৭। ডাক্তার সুব্রাহ্ম বড়ুয়া, ৬নং ললিতমোহন ঘোড়ের লেন, কলিকাতা।

১৮। বাবু অক্ষপচন্দ্র চৌধুরী, গ্রাম পাঁচরিয়া, চট্টগ্রাম।

১৯। বাবু মগবন্ধ বড়ুয়া, ৭২১৭০ মল্লা লেন, কলিকাতা।

২০। বাবু নীলকমল বড়ুয়া, গ্রাম বাকখালী, চট্টগ্রাম।

২১। বাবু হিরুলাল বড়ুয়া, লেণ্ডহোল্ডার, ৮নং ললিতমোহন ঘোড়ের লেন, কলিকাতা।

৪। এট সচিবটির সম্পত্তি ও আর কত ধরন বাকি হয়, সমস্ত সচিবটির এই বাকিকে এই মিরাসাদলীফে একটি উদ্দেশ্যের উদ্দেশ্যবশত বাকি মিরাসাদলীফে বাকি। তাহার কোন অংশ সচিবটির কোন কার্যের

কত ইহার সভাপনকে সম্প্রদত্ত বা অসম্প্রদত্ত: পুরস্কার প্রদান প্রযুক্ত হইবে না; কিন্তু ভিক্ষু ও ভ্রামণেরগণ বাহ্যিক সমিতির উন্নতি ও মঙ্গলের জন্য কাঁধী করেন শুধু তাঁহারাই অনবদ্য বা বাসস্থান ও ঔষধ ইত্যাদি দ্বারা সমিতিকর্তৃক সংরক্ষিত হইতে পারেন।

- ৫। কোন ঐতি বা ট্রিগিং দ্বারা বাহ্যিকের নিকট সমিতির সম্পত্তি রাখিত হইবে, সেই সম্পত্তি উক্ত ট্রিগিং কণ্ডের কার্যের জন্য ব্যয়িত হইলে বা উক্ত ট্রিগিং নষ্ট বা ধ্বংস হইলে তাঁহার বা তাঁহারের ইচ্ছাকৃত ঐতি বা অসাবধানতা প্রযুক্ত না হইলে, এতাদৃশ অগত্যের অত্যাবশ্যকী হইবেন না।

৬। সমিতি নষ্ট হইয়া গেলে ইহার কোন পাণ্ডনা পরিচাল্য করিবার পর কোন সম্পত্তি থাকিলে, ইহা সমিতির সম্বল্য বা সভাপনকে দেওয়া হইবে না, কিন্তু এই সম্পত্তি অল্প সমিতিতে অথবা ইহার শাখা সমিতিতে প্রদত্ত হইবে। সমিতির অবসান বা নষ্টকালীন উপস্থিত সভ্যমণ্ডলীর অংশ সভ্যের সম্বলি (ভোট) দ্বারা নির্ণীত হইবে। অত্রথা কলিকাতা হাইকোর্টের পক্ষ হইতে সম্বলি গ্রহণ করিতে হইবে।

সমিতির অস্থায়িক লিপি সম্বন্ধে উক্ত সমিতির এক কক্ষ নিয়ম-প্রণালী সংমিষ্ট রহিল। আমরা মির দাক্তরকারী এই সমিতির কর্তৃপক্ষ-রূপে উক্ত সমিতির এতাদৃশ নিয়মের ক ক বা কালিকা এতদ্বারা সঠিক বলিয়া নির্দেশ করিতেছি।

১৯১৮ ইং ৩৫ অক্টোবর তারিখে অমরদের তিন তিন দাক্তরের সাক্ষী রহিল।

বৌদ্ধযশস্বীকুর সভা বা বঙ্গীয় বৌদ্ধসমিতি নামধের সমিতির পরিচালনের নিয়মাবলী

সমিতির হারকলিপিতে কর্তৃক উদ্ভাৱের জন্য এই সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। এই সমিতিতে প্রতিবর্ষ কতবার ও কীভাবে নির্ধারণের ব্যবস্থা নষ্ট

চট্টতে পারিবে। প্রত্যেক গ্রামীণে সমিতির উদ্দেশ্য প্রতি সহায়-
কৃতি ও উদ্যম কার্যে একমাত্র সহায়কৃতি প্রদানে অনুপ্রাণিতই প্রয়োজন।

অনারারি ও সাধারণ, এই দুই শ্রেণীর মেম্বর থাকিবেন।

বাহারা বুদ্ধিধর্ম বিদগ্ধ জ্ঞানের অস্ত্র প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও ব্যাভাব্য
ব্যক্তিগণ অনারারি মেম্বর থাকিবেন।

সাধারণ মেম্বরগণ ২ টাকা হারে ভর্তি হিন্দি দিবেন। মাসিক টাকা
অষ্ট জনা অথবা বার্ষিক ৫ টাকা হারে টাকা দিতে হইবে।

সাধারণ মেম্বরগণের টাকা অগ্রিম দেয়। ■ হাস পর প্রত্যেক
সাধারণ মেম্বরের নিকট পত্র পোষে টাকা আদায়ের অস্ত্র বিজ্ঞাপন দেওয়া
হইবে। ■ সকল মেম্বর হইতে বৎসরের শেষে টাকা আদায় হয় নাই,
উদ্যোগের নিকট প্রত্যেকের তাগিদ দেওয়া বাইবে। এই তাগিদে এক
বৎসরের মধ্যে টাকা আদায় না করিলে তাঁহারা মেম্বর পদ ত্যাগ করিয়া
ছেন বলিয়া গৃহীত হইবে।

এই সমিতির অনারারি কর্মচারিগণের মধ্যে একজন সভাপতি
হইবেন সহকারী সভাপতি, একজন সম্পাদক, একজন সহকারী সম্পাদক
একজন কোষাধ্যক্ষ, এবং এক বা ততোধিক কার্যাব্যক্ষ থাকিবেন।
সমিতির কর্মচারীর একাধিক আফিস থাকিতে পারিবে। এবং সমিতির
কর্মচারিগণ কর্তৃপক্ষের নির্দ্ধারিত বিষয়ে সাধারণ সত্যার করে যাই
মনোনীত হইবেন। সমিতির কার্য বহুলা সমিতির পরামর্শক্রমে নির্দ্ধা-
হিত হইবে। এই বহুলা সমিতি ১৬ জনের অধিক সংখ্যক মেম্বর দ্বারা
গঠিত হইবে। এই মেম্বরগণ, সমিতির সাধারণ সম্মেলনোত্তে যাই
মনোনীত হইবেন। দানের ও টাকার সংগ্রহীত অর্থ কোষাধ্যক্ষের নিকট
জমা থাকিবে। বহুলা সমিতির পরামর্শক্রমে বাহিত হইবে। এই
সমিতি সংক্রান্ত চারিটা কণ্ড থাকিবে যথা চর্চাকার সভাপতি, বর্ষাকার
বিদ্যার কণ্ড, অধ্যাপনার সাহিত্যের কণ্ড, এবং কৃপাধরণ স্ত্রী ইনস্টিটিউশন
কণ্ড। টাকা পরমা দে কতক অস্ত্র প্রেরিত হইবে, যত্ন দে কতক অস্ত্র

বৌদ্ধধর্মিক সনদ

সম্বন্ধে চাইবে। সমিতি কর্তৃক আহত সম্মিলনীতে (সভার) শুধু এমন বিষয় আলোচিত হইবে, যাতে বৌদ্ধ সমাজের ঐক্য, বৌদ্ধধর্মের ও বৌদ্ধমতের উন্নতি ও প্রচার বৃদ্ধি হয়, এবং কোন রাজনৈতিক বিষয় আলোচিত হইবে না।

সভার কোন বিষয়ে বাধ্যতাবাদ সম্পূর্ণরূপে নির্বিক। লিখিত বক্তৃতা বা রচনা সভারস্তরের পূর্বে সভাপতিকে প্রদর্শন করিতে হইবে। উক্ত বক্তৃতা বা রচনার কোন দৃষ্ট বিচারের বিরোধী বিষয় অথবা বিভিন্ন সম্প্রদায় বা ব্যক্তি বিশেষের মধ্যে অসন্তোষ সৃষ্টির সম্ভাবনা থাকিলে তিনি শাস্তি করিতে পারেন না। প্রত্যেক অক্টোবর মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা কিংবা হুইতে সমিতির বৎসর আরম্ভ হইবে।

সমিতির একটি সাধারণ শিলমোহর থাকিবে। তাহার বিবরণ এই স্থানে বর্ণিত হইল। সমিতি যথাক্রমে দলিল পত্রে উক্ত শিলমোহর অঙ্কিত থাকিবে।

সমিতি ইহার কার্যপরিচালনের জন্য বিহম এংগালী পরিবর্তন ও উপস্থাপনব্যয়ে পরিবর্তন করিতে পারিবে।

রেজিষ্টার হইতে প্রাপ্ত নার্টিকিকটে মির্জে অনুবাদ সহ প্রদত্ত হইল।

No 1577.

In the office of the Registrar of the Companies under Act VII, of 1913.

In the matter of Banddha Dharmankur Sabha,
(Bengal Buddhist Association.)

I do hereby certify that pursuant to Act XXI of 1860, of the Legislative Council of India, Memorandum of Association with Certified Copy of rules (annexed) has been this day filed and registered in my office, and

that the said Society has been duly incorporated, pursuant to the provisions of the said Act.

Dated this.....6th day of December one thousand Nine Hundred and fifteen.

Sd. W. Stather Hall

Registrar of Companies under
Act VII, of 1914.

অনুবাদ

আমি এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে, ভারতীয় ব্যবস্থাপক দফতর ১৮৮০ সালের ২১ আইনানুসারে সমিতি সংক্রান্ত নিয়মানুশীলন অনুসারে লিপি অত্র তারিখে রেজিষ্টারী ও ফাইল করা হইল এবং উক্ত সনদের পূর্বোক্ত আইনের নর্থ অঙ্গারে যথোপযুক্ত সংশ্লিষ্ট হইল।

তারিখ ৬ই ডিসেম্বর ১৯১৫

(সাক্ষর) ডব্লিও ষ্টেথার হলে

রেজিষ্টার।

ধর্ম্মাঙ্গুরের অনুষ্ঠিত

কার্য্যের বিবরণ

জগৎক্ষেত্র্যাতিঃ।—একখানি সুপ্রতিষ্ঠিত দায়িক গৃহ। বঙ্গের
প্রসিদ্ধ সাহিত্যিকেরা বৌদ্ধধর্ম্ম সম্বন্ধে বহুগবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়া
থাকেন। ইহাতে পুরাতত্ত্ব, দর্শন, ভাষা কাব্য ইত্যাদি নানাবিধ জ্ঞানগর্ভ
ক্রমক্কে পরিবেশিত। আশাক্ষে দর্শন বর্ষে পদাঙ্গু করিল।

প্রাক-প্রকাশ।—নিজাবর্তনিত, মুদ্রণ ও পারিকা, প্রবীক্ষিত,
কালতিপট্টমান ও বেস্ফাস্তর প্রভৃতি প্রক।

ধর্ম্মপ্রচার।—বঙ্গীয় কালীকৃত্যর মহাপ্রবিরমহোদয় বহু ভাষাবিদ
পণ্ডিত ছিলেন। তিনি ধর্ম্মাঙ্গুর সভার সহ-সম্পাদক রূপে থাকিয়া
অনেক সংকলনের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। তন্মধ্যে লিখিলে 'আদি
সংকলন প্রচার' তাঁহার সংকলনের অন্ততম।

মহিলা-সম্মিলনী।—কলিকাতা বৌদ্ধমহিলাদিগের মধ্যে শিক্ষার
প্রাচুর্য্য বহুতাল হইতে ছিল; কিন্তু উপযুক্ত স্থানের অভাবে
সকলে এক সঙ্গে সমবেত হইয়া পদ্যপত্রের মনের আধীন ভাব বিনিময় ও
শিক্ষার পরিচয় প্রদানের চক্কা থাকিলেও ঘটনা উঠে নাই। বঙ্গীয়
বৌদ্ধমহিলা সম্মিলনী প্রতিষ্ঠার দ্বারা এই অভাব দূরীভূত করেন।

অর্থনৈতিক বিভাগ।—কলিকাতাবাসিনীগের সম্মান সম্বন্ধি
ধর্ম্মশিক্ষার অভাবে অনেক সময় বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়ে। তাহারে
অভাবে ধর্ম্মশিক্ষার দ্বারা শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করাইবার
অন্ত 'কলিকাতা ক্রি ইনস্টিটিউট' নামে এক অর্থনৈতিক বিশেষ গানি
বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

মৈত্র-বিভাগ।—অনেক দরিদ্র ছাত্রের দিনের বেলায় উন্নয়ন

সংস্থানের জন্য খাটিতে হয় পাঠের অবসর থাকে না, অধ্যয়নের এখন বাগনা সবচেয়ে তাহাদের সুযোগ ঘটায় উঠে না। এই জন্য এই নৈশ বিদ্যালয়ের অস্তিত্ব। ইহাতে ইংরেজী বাঙ্গালা ও পশ্চিম শিক্ষা দেওয়া হয়।

দ্বিতীয়।—বর্ষাকালের পূর্বে একতল ছিল। ইহার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কার্যাবলী বৃদ্ধি হওয়াতে একতলে সঙ্কুলান হয় না। বাড়ী ও অভয়পুত্রের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাঠে থাকে, সুতরাং বহু অর্থ ব্যয়ে বর্ষাকালের দ্বিতলীকৃত হইল। বাড়ীদিগের থাকিবারও বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। কেবল বাড়ী ও চুপকাম মাত্র বাকী ছিল।

গবর্ণমেন্ট-বৃত্তিলাভ।—বর্ষাকালের পূর্বে সন্মানিত বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য স্ত্রীমান বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ সানিক প্রায় দুইশত টাকা গবর্ণমেন্ট হাতে বিশেষ বৃত্তি লাভ করিয়া বিলাতে পাসি অধ্যয়ন ও গবেষণা করিতেছেন। তিনি তিন বৎসর ধরিয়া মানাশাস্ত্র অধ্যয়ন পাশ্চাত্য পায়দর্শিতা লাভ করিয়াছেন।

পাঠশালা।—চট্টগ্রাম অঞ্চলের বহুবলবাসী এবং হাজীরাহ কাহ্নবাজার প্রভৃতি স্থানের পড়া ও অল্পাংশ তীর্থযাত্রীদিগের অবস্থানের জন্য চট্টগ্রাম নগরে কোন অবস্থান ছিল না। বাড়ীদেও বহু কষ্টে বধ্য তথ্যের সন্ধানি যোগন করিতেন। সিন্ধা শাখা-সমিতি কর্তৃক কখনো চট্টগ্রাম অনাধবাজার বিহারসংলগ্ন একখানি পাঠশালা নির্মিত হওয়াতে যাত্রী-দিগের সেই অভাব দূরীভূত হইয়াছে।

ঐগরপুণ্ডিতে প্রতিবৎসর মাঘী-পূর্ণিমোক্ষলাকে মেলা কইল বহুজন সমন্বিত প্রায় হইতে অনেক যাত্রী তথ্যে আসিয়া সন্নিবাসন করিয়া বহু গোমাকির মন্দিরের চতুর্দিকে ব্যাপক বেগমের সন্নিবাসন সেই প্রদেশ দূরীকৃত হইয়াছে।

মোটমোট যোদ্ধাধিরের শীতকাল। এই মন্দির অধ্যয়ন বহু তথ্যের

শিক্ষণকে পরিচালনা করিয়া শিক্ষণের উপদেশ দিতেন। পুত্র-পিতৃভের
প্রায় প্রত্যেক হৃদয়ের প্রান্তে এই ভেতবনের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া
যায়। প্রকৃত বৌদ্ধ প্রতিদিন স্তব সঙ্গ্রহ প্রথমকে এই ভেতবনে আদান
করিয়া অনাধিপিত্ব নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। প্রাচীর প্রাচীর কীর্তি
এখন মুক্তিকাগর্ভে নিহিত। সম্রাট আচাৰ্য শ্রীমৎ কৃষ্ণানন্দ মহাভবিম,
পণ্ডিত শ্রীমৎ চন্দ্রশিখর ধর্ম ও শ্রীমৎ বরসম্বোধি ধর্ম বলরামপুরের
অনারেবল মহারাজ। তার ভগবতীপ্রমাদ সিং কে, সি, আই, ই
মহোদয়ের নিকট বাজীনিগের সুবিদ্যার্থ মন্দির ও ধর্মশালা নির্মাণের স্তব
কস্তক ভূমি প্রার্থনা করেন। ভিক্ষুগণের আবেদনে উক্ত মহাজ্ঞা তিন
বিধা ভূমি অন্নানবধানে দান করিয়াছেন। অধুনা পণ্ডিত চন্দ্রশিখর
বরসম্বোধি ধর্মের ধর্মশালা নির্মাণ কার্য সম্পন্ন করিতেছেন।

লক্ষ্মী-বিহার।—হানীর সর্বশ্রেষ্ঠ বৌদ্ধ বিহার ও ধর্মশালা
নির্মাণের স্তব লক্ষ্মীপুরে অনেক ভূমি দান করিয়াছেন। ঐ ভূমিতে
বিহার ধর্মশালা ও পঞ্চদশ মন্দির নির্মিত হইয়াছে। আচাৰ্য শ্রীমৎ
কৃষ্ণানন্দ মহাভবিম মহোদয়ের প্রায় শিষ্য শ্রীমৎ বোধানন্দ ভিক্ষু ও শ্রীমৎ
জ্ঞানানন্দ প্রমাদের অবস্থান করিয়া তথাকার বিষয়গণকে ধর্মকেননা করিয়া
বাটকেন। আচাৰ্য মহোদয় প্রতি বৎসর ঐ বিহার পরিদর্শন করেন।

শাখা-সমিতি।—কার্য্যগতরূপে ধর্মীকৃত সত্যগণ ভারতের
জাতিজনে ব্যতীত করেন। তাঁহাদিগকে তথায় দীর্ঘকাল অবস্থান
করিতে হয় এবং তথায় উপযুক্ত বিহার ও ভিক্ষুর অভাবে ধর্মীকৃতদের
কেনে স্থিতি হইয়া উঠে না। সেই অভাব দূরীকরণার্থ ধর্মীকৃতের
শাখা-সমিতি প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন হওয়ার আশায় (শিলা পাথক),
মহাভবিম, শিলা, শিলা, শিলা, শিলা ও চন্দ্রশিখর ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে শাখা
সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শাখা সমিতি প্রতিষ্ঠার অধিনয় সবুজানন্দ
করা উদ্যোগে প্রবৃত্ত হইতেছে। উক্ত শাখা সমিতি সর্ব ধর্মীকৃত
কর্তৃক স্থাপিত হইয়া থাকিবে।

স্মৃতি-প্রতিষ্ঠা।—মহাপতি আচার্য শ্রীমৎ কৃষ্ণাশরণ মহা-
স্বামির শিষ্যগণ স্বকর প্রতি প্রস্তুত তত্ত্ব ও সম্মান প্রদর্শনার্থ স্মৃতি
উত্থাপিত হইতে একটি সুগঠিত পুস্তক রচনা করিয়া আনাইয়া উপাসিকা
শ্রমণী মহেশ্বরী কর্তৃক নির্দিষ্ট একটি মন্দিরে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।
তৎসঙ্গে ইহাটি বৃদ্ধবৃষ্টিও প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে। প্রতিষ্ঠাযোগ্যে
ঐতিহ্যের সমস্ত কালানুক্রমিক ইত্যাদিতে বহু অর্থ ব্যয়িত হইয়াছে। ইহা
বলা স্বাভাব্য নহে যে, উক্ত বৃষ্টির জন্য টাকা সংগ্রহের ভার শ্রীমৎ মহাপতি
মহাশয়ের উপর পড়িত ছিল। তিনিও এই বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিয়া
ছেন।

বুদ্ধিষ্ঠ টেম্পল লেন।—বর্ষাক্ত বিহারের উত্তর পশ্চিম
কোণে হইতে ঠিক সোয়া পশ্চিম দিকে অবস্থান ঘটনাময় প্রকৃতি
যান্ত্রিকতার উপযোগী একটি দাঁড়া বৌদ্ধীতের সম্বন্ধে মূল্যবান হইয়াছে।
বিহারে যান্ত্রিকতার সুবিধার জন্য কালীমহাশয়ের সমিতি, মহাপতি-
প্রবর শ্রীমৎ মণীন্দ্রেন্দ্র নন্দী ডে, সি, আই, ই, মহোদয় উক্ত যান্ত্রিক
জরি দান করিয়াছেন এবং তৎসঙ্গেই যথেষ্ট অর্থ এই প্রতিষ্ঠানে সমিতি
সম্মেলন কমিটির হইতে ১৯০০/- মত টাকা মূল্যে গ্রহণ করিয়াছেন। এই
বিষয়ে বিউনিয়ালিটির কর্তৃপক্ষ যথেষ্ট সাহায্য করিয়া যত্নবান
হইয়াছেন। এই যান্ত্রিক এখন উল্লিখিত নামেই অভিহিত হয়।

বৌদ্ধ ছাত্রাবলম্বন।—গত চারি বৎসর পর্যন্ত বৌদ্ধ ছাত্রাবলম্বন
সুবিধার জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ একখানি অর্থায়ন পুস্তক
প্রদান করেন। ছাত্রগণ সুপরিচালনের অজ্ঞানে মাত্র একবার অর্থায়ন
করিয়া পরীক্ষার আশ্রয় গ্রহণ করে। ১৯১৩ ইংরেজী হইতে উক্ত
ছাত্রাবলম্বন সমিতির পরিচালকগণ আকীত হইয়াছেন। বর্ষাক্ত বৌদ্ধ
সম্মেলনীয় শ্রীমৎ মহাপতিমহাশয়ের তত্ত্ব ছাত্রাবলম্বন পুস্তকসমূহ
নিয়োগিত হইয়াছেন।

অধিবেশন—ধর্মীকুরে বৌদ্ধধর্মোপলক্ষে সভা, শৌকসভা, মহাহিমিরের অধিবেশন উপলক্ষে সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। এখন বৌদ্ধ সাহিত্য ও বৌদ্ধধর্ম ইত্যাদি আলোচনার জন্য মাসিক এক একটি অধিবেশন হইতেছে। এই সভার বিশেষ বিবরণ প্রতিমাসে অঙ্গভাষ্যভাষ্যে প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই অধিবেশনে বঙ্গের খ্যাতনামা ধর্ম্মনিক, সাহিত্যিক, নৈরায়িক, ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্বশাস্ত্র-গণ উপস্থিত থাকিয়া জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতা দ্বারা বৌদ্ধধর্ম্মের আলোচনা করিয়া থাকেন।

গবর্ণমেন্ট-অনুযোজন।—এই সভা ১৯১৩ সালের ৭ আইনের বিধিমাফস্বামী কোম্পানীর রেজিষ্টারীর আওতায় ১৯১৫ ইংরেজীর ৩ই ডিসেম্বর তারিখে রেজিষ্টারীকৃত হইয়াছে। ১৯২২ সালের অঙ্গভাষ্যভাষ্য মাঘ সংখ্যার ইহার বিশেষ বিবরণ প্রাপ্য।

পুস্তকালয়-লাইব্রেরী।—সাধারণের পাঠের সুবিধার জন্য পুস্তকালয় লাইব্রেরী নামক একটি পুস্তকাগার আছে। ঐ পুস্তকাগারে অধিক পুস্তক সংগৃহীত হইতেছে। আর্কিওলজিকেল ডিপার্টমেন্ট ও রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি হইতে প্রকাশিত মূল্যবান গ্রন্থসমূহ নিয়মিত প্রেরিত হয়।

বিহার-পরিদর্শন।—পরমানন্দের বিবরণে, বৌদ্ধধর্ম্মের প্রাক্ত-অঙ্গীয় ভিক্তোর বোডল কোচী মানবের ধর্ম্মতত্ত্ব তামিলায়া ও বালাই-পান, ভারতীয় শিক্ষাবিকাশের কমিশনার মিঃ এইচ, শার্প এবং প্রাইভেট সেক্রেটারী মিঃ ডবলিউ, আর, গোল্ড লম্বিক্তরসে, বঙ্গের লর্ড কং-রাইকেস্ব মহোদয় এই বিহার পরিদর্শন করিয়া গৌরবান্বিত করিয়াছেন।

ব্রাহ্ম-দর্শন।—এই সভায় সভাপতি ও সহ-সভাপতি মহোদয়-গণ—সুব্রাহ্মণ্য বরদায়ে ও সন্ন্যাসের অভিবেককালীন দ্বিতী দ্বয়বর্ষে নিযুক্ত হইয়া প্রহাের প্রবন্ধ কামনা করিয়া আশীর্বাদ করিয়া-ছিলেন। ইহাও সভার বিশেষ গৌরব ও খ্যাতির পরিচায়ক।

বুদ্ধাঙ্গি ।—বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্গুর সমিতির কৃতপূৰ্ণ সহ-সভাপতি জগদানন্দ মহাপণ্ডিত এম. আৰ্. এ. এন্স সভাপতি—সভাপতি মহোদয়ের বহুজন বক্তৃতা বাক্যে এককাল এই সমিতির উন্নতির জন্য অস্ফুটময় পৰিশ্ৰম করিয়া আসিতেছিলেন। তাঁহারই প্রবৃত্তি অল্প ভারত গবৰ্ণমেণ্ট তফসীলার মুক্তিকাপটে প্রাপ্ত বুদ্ধাঙ্গি এই সমিতিতে প্রবেশ করিতে সম্মত করিয়াছেন। বহু প্রতিবেদনিতা ও অধ্যয়নের মধ্য দিয়া আসিয়া ভারত গবৰ্ণমেণ্ট হইতে একাদশ প্রান্তিক প্রতিশ্রুতি লাভ করিয়াছি, ইহাই সমিতির বীর কাৰ্য্যকারিতা জগদেবী সম্প্রতি পরিচায়ক। এই উপলক্ষে গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার সন্ধ্যা কায়াটকেণ্ড তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী মিঃ ডবলিউ. আৰ, পোলে' সহ ধৰ্ম্মাঙ্গুর বিকায় পরিচালনা করিয়া পুণ্যবন বুদ্ধাঙ্গি বিবেশ বলিয়া এই সমিতিতে আনত উৎসাহিত করেন।

শিক্ষা-বিস্তার ।—বৌদ্ধ ধৰ্ম্মাঙ্গুর বা বলীর বৌদ্ধসমিতির প্রবৃত্তি উন্নতিপ্রাপ্তি পাহাৰতলী প্রায়ে এংলো শাসিত বিদ্যালয় ও মহাপাঠ্য ইং ইংরেজী বিদ্যালয় গবৰ্ণমেণ্ট affiliated হইয়াছে। এই সমিতির নাম সেই সমস্ত বিদ্যালয়ের ইতিহাসের সঙ্গে যুক্ত অঙ্কিত থাকিবে।

আরও করেকটী নূতন নূতন প্রতিষ্ঠিত মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয় এই প্রায়ে জিন্ন জিন্ন প্রায়ে গল্পিত হাবিদিগকে শিক্ষাদান করিতেছে। এই সমিতির প্রবৃত্তি সেই সমস্ত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মূল ভিত্তি। ইহায়ে কথ্য কর্তৃক মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়ের নাম যিবে উন্নয়ন যোগ্য।

উল্লিখিত বিষয় সমূহে সাধারণ বক্তব্য

প্রতিবেশের অভিনব অঙ্গাঙ্গের সহিত উন্নয়নের এই সভা উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে। পঞ্চবিংশ বর্ষকাল এই কলিকাতাবকে সভাপতি মহোদয় সম্বন্ধের উন্নতির জন্য যে অস্ফুট পৰিশ্ৰমে কাৰ্য্য করিয়া আসিতেছেন, তাহা একবার অধ্যয়ন করিয়া দেখিলে অশ্রিত হইতে হয়। শিক্ষাঙ্গণসময়, সম্পদে বিপদে তিনি বিচলিত হয় না। তিনি মূল মূল বক্তব্য কাৰ্য্যে পৰিশ্রম না হয়, শুদ্ধমুখ তিনি শান্তিলাভ করিতে

পারেন না। কর্তব্য সম্পাদনপক্ষে শত অন্তরার তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সর্ব্ব্বহর না। তাঁহারই পরিশ্রমের ফলে আজ শত শত জীব বাতী হ্রদে তীর্থগণে থাকিবার স্থান পাইতেছে। তাঁহারই উৎসাহে এই বিশাল সৌধ সাধারণের সঙ্কলনোচ্চনার স্থান পাইতেছে। বৌদ্ধ ধর্মীকর সভা উপযুক্ত সভাপতির নেতৃত্বে আজ এতদূর অগ্রসর হইতেছে। কর্তব্যের না হইয়া তিনি যদি শুধু বাতাবীর হইতেন, তবে এই সমুদ্রতীরে একদিন বাতাবীরে ভাঙ্গিয়া চিরকাল শুধু নুতন নুতন সঙ্কলনেই পর্যাবসিত হইত। সঙ্কলনের বাতাবীরে বাতাবীরে সীমাবদ্ধ হইত, তাহাই সর্ব্বসম্মতিক্রমে পূর্ব্ব হইবে;—ইহাই প্রাচীন লিঙ্গবী ভাঙির ভাঙির উন্নতির বিশেষ লক্ষণ ছিল। সভাপতি মহোদয় ভবনসরণ পূর্ব্বক সাধারণ বিবরণ সভাপনের গোচরীভূত করিয়া তাঁহাদের সম্মত প্রকাশ করেন।

সম্মত হইয়া রাখিয়া সঙ্কলনে যে কোন বৃত্তিয়ার আধিক্য নির্বাহ কর, কতি নাই; কিন্তু কতকগুলি বৃত্তিয়ার সৌভাগ্য বা একতার আধিক্য করা অভিপ্রেত নহে ইহাই তাঁহার মত। তাঁহার কাব্যের পৃথক-পৃথক প্রকাশনীয়। তাঁহার কবির যেমন প্রকাশনের আহার তাঁহার কাব্য-প্রকাশও তেমন লোকচিত্তকর। এই সমস্ত ভাবে আজ বড়লাট ছোটলাট ইত্যাদি সাধারণ লোক পর্যন্ত সুস্থ। সভার কার্যাবলী আলোচনা করিতে করিতে তাঁহাদের কল্যাণকর কল্যাণকর বৃত্তিয়ার উন্নতি হইয়া থাকে।

এই সভার সমস্ত কর্ম্মের বিনয়িত লান যেমন সমিতির পরিচালনপক্ষে প্রধান সহায়, এককালীন স্থান ও বিচারের অসম্পূর্ণ কার্য সম্পাদন পক্ষে তেমনই পরিচালক। বাতাবীরে একমাত্র স্থানের উপরই এই সমিতির প্রত্যেক কার্য নির্ভর করে; তাঁহারই সমিতির মেরুদণ্ড বরণ।

এই সমিতির সভাপতি, সহ সভাপতি, সম্পাদক, সহ-সম্পাদক, সঙ্কলন সভা, পুস্তকসঙ্কলন, অগ্রদূত সভাপতি সমস্তেরই সম্মত প্রকারে ফলে বতীর বৌদ্ধ সমাজ এতদূর অগ্রসর হইতেছে। তৎপত্তসরীণে তাঁহাদের অন্যায় দীর্ঘজীবন কাটান। প্রার্থনা করি, তাঁহার যেন উন্নতির সঙ্কলনের উন্নতি করিয়া জীবনের সার্বিকতা সম্পাদন করেন।

এমনে আমরা কল্যাণের জি ইন্টিটিউশন ও মৈত্রীবিদ্যালয়ের উন্নতি ও কার্য প্রণালী বিবৃত করিয়া সম্মতের আনন্দোৎসব সভার বিবরণ প্রকাশ করিব।

কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন

(স্পেশিয়াল স্কুল)

(১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর সংস্থাপিত)

বৌদ্ধ বাসকবালিকামণ্ডলের মধ্যে শিকা বিস্তার করা, বৌদ্ধধর্মাবলম্বী
সভার একটি প্রধান উদ্দেশ্য হইলেও কর্মবীর কৃপাশরণ মহাশয়ের মহোদয়
নানা স্বকল্পের কার্যে ব্যাপৃত থাকার এতদিন উক্ত মহৎ উদ্দেশ্য প্রকৃত
পক্ষে কার্যে পরিণত করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের
অক্টোবর মাসে তাঁহার সেই মহৎ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার মাননে
তিনি স্থানীয় কয়েকজন উৎসাহী বৌদ্ধমুখক লইয়া এক কমিটি গঠন
করতঃ "কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন" (Kripasharan Free Institu-
tion) নামে এক বিদ্যালয় স্থাপন করেন। যতদূর সম্ভব এই
বিদ্যালয়ে হিন্দু, বৌদ্ধ ও মুসলমান ছাত্রবৃন্দ বিদ্যা বেকনে সুচাফরপে
শিক্ষাপ্রাপ্ত করিতেছে। এই বিদ্যালয়ে বাঙ্গলা ভাষার সহিত ইংরেজী ও
পালি ভাষা এরূপ ভাবে শিকা দেওয়া হইতেছে যেহেতু এই
বিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন করিয়া যে কোন H. B. School এর 4th
class এ ভর্তি হইতে পারে।

উদ্দেশ্য

কলিকাতার বৌদ্ধ বাসকবালিকামণ্ডলের শিক্ষার পথ সুগম করাই এই
বিদ্যালয়ের একমাত্র উদ্দেশ্য।

নিয়মাবলী

১। বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সভার প্রতীকস্বরূপ সভাপতি ও সদস্যগণ কর্তৃক
সম্প্রদায়িক বৈষম্য কৃপাশরণ মহাশয়ের নামে এই বিদ্যালয় স্থাপন

‘রূপায়রণ ফ্রি ইন্সটিটিউশন’ রাখা হইল। বর্তমান এই বিদ্যালয় বিদ্যালয় থাকিবে, তত্বদিন কেহ ইহার নাম পরিবর্তন করিতে পারিবেন না।

২। এই বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী কোন বালকবালিকা হইতে বেতন লওয়া হইবে না।

৩। এই বিদ্যালয়ের দায়িত্বীয় ব্যয় নির্বাহার্থে ধর্ম্মাঙ্কুর সংশ্লিষ্ট একটি কণ্ড থাকিবে। এই কণ্ডের টাকা এই বিদ্যালয় ভিন্ন অপর কোন সম্পর্কে ব্যয়িত হইতে পারিবে না।

৪। এই বিদ্যালয়ের পরিচালন কার্যের সহায়তা করে একটি সাধারণ সমিতি গঠিত থাকিবে।

ঐহারা মাসিক অনুদান এক টাকা চাঁদা দিবেন ঐহারা সাধারণ সমিতির মেম্বর প্রেরীভূক্ত হইতে পারিবেন।

৫। বিদ্যালয়ের কার্য পরীক্ষণ ও সুপরিচালন করে একটি কার্য নির্বাহক সমিতি গঠিত থাকিবে। এই সমিতিতে সাধারণ সমিতি হইতে নির্বাচিত তের জন মেম্বর থাকিবেন। এতদ্বিধ সভাপতি, সহকারী সভাপতি, সেক্রেটারী, পরিকল্পক এবং বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক কার্য নির্বাহক সমিতিতে স্থান পাইবেন।

৬। কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ দুই বৎসরের জন্য নির্বাচিত হইবেন; দুই বৎসর পরে ঐহাবিশেষে পুনঃ নির্বাচিত হইবার অধিকার লভ্য হইবে। সাধারণ সমিতির মেম্বরগণ ভোটার দ্বারা কার্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন। ঐহারা মাসিক অনুদান দুই টাকা চাঁদা দিবেন, কার্য নির্বাহক সমিতির মেম্বর হইতে ঐহারের দ্বারা থাকিবে।

৭। বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি ও সহকারী সভাপতি বৎসরিক সাধারণ সমিতি ও কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপতি ও সহকারী সভাপতি থাকিবেন। এতদ্বিধ ঐহাবিশেষ কোষাধ্যক্ষের দায়িত্ব

বেঙেরা চাইবে, সহকারী সম্পাদক কার্য-নির্বাহক সমিতি হইতে নির্ধারিত হইবে।

২। বৌদ্ধধর্মাসুর সভার সম্পাদক বিভাগ-পরিদর্শকের কার্য করিবে।

১০। বিভাগ সম্পর্কীয় সকল কার্য, কার্যনির্বাহক সমিতির পরামর্শানুসারে করিতে হইবে। সম্পাদক ও প্রধান শিক্ষক কার্য-নির্বাহক সমিতি আহ্বান করিতে পারিবেন। অন্যান্য পণ্ডিতের বেধ উপস্থিত থাকিলে সমিতির কার্য চলিতে পারিবে। অধিক সংখ্যক বেধের মোট নই। বিবরণ নির্ধারিত হইবে।

১১। কার্য-নির্বাহক সমিতির নির্দেশমতে কণ্ডের টাকা ব্যয়িত হইবে। মৈবায় কোন কার্য উপস্থিত হইলে সমিতির বিনামূল্যে সভাপতি মহোদয় দশ টাকা পর্যন্ত ব্যয় করিতে পারিবেন। কার্যনির্বাহক সমিতি আবশ্যক মনে করিলে বিভাগের সংকোচ ও বিস্তার নিয়ম ব্যতীত অত্র নিয়মসূহ পরিবর্তন ও পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

১২। বৈশাখ মাসের ১লা তারিখ হইতে বিভাগের বৎসর পূর্ণ করা হইবে। ঐ তারিখে সাধারণ সমিতির অধিবেশন, পুরস্কার বিতরণ ও বিভাগের বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ হইবে।

১৩। কোন সভার সভাপতি এক কালীন দান করিতে চাইলে তাহা সাধারণ গৃহীত হইবে।

১৪। বেধগণের বেধ টাকা প্রতি মাসের ১৫ই কিংবা ২০ই তারিখে সভাপতির নিষ্ট করা দিতে হইবে।

১৫। বিভাগের বার্ষিক রিপোর্টে বৎসরের আয়ব্যয়, হাজিরগণ বেধ ও টাখাভাণ্ডারের নাম প্রভৃতি সকল আবশ্যকীয় বিষয় সন্নিবেশিত হইবে।

১৬। বিজ্ঞানগণের ইংরেজী বা বাংলা শিক্ষা দেওয়া হইবে। একব্যাক্তীক প্রত্যাহ অপরাহ্ন ও হইতে ৫ ঘটিকা পর্যন্ত পালি শিক্ষা দেওয়া হইবে।

১৭। বিজ্ঞানগণের কোন শিক্ষক শিক্ষার জন্য ছাত্রগণকে শাসন করিলে যদি কোন অজিতাবকের মনে সন্দেহ জন্মে, তাহা বখসিষেরে মতাপতির গোচরীকৃত করিতে হইবে।

কৃপাশরণ ক্রি ইনষ্টিটিউশন

সভাপতি—

আচার্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

পরিদর্শক—

শ্রীযুক্ত বেনীমাধব বড়ুয়া, এম্ এ ।

সহকারী পরিদর্শক—

সহস্রবাগীশ শ্রীমৎ অধ্যাপক শ্রী কৃষ্ণ ।

সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত বাবু পুলিনবিহারী চৌধুরী ।

সহকারী সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ।

কার্যনির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ—

- ১। শ্রীযুক্ত বাবু হীৰলাল বড়ুয়া, ৮ মণিক বোহন বাসের লেন,
কলিকাতা ।
- ২। শ্রীযুক্ত বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, মার্কেট, ওয়ারিশবাগান,
কলিকাতা ।
- ৩। শ্রীযুক্ত বাবু মণিকান্ত বড়ুয়া ব্লক, কলিকাতা ।
- ৪। শ্রীযুক্ত বাবু হীরেন্দ্র লাল চৌধুরী মার্কেট, নার শাকবাড়ী, চট্টগ্রাম ।
- ৫। সঙ্গীতাব্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু সর্বানন্দ বড়ুয়া, রাউলপুর চট্টগ্রাম ।
- ৬। শ্রীযুক্ত বাবু সেরসিং চৌধুরী, বৌদীট, কলিকাতা ।

৮। শ্রীবুদ্ধ বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, বৌদ্ধীট, বলিখোতা।

৯। শ্রীবুদ্ধ বাবু হরকিশোর ভালুকদার, সাং পিঙ্গলা, চট্টগ্রাম।

১০। প্রধান শিক্ষক শ্রীবুদ্ধ বাবু রসবীরচন্দ্র বিজয়াবিনোদ এম.আর.এ.এস.,
কোরোপাড়া, চট্টগ্রাম।

সাধারণ সমিতির মেম্বর ও মালিক টাংগাদাত্তগণের নাম

অধ্যাপক বাগানত শ্রীবুদ্ধ বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ১০, ১১নং ললিত
মোহন বালের লেনস্থ শ্রীবুদ্ধ বাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, ১ টাকা,
মহাবাকীরা নিবাসী এমিট বাবুসারী শ্রীবুদ্ধ বাবু বীজেন্দ্রলাল চৌধুরী
(বর্তমান আকিয়াব) ১ টাকা, পিঙ্গলামিবাসী শ্রীবুদ্ধ বাবু হরকিশোর
ভালুকদার ১ টাকা, বৌদ্ধীটস্থ শ্রীবুদ্ধ বাবু সেরসিং চৌধুরী ২ টাকা,
শ্রীবুদ্ধ বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া ১ টাকা, শ্রীবুদ্ধ বাবু রাজকুমার বড়ুয়া
১ টাকা, ২নং বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেনস্থ শ্রীবুদ্ধ বাবু চুনিলাল বড়ুয়া
২ টাকা, রাউজান নিবাসী সঙ্গীত-অধ্যাপক শ্রীবুদ্ধ বাবু সর্দারল
বড়ুয়া ১ টাকা, লাখেরা নিবাসী শ্রীবুদ্ধ বাবু ক্ষেত্র মোহন বড়ুয়া,
১ টাকা, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেনস্থ শ্রীবুদ্ধ বাবু রসিকচন্দ্র বড়ুয়া মার্ক ১
টাকা এবং তেঁকোটা নিবাসী বজ্রচরণ বড়ুয়া মহোদয় ১০ টাকা হারে
চিহ্ন দিয়া থাকেন।

নৈশ বিদ্যালয়

(NIGHT SCHOOL.)

কলিকাতার বাহ্যিক ব্যবসা বাণিজ্য ও সামান্য চাকরি দ্বারা
জীবিকা নির্বাহ করে, দিব্যভাগে কার্যে ব্যাপৃত থাকায় শিশুর প্রথম
শিক্ষণ সাধিত তাহাঙ্গিরের শিক্ষার তথ্যেণ বর্জিত উঠে না। অনেক
অশিক্ষিত বয়স্ক বালক উদয়ন সংস্থানের ক্ষমতা অনন্তোপায় হইয়া
আপনাকে যে কোন কার্যে নিয়োজিত করিতেছে। অর্থাৎ—শ্রমিকের
অভাবে অনেক বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়ে। এই হেতু আচার্য্য শ্রীমৎ কৃষ্ণশরণ
মহাপ্রবিশ্ব মণ্ডোদর করেকখন বিশিষ্ট মেম্বরের পরামর্শে ও অধ্যক্ষের
সহ ১৯ই জানুয়ারী (১৯১৬) তারিখে নৈশ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করেন।

প্রায় ১০ ঘণ্টা হইতে ১২৩০ ঘটিকা পর্যন্ত এই বিদ্যালয়ের
অধ্যাপনা কার্য চলিবে।

পরিচালনের নিয়মাবলী সম্বন্ধ বিধিবদ্ধ হইবে।

নমঃ ত্রিপুরায় ।

কলিকাতা বৌদ্ধ ধৰ্ম্মাঙ্গুর সভার পঞ্চবিংশ বার্ষিক অধিবেশন সমূহের সংক্ষিপ্ত তালিকা

প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধিবেশন ।—প্রবাসনা উৎসব ।

১৯১৬ ইংরেজীর ১০ই অক্টোবর তারিখের পুর্নিমা তিথিতে প্রবাসনা উৎসব সন্ধ্যাকালীন লোকসভা লাভ করে । এই পুণ্য সমিমে যুদ্ধপূজা, তিস্তপূজা ও অশ্বপূজা প্রদান ব্যক্তিব্যেক সঙ্গীতভিষণ, বা বক্তৃতাদি কিছুই হইতে পারে না বলিয়া উৎসব দিবস হইতে প্রবাসনা উৎসবের অধিবেশন কার্য আরম্ভ হয় । বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্গুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা স্বামীসম্পাদিত আচার্যী শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাবিশ্বির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১১ই, ১২ই ও ১৩ই অক্টোবর তারিখে প্রবাসনা উৎসব সভার কার্য সমাপ্তিলাভে সুসম্পন্ন হইয়াছে । [বিশেষ বিবরণী অগ্রেদ্রোতিঃ (নবম-বর্ষ) পৃষ্ঠায় ১৫৫—১৫৬ জটয় ।]

চতুর্থ অধিবেশন ।—প্রবাসনা উৎসবের সাধারণ অধিবেশন ।

স্বয়ং সাহেব কবিবর শ্রীযুক্ত বীণেন চন্দ্র সেন মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৫ই অক্টোবর তারিখে প্রবাসনা উৎসবের সাধারণ অধিবেশনের কার্য প্রচলিতরূপে সম্পন্ন হয় । কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ইন্সপেক্টর অধ্যক্ষ বহুভাবার সুপণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ, এম্. এ, লি, এইচ. ডি, এম্. আল্. এ, এম্. ; অনারেসবল ব্যার শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার ব্যার বাবাহর ; মিস্ এম্ টেনেট ; কেভেম্ এলেক্সেণ্ডার ডেভিড্, নীল ; সঙ্কল্পিত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মেজনাথ কাম্যকর্ষ এক্. টি, এম্ ও শ্রীযুক্ত শচীন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় বি এল মহোদয় প্রমুখ বহুগণ্যমান্য ব্যক্তি সভার উপস্থিত ছিলেন । [বিশেষ বিবরণ, অগ্রেদ্রোতিঃ—(নবমবর্ষ) ১৫৬—১৫৮ পৃষ্ঠা ।]

পঞ্চম অধিবেশন।—মহিলাসম্মিলনী। ধর্ম্মাকুর সভার দ্বারী সভাপতি মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৬ই অক্টোবর বৌদ্ধ মহিলাগণের অধিবেশন হয়। [অগজ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ১৫৮ পৃষ্ঠা স্তম্ভ ১।]

ষষ্ঠ ও সপ্তম অধিবেশন।—প্রবারণা উৎসবের বিশেষ অধিবেশন। ধর্ম্মাকুরের দ্বারী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহাবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৭ই ও ১৮ই অক্টোবর তারিখে প্রবারণা উৎসবের বিশেষ অধিবেশনের কার্য্য সুচলকরণে নির্ধারিত হয়। এই দুই অধিবেশনে পাটনা কলেজের প্রযোগ্য অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বোণীজনাথ সমাদার প্রবক্তব্যবাহি মহোদয় বৈজ্ঞাতিক আলোচকের সাহায্যে ভারতের অতীত গৌরব বৌদ্ধ প্রাচীন তত্ত্ব বিচারের সুগত্ব হইতে প্রাপ্ত বৃত্তির অনুসারে দৃষ্টান্তাদি প্রদর্শন করিয়া পৌরাণিক ভাষিনী শিষ্টক ভদ্রেদ্র, তাঁহার বক্তৃতা অতিশয় সারগত্ব ও সুন্দরপ্রাণী হইরাছিল। [অগজ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ১৫৮—১৫৯ পৃষ্ঠা।]

অষ্টম অধিবেশন।—ধর্ম্মচক্র প্রবর্তনস্থলপাঠ। দ্বারী সভাপতি মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ২০শে অক্টোবর ধর্ম্মচক্র প্রবর্তনস্থল পঠিত হয়। বলা বাহুল্য যে সেদিন মনলালেন্দ্র, বোম্বাচার ও কপালিটোলাক এবং তরারিশ বাগানহু বৌদ্ধগণ বলে বলে পুন্স তবক দীপ, ধূপ, ফল, চীবর ও নানাবিধ দামীর প্রব্যাহি ও বাস্তবর সহযোগে অমধুর ভাসে অতিশয় পরমোৎসর্গের গুণগান করিতে করিতে ধর্ম্মাকুর বিহারে শুভাগমন করিয়া ঘানের প্রবৃৎ সজ্জিত ডালাগুলি তক্তি ও বিনয়সহকারে ভিক্ষুগণকে প্রদান করেন। [অগজ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ১৫৯—১৬০ পৃষ্ঠা।]

নবম অধিবেশন।—শোক সভা। আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহাবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ৮ই অক্টোবর বৈজ্ঞানিক-নিবাসী সব্বজিহ্মিত্ত ৮ শ্রমীচক্র বজ্রুর মহাপ্রের শোক সভা হয়। [অগজ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ১৬০ পৃষ্ঠা।]

দশম অধিবেশন ।—ধর্মাবতারের সাহিত্য সভা । প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত তিনকড়ি সুধোপাধ্যায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৬ ইংরেজীর ১৯শে ডিসেম্বর তারিখে ধর্মাবতারের সাহিত্য সভার কার্য সুচাঞ্চল্যে সম্পন্ন হয় । [অগজ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ১৯০ পৃষ্ঠা উঠয় ।]

একাদশ অধিবেশন ।—স্বতি-সভা । কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুধোপাধ্যায় অধ্যাপক বার্ষিক পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রবন্ধনাথ তর্কভূষণ মহাশয়ের সভাপতিত্বে ১৯১৭ ইংরেজীর ১৭ই জানুয়ারী তারিখে বঙ্গের অন্ততম মুসলমান বৌদ্ধ সমাজের অকৃত্রিম বন্ধু সুবিখ্যাত প্রবন্ধকারী সাহিত্যিক রাজকৃষ্ণ রায় পরমহংস দাস বাহাদুরের মৃত্যু উপলক্ষে এক মহতী স্বতিসভার অধিবেশন হয় । কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুধোপাধ্যায় অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাবৃন্দ, এন্, এ, পি, এইচ, ডি, এন্, আর, এ, এন্; টাকীর কমিটার রায় শ্রীযুক্ত বতীজনাথ চৌধুরী এন্, এ, বি, এন্; সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু পুরাতত্ত্ব জ্ঞান; মহোদয় এটচ, ধর্মপাল; শ্রীমৎ ভদ্রানন্দ ব্রহ্মচারী; সম্ভারিত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ অম্বোপাধ্যায় কাব্যকর্ত্ত এক, টি, এন্; পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র সুধোপাধ্যায় সাহিত্যভূষণ রায় সাহেব শ্রীযুক্ত ইশান চন্দ্র বোব, এন্, এ মহোদয় প্রমুখ বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি এই সভার উপস্থিত ছিলেন । [অগজ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ২১৯ পৃষ্ঠা হইতে ২২১ পৃষ্ঠা ।]

দ্বাদশ অধিবেশন ।—দ্বাবী পূর্ণিমোৎসব । ১৯১৭ ইংরেজীতে ৬ই ফেব্রুয়ারী তারিখে কলিকাতা মেডিকেল কলেজের সুপ্রসিদ্ধ সমারন শ্যাম বিহারী রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু মহোদয়ের সভাপতিত্বে বিরাট সভার অধিবেশন কার্য সুসম্পন্ন হয় । [অগজ্যোতিঃ (নবম-বর্ষ) ২২০—২২৪ পৃষ্ঠা ।]

ত্রয়োদশ অধিবেশন ।—১৯১৭ ইংরেজীর ২৮শে ফেব্রুয়ারী বুধবার ধর্মাবতারে বঙ্গবঙ্গের উভাগমন উপলক্ষে বিশেষ অধিবেশন হয় । [অগজ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ২২৫—২২৭ পৃষ্ঠা ।]

চতুর্দশ অধিবেশন।—স্থিতি সভা। ১৩২৬ সালের ২৬শে চৈত্র ৩বিহার ডায়রক্তগৌরব বনাবধস্ত হাইকোর্টের সুযোগা বিচারপতি অনারেরল ডাক্তার জারু শ্রীমুক্ত আন্তজোব সুখোশাধার মরহতী মরহতামরচক্রবর্তী Kt. C. S. I. মহাশয়ের সভাপতিত্বে কলিকাতা ধর্ম্মাধুসের সহকারী সভাপতি জগজ্যোতিঃ সম্পাদক জামরক্ত কবিধ্বজ পরলোকগত গুণালঙ্কার মহাশয়ের এম্. আর. এ, এম্. মকোদরের স্থিতি সভার কার্য প্রচাক্রপে নির্ধারিত হয়। [জগজ্যোতিঃ—(নবমবর্ষ) ২৮০—২৮৮ পৃষ্ঠা প্রট্য।]

পঞ্চদশ অধিবেশন।—বন্ধ সন্মিলনে ৮ গুণালঙ্কারের হারী স্থিতি সভা। ১৩২৬ সালের ১লা বৈশাখ মঙ্গলবিশারদ স্থবির শ্রীমৎ জামানন্দ হারী মহোদয়ের সভাপতিত্বে বন্ধগনিলনীর কাণ্ড হুস্পার হইয়াছে। উক্ত সন্মিলনীর কার্য বারাবাহিক প্রণে নির্ধারিত হইবার পর পরলোকগত ৮ গুণালঙ্কার মহাশয়ের স্থিতি-সভা সবন্ধে আলোচিত হইলে প্রতিবৎসর এই বন্ধ সন্মিলনে ৮ গুণালঙ্কারের হারী স্থিতি-সভার অনুষ্ঠান হইবে বলিয়া সর্বসম্মতি ক্রমে হিরীকৃত হয়। [জগজ্যোতিঃ (১মবর্ষ) ৫০০ পৃষ্ঠা।]

কলিকাতা বাগী ও এয়াসী বৌদ্ধ দায়কবুদ্ধের আন্তহাতিশবো হারী সভাপতি শ্রীমৎ কুশলশরণ মহাশয়ের মহোদয়ের অনুমত্যাঙ্গসারে ১৩২৬ সালের ৮ই বৈশাখ ধর্ম্মাধুর বিহারে ৮ গুণালঙ্কার মহাশয়ের পরলোকিত ক্রিয়া হুস্পার হইয়াছে। [জগজ্যোতিঃ—(নবম বর্ষ) ৫০৭—৫০৮ পৃষ্ঠা।]

ষোড়শ অধিবেশন।—কলিকাতা বৌদ্ধ মহিলাসমিতি। মিস্ত্র ১৩ই বৈশাখ পরলোকগত ৮ গুণালঙ্কার মহাশয়ের অনুমত্যাঙ্গ শোক-স্থিতি উপলক্ষে কলিকাতা বৌদ্ধ মহিলাসমিতির দ্বিতীয় অধিবেশন কার্য এবং পরলোকগত মহাশয়ের আন্ত্যেষ্টিক্রিয়া উপলক্ষে উক্ত সমিতি কর্তৃক বৌদ্ধত্ব ও কাণ্ডাঙ্গী ভোজন এবং আত্মরক্ষার হান কার্য

সুচারুরূপে নির্বাহিত হইয়াছে। [অগজ্যোতিঃ—(২য় বর্ষ)—
৩০৮—৩১০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

সপ্তদশ অধিবেশন।—১৯১৭ ইংরেজীর ৩০শে এপ্রিল তারিখে
কুপাশরণ ক্রি ইনস্টিটিউশনের গ্রীষ্মাবকাশ উপলক্ষে সুযোগা একুসাইজ
ইনস্পেক্টর অধীকৃত শান্তনীর বড়ুরা বি, এ মহোদয়ের সভাপতিত্বে এক
সাময়িক সভার অধিবেশন হয়। উক্ত বিদ্যালয়ের ১ম শ্রেণীর ছাত্রগণের
মধ্যে যে সংকীর্ণ স্থান অধিকার করিবে সন্তানর সভাপতি মহোদয় তাকে
“সবুজন” নামক একটি যোগ্যপদক দানে পুরস্কৃত করিতে প্রতিশ্রুত হন।
[অগজ্যোতিঃ—(২য় বর্ষ) ৩০০—৩০১ পৃষ্ঠা]

অষ্টাদশ অধিবেশন—বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব।—১৯১৭
ইংরেজীর ৩ই মে রবিবার তারিখের অন্ততম মনীষি বঙ্গের তথা ভারতের
অন্ততম সুসভার সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত বহু ভাষাভিজ্ঞ কলিকাতা গণ্ডিত
কর্তব্যের সুযোগে অধ্যক্ষ মহাসহোপধ্যায় জ্ঞানদার প্রিয়ুত সতিশচন্দ্র
বিদ্যাভূষণ এম এ, পি এইচ ডি এম এফ এ এম, মহোদয়ের সভা-
পতিত্বে, শ্রীশ্রীভগবান বুদ্ধদেবের ২৪৮১ তম মহাপরিনির্বাণোৎসবের
অধিবেশন কার্য সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। [অগজ্যোতিঃ—(২য়
বর্ষ) ৩০২—৩০৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

ঊনবিংশ অধিবেশন।—ভারত-সম্রাটের জন্মোৎসব। ১৯১৭
ইংরেজীর ৪ঠা জুন সোমবার রাজপুত্র শ্রীমৎ দশরথার মহাহুতির মহোদয়ের
সভাপতিত্বে মহারানী ভারত-সম্রাটের জন্মোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন
হয়। মাননীয় সভাপতি মহোদয়, মহাভিষেকবিহারী শ্রীমৎ অগ্রবংশ
বিদ্যাভিনোদ, একুসাইজ ইনস্পেক্টর অধীকৃত শান্তনীর বড়ুরা বি, এ,
অগজ্যোতিঃ-সম্পাদক পণ্ডিত অধীকৃত রমণীরঞ্জন সেন গুপ্ত বিদ্যাভিনোদ
এম এ, এম এ, এম মহোদয় প্রমুখ গণ্যমান্য সভ্যগণ রাজ্য প্রজার সদ্ব্যবহার
বন্ধিবি বন্ধের আশোচনা করতঃ ইংরেজ-রাজত্বের বহুত্ব ও উপকারিত্ব

সভাকে বিশদরূপে বুঝাইয়া যেন। [অগজ্যোতিঃ—(৯ম বর্ষ) ৩৩৫ পৃষ্ঠা]

বিংশ অধিবেশন।—শোক সভা। সম্বর্ধবাগীশ শ্রীমৎ আর্থ্যা-
লঙ্কার ভিক্টু মণোরমের সভাপতিত্বে ১৯১৭ ইংরেজীর ৭ই মে তারিখে
চট্টগ্রাম গৈড়লা নিবাসী অমিনার স্বর্গীর ৮৮বার্ষিকরণ সেন মহাশয়ের
অকাল মৃত্যু উপলক্ষে শোকসভা সমাহিত হয়। [অগজ্যোতিঃ—
(৯ম বর্ষ) ৩৩৬ পৃষ্ঠা]

একবিংশ অধিবেশন।—মহাহুতির জন্মোৎসব। ১৯২৪ সালের
৭ই আষাঢ় (২১শে জুন) বৃহস্পতিবার কলিকাতায় বৌদ্ধধর্মীকুল সভা-
গৃহে ভারত-পৌরব খনামন্ত্র কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুবোধ্য অধ্যক্ষ
মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীমুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ এম্ এ, পি এইচ,
ডি, এম্ আর এ এম্ মহাশয়ের সভাপতিত্বে বৌদ্ধধর্মীকুল বিহার ও
সভার প্রতিষ্ঠাতা ও স্থায়ী সভাপতি উদার হৃদয় কর্মবীর বর্ষপ্রাপ্য আচার্য্য
শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুতির মহোদয়ের ৫৩শ তম জন্মোৎসব-অধিবেশন
মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। [অগজ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ) ২০—
২৪ পৃষ্ঠা।]

দ্বাবিংশ অধিবেশন।—ধর্মীকুলের বিশেষ অধিবেশন।
১৯১৭ ইংরেজীর ৩০শে জুন তারিখে চট্টগ্রাম কলেজের পালি লেকচারার
শ্রীমৎ ধর্মবংশ মহাহুতির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ধর্মীকুলের বিশেষ
অধিবেশনের কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। [অগজ্যোতিঃ—(১০ম
বর্ষ) ২৫ পৃষ্ঠা তটব্য।]

ত্রয়োবিংশ অধিবেশন।—ধর্মাবাস বা আযাচী পূর্ণিমোৎসব।
১৯১৭ ইংরেজীর ২রা আষাঢ় বৃহস্পতিবার ধর্মাবাস বা আযাচী পূর্ণিমোৎসব-
সব উপলক্ষে ধর্মালোকে আলোকিত হইবার মানসে কলিকাতাধর্মী ও
এখানে শত শত বৌদ্ধ উপাসক উপাসিকাসহ কুলধাতি সহকারে ধর্মীকুলে
আগমন করতঃ, বুদ্ধ ও ভিক্টু পুজাদি পূজা কার্যের আয়োজন করেন। এই

অধিবেশনে স্বাধীনভাবে সভাপতিত্বরণ বা বক্তৃতাদি হইতে পারে বা বলিয়া বক্তৃতা, শুকপূজা ও ধর্মোপদেশ প্রবণ ইহার প্রধান অঙ্গ ছিল।

চতুর্বিংশ অধিবেশন :—ধর্মীকৃতের কার্যকারী সমিতি। ১৯১৭ ইংরেজীর ২ই আগষ্ট তারিখে বৌদ্ধধর্মীকৃত বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা স্বনামধন্য আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপালবরণ মহাস্থানির মহোদয়ের সভাপতিত্বে ধর্মীকৃতের কার্যকারী সমিতির বিশেষ অধিবেশন অনুষ্ঠান হইয়াছে। [অঙ্গজ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ) ৫০ পৃষ্ঠা]

পঞ্চবিংশ অধিবেশন :—ধর্মীকৃতের বিশেষ অধিবেশন। স্বনামধন্য কৃপালবরণ মহাস্থানির ভারত-সচিবের সহায়তায় অধিষ্ঠিত হওয়ার তাঁহাকে অভিনন্দন প্রদান এবং কর্মীর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপালবরণ মহাস্থানির মহোদয়ের শিষ্যবৃত্তে আশীর্বাদ প্রদান উপলক্ষে ১৯১৭ ইংরেজীর ২৬শে আগষ্ট রবিবার ফলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্‌চেন্সেলার দাননীল ডাক্তার শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী মহোদয়ের সভাপতিত্বে বিহাট সভার অধিবেশন কার্য ক্রমান্বয়ে দীক্ষাভিত্তি হইয়াছে। [অঙ্গজ্যোতিঃ—(১০ম বর্ষ, ভাদ্র সংখ্যা) ৭৬—৮০ পৃষ্ঠা ।]

বিশেষ সঙ্কেত :—উল্লিখিত অধিবেশন সমূহের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য বোধে জয়োদশ, চতুর্দশ, একবিংশ ও চতুর্বিংশ অধিবেশন সমূহের বিবৃত বিবরণ নিম্নে প্রকাশিত হইল।

ত্রয়োদশ অধিবেশন

ধর্ম্যাকুরে—বঙ্গেশ্বর :

গত ২৮শে কেক্রগারী বুধবার মহামান্ত্র বঙ্গেশ্বর সর্দ কাওমাইকেল বাহাদুর তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী ডব্লিউ অর গোল্ডে মহোদয়ের সতিত 'ধর্ম্যাকুর' পরিদর্শন করিয়া নতুন পৌরুগণকে কৃতার্থ করিয়াছেন। ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ববিভাগের ডাইরেক্টর জেনারেল সারজন্ মার্শেল বাহাদুর সিংহল হইতে দিল্লী প্রত্যাবর্তনপথে কলিকাতা মহানগরীতে উপস্থিত হইলে বঙ্গেশ্বরের সমভিব্যাহারে ধর্ম্যাকুর পরিদর্শনের প্রস্তাব ছিল। তৎপরে বিবর, তাঁহার অসুস্থতানিবন্ধন তাহা ঘটনা উট্টল না। বাহা চউক, বঙ্গেশ্বরের আগমন উপলক্ষে—তাঁহাও নিবেদ্যবিদায় সভাগণ সম্মিলিত হইয়া সাজসজ্জা বিষয়ে বিশেষ আয়োজন করিতে পারেন নাই, তজ্জন্ত তাঁহারা নিতান্ত ক্ষুণ্ণ। বুধা সাজসজ্জা দ্বারা ধর্ম্মমন্দিরের অর্থ-হার স্তারপর বিচক্ষণ বঙ্গেশ্বর বা বহুধনী প্রত্নতত্ত্ববিদের অতিশ্রুত নহে।

ধর্ম্যাকুরে আগমনকালীন বঙ্গেশ্বর, পূজাপাথ আচার্য্য ঐযং কৃপাধরন সভাহবির পূজনীয় রাজশক্ত ঐযং ধর্ম্মাধার মহাহবির প্রমুখ তিফুসংব কর্তৃক সমিহিত পথিমধ্যে অভ্যর্থিত ও অভিনন্দিত হইয়া কাশিমঝারান-ধিপতি প্রকৃতি বিশিষ্ট বহু সভ্যসত্ত্বলীর সহিত করমর্দন পূর্বক বিহার-প্রাক্ষনে উপনীত হন। প্রথমতঃ তিনি মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত গুরুত্ব বৃদ্ধ-মুষ্টি দর্শন করিয়া আশঙ্ক লাভ করেন। তৎপর 'গণাসংহার লাগুতরী' পরিদর্শন করিতে গিয়া তিনি তাৎপন্ন নির্দিষ্ট প্রাচীন পাণিগ্রহ-বোধের পূর্বম পরিচোধ-লাভ করেন। বঙ্গমহোদ্যাদার ঐক্যন্ত বর্ত্তমানের বিভা-ত্বকণ গ্রহ, এ, গি, এইচ, ডি, মহোদর উক্ত গ্রহসমূহের স্থিতির পরিচয় প্রদান করেন। তৎপর তথা হইতে তিনি বিহাপোশরি পরিদর্শন

শব্দ্য শরিত বুদ্ধ-মূর্তি দর্শন করিয়া পুনরায় নিম্নতলে মার্কেলসমিতি সভামণ্ডপে সভাসভাগৌ শরিত হইয়া নির্দিষ্ট আসনে উপবেশন করেন। তিকুমণ্ডগৌও যথোপযুক্ত আসনে উপবেশন করিলে তাঁহারা সকলে সম্মুখে শালিমাথা উচ্চারণ করিয়া বঙ্গেশ্বরকে আশীর্বাদ করেন। মহাবোগী সম্পাদক শ্রীকৃষ্ণ পদ্মেকুলান চৌধুরী এম, আর, এ, এস, মহোদয় পূজাপান মহাহবিরগণের আশীর্বাদসূচক মুদ্রিত পত্র বঙ্গেশ্বরকে প্রদান করেন তৎপর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহবির মহোদয় ধর্মীকর বিহার ও ভগবান বুদ্ধের ধাতুপঙ্কর-স্থাপন-সংক্রান্ত বিবর বর্ণনান্তে বঙ্গেশ্বরের শুভাগমনে আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলেন :—

“আমরা ক্রমেরে গভীর আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, আজ আমাদের সভায় বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেল বাহাদুর কলিকাতাবঙ্গে বঙ্গীর বুদ্ধের একমাত্র বিহার এই ধর্মীকরে শুভাগমন করিয়া আনন্দিগকে অনুগৃহীত ও চির কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন। ভারতের ভূতপূর্ব বড়লাট বাহাদুর লর্ড রিশন ও বঙ্গেশ্বর হোটলাট সারজন উজ্জয়ণ বাহাদুরের সদর ব্যবহারে যেমন তাঁহারা ভারত ও বঙ্গবাসীর ক্রমে এখনও সেবতার ক্রম পূর্ণা পাইয়া আসিতেছেন, সেইরূপ আমাদের বর্তমান বঙ্গেশ্বর লর্ড কারমাইকেলও তাঁহার অপরিশীল সৌজন্য ও দয়াকর চরিত্রবশ বঙ্গবাসীর ক্রমে সেবতার ক্রম বিস্তারিত থাকিবেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

আমাদের ভূতপূর্ব বিচক্ষণ বড়লাট লর্ড কর্জন বাহাদুর ভারতের ভূগর্ভ প্রোথিত প্রাচীন বুদ্ধিরক্ষার এক বেঙ্গল বিধিবাবস্থা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার এই কার্যের এক জিনি বেনন হিন্দু, খোদ, জৈন প্রভৃতি ভারতীয় প্রজাতির কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন, সেইরূপ মহাত্মা মার্কস-মার্শেল বাহাদুরও ভারতের প্রাচীন বুদ্ধি ভূগর্ভ হইতে উদ্ধার সাধন করিয়া তত্ত্ববিদ্য কৃতজ্ঞতা ও প্রকাশ ভাজন হইয়াছেন। তিনি শ্রুত প্রাচীন বুদ্ধি কর্তৃক গম্যে পরিগত হইয়াছেন। আজ ভগবান ভগবান

বুদ্ধের পবিত্ৰ অস্থিগুৰু উদ্ধাৰ কৰিয়া কোটি কোটি বৌদ্ধ নৱনাগৰীৰ
ধৰ্মসাধনেৰে অভিনব উপায় উদ্ভাৱন কৰিগাছেন। কোটি কোটি কৰ্ণে
চিৰদিন তাঁহাৰ জয়-গান উচ্চাৰিত হওঁক। তিনিও ভাৰতবাসীৰ তথা
জগতবাসীৰ অন্তরে—চিৰকাল জগতৰ ঠেতিহাসে অমৰ হওঁক। থাকিবেন।

সমাপন বক্তব্যৰে আইভেট সেক্রেটাৰী মহোদয়। পোলে মহোদয়ৰ
স্বৈৰ-মৌজুল আমৰা কখনও ভুলিতে পাৰিব না। যিনি তাঁহাৰ সহিত
সাক্ষাৎ কৰিতে যান, তিনিই তাঁহাৰ মৌজুলে মুগ্ধ হইগাছেন। আমৰা
এই মহাশয়কে জ্বৰেৰে অন্তঃস্থল হইতে কঠকঠা জ্ঞাপন কৰতঃ
মন্তব্য প্ৰদান কৰিতেছি, পৰিশেষে চম্পেৰে সহিত প্ৰকাশ কৰিতেছি
যে, আমাৰেৰ এই সমাপন বক্তব্যৰ সম্বন্ধে এবেশ তাগ কৰিয়া চলি
বাইবেন। তাঁহাৰ মৌজুল চিৰকাল শ্ৰৱণ থাকিব।

অন্ত বক্তব্যতাৰ সুগম্ভীৰ বৰাক্তবৰ মহাশয়। সাত শ্ৰীযুত মৌজুল
নন্দী সি, আই, ই বাহাদুৰেৰ সহিত বক্তব্যৰেৰে শুভাগমনোপলক্ষে আমি
সাক্ষাৎ কৰিতে গিয়াছিলাম। তিনি বুজাহি সংৰক্ষণযোগ্য মন্তব্য
নিৰ্মাণেৰে জন্ত ভূমি দান কৰিতে বীৰত্ব হইগাছেন। সুতৰাং মহাশয়
বাহাদুৰেৰে অভিনব বক্তব্যৰেৰে সম্মুখে প্ৰকাশ কৰিলে আমৰা পৰম
আনন্দ লাভ কৰিতে পাৰিঁক।

তৎপৰ বৰাক্তবৰ কাশিমবাজমাধিপতি সাহেবৰ মৌজুল প্ৰকাশে
প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া ধীৰভাবে তাঁহাৰ সত্যবসিত্ত্ব সম্বন্ধে ভাষাৰ ধৰ্মীকুৰে
বক্তব্যৰেৰে শুভাগমনে আনন্দ প্ৰকাশ কৰিয়া যেন —

“তাৰেৰে বক্তব্য ভাৰতে সংৰক্ষণেৰে জন্ত প্ৰধানী ৪৩৪ আমাৰেৰ একান্ত
কৰ্তব্য। জগৎজন্ত ভগবান বুদ্ধেৰ পবিত্ৰ অস্থিগুৰু ব্ৰহ্মাৰ জন্ত ভূমি
প্ৰদান হওঁক। এই সমাপন বক্তব্যৰেৰে আমাৰিগতে ইহা প্ৰদানে সম্মত
হইলে আমি ইহাৰ জন্ত ভূমি দান কৰিতে প্ৰস্তুত আছি”।

আমৰা মহাশয়কেৰে এতদূৰে স্বৰ্গপ্ৰিয়তা বৰাক্তবৰ্জ ও বৰাক্ততা
বৰ্জিত্ত্ব হইয়াছি। আটীসকলে মহাশয়ৰ অশেষ শিলাধিতা, কনিষ্ঠ

প্রকৃতি রাজগণের দ্বারা সঙ্কল্পের শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইয়াছিল। তাঁহাদের নাম অগ্গের ইতিহাসে অগ্গ অক্ষবে লিখিত রহিয়াছে। আবার এই বিলুপ্ত ধর্ম্মের অভ্যাসের দিনে আমরা মহামুচয় কাশিমবাজারাধিপতিকে পাইয়া সান্তিপর আশ্রিত ও অনুপ্রাণিত হইয়াছি। তাঁহার নামও ইতিহাসের একে বর্ণনায় লিখিত থাকিবে। ধর্ম্মপ্রসারী হিন্দুবৌদ্ধ মরনারী অনন্ত-কাল তাঁহার এই বদান্ততা কৃতজ্ঞতার সন্তোষ ভরণ করিবে।

অনন্তর বঙ্গের লর্ড কারমাইকেল বাহাদুর বীরভাবে তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করেন :—

আমি আজ এই ধর্ম্মাহুত বিহার “শুগালফায় লাইব্রেরী” ও বুদ্ধমূর্তি সকল দর্শন করিয়া অতীব আনন্দ লাভ করিলাম। বঙ্গীয় বৌদ্ধদের প্রতি আমার সম্পূর্ণ মহামুচয় থাকিবে। মাননীয় মহাহুতির মহোদয়ের আবেদনানুসারে বঙ্গীয় বৌদ্ধগণ যথোপযুক্ত পূজা ও বন্দনার্থ পবিত্র পুস্তক ক্রয় করি পাওরা উচিত। মাননীয় মহাহুতির মহোদয় আমার বঙ্গদেশ গমনের অন্তর হৃদয় প্রকাশ করিতেছেন। কিন্তু আমি বিলাতে প্রত্যাবর্তন করিলেও মহাহুতির মহোদয়ের বহু মিঃ গোর্লে বঙ্গদেশে থাকিবেন। আমি জ্ঞাতি করি, মহাহুতির মহোদয় আমার স্থলাভিষিক্ত পদবর্তী লর্ড বাহাদুরগণেরও বখেই মহামুচয় পাইতে পারিবেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কাশিমবাজারাধিপতি মহারাজ বাহাদুর পুণ্যপর পবিত্র বুদ্ধাহি স্থাপনের অভিপ্রায়ে নূতন বিহার নির্মাণার্থ যে ভূমি দান করিতে সম্মত হইয়াছেন তৎক্ষণাৎ আমি তাঁহাকে আনুষ্ঠানিক পত্র দ্বারা দিতেছি। অত্র অসামীকন্যা (১লা মার্চ) মহাহুতির মহোদয় (Rev'd. Father) লিটকবমে বাইয়া সার্জন মার্শেল মহোদয়ের সহিত সাক্ষাৎ করতঃ ইহার স্থাপন ও সংরক্ষণের অন্তর হৃদয়সাধনা করিবেন।

চতুর্দশ অধিবেশন

স্মৃতিসভা ।

মাননীয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাপুত্রের মহোদয় ৮ প্রণালকার মহাপুত্রেরই পারলৌকিক কার্য্য বা অন্তেষ্টিক্রিয়া প্রচারাঙ্কণে নির্বাহিত করিয়া কলিকাতার প্রত্যাবৃত্ত হইলে তাঁহারই প্রযত্নে গত ২৬শে চৈত্র রবিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় ১২নং বুদ্ধিষ্ট টেম্পল সেনহিত বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্গুর বিহারে এক বিরাট স্মৃতিসভার অধিবেশন হয়। সভার হিন্দু, বৌদ্ধ, ব্রাহ্ম ও মুসলমানাদি প্রায় সকল শ্রেণীর লোকই উপস্থিত ছিলেন। সঙ্কীর্ণনিকক শ্রীযুক্ত সর্দানন্দ বড়ুয়া মহাপুত্র কর্তৃক পরলোকগত মহাপুত্র স্মৃতিতে রচিত হুমধুর তানিলয়সংযুক্ত সঙ্কীর্ণ গীত হইবার পর সভাপতি হইতে প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত চাকচক্য বসু এম, আর, এ, এস্ মহোদয়ের প্রস্তাবে এবং সঙ্কীর্ণবিশারদ স্মৃতির শ্রীমৎ সর্দানন্দ পানী মহোদয়ের সমর্থনে ভারতপৌরব সনামধর হাইকোর্টের সুদীর্ঘ বিচারপতি অনারহেবল্ ডাক্তার শ্রীযুক্ত আন্তোভাব সুখোপাধ্যায় মহাপুত্র K. C. S. I. মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণকরতঃ উপস্থিত সম্মান-গণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। অন্তঃপর পরলোকগত মহাপুত্রের আত্মার উন্নতিকল্পে সমবেত ভক্তিবৃন্দগণী কর্তৃক পাণিগ্রাধা ও স্তোত্রাদি আবৃত্ত কর। অন্তঃপরে অগজ্যোতিঃসম্পাদক শ্রীযুক্ত রমণীধরন সেনস্বর্গ বিদ্যা-কিনোদ এম, আর, এ, এস্ মহাপুত্র রচিত “শোকোজ্জ্বল” পাঠ করিয়া সুপ্রতিভ কবিরাজ কবিতা সভাপতির হস্তে অর্পণ করিলে প্রবীণ সাহিত্যিক সঙ্কীর্ণত সুপ্রতিভ শ্রীযুক্ত দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক এক টি এম, আর, এস্ মহাপুত্র অধ্যয়নার্থী শ্রীমান অপর্ণীচরণ বড়ুয়া ও সুদেখর ভবভাবণ বসু মহোদয়গণ প্রতীপুর্ণলোভনে স্ব রচিত শোকগাথা পাঠ করেন।

অনন্তর শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বসু মহাশয় কর্তৃক ব্রহ্মদেশের লেক্টেন্যান্ট গভর্নর
অনারেবল্‌ স্যার হারকোর্ট বাটলার; ভারতীয় শিক্ষাবিভাগের কমিশনার
অনারেবল্‌ মিষ্টার এইচ. সার্প; বঙ্গদেশের আইডেট সেক্রেটারী মিষ্টার
ডব্লিউ. আর. গোল্ডে; কলিকাতা ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাস্টের চেয়ারমেন
অনারেবল্‌ মিষ্টার সি. এইচ. বোনপাস্‌; চট্টগ্রাম বিভাগের কমিশনার
অনারেবল্‌ মিষ্টার কে. সি. মে; কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইন্‌ চেন্-
সেলার অনারেবল্‌ ডাক্তার শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী; বর্ডমানাধি-
পতি অনারেবল্‌ স্যার শ্রীযুক্ত বিমলচন্দ্র মহাতাব বাচাঙ্গুর; কাশিম-
বাড়ারের মহারাজা অনারেবল্‌ স্যার শ্রীযুক্ত মনোজ্ঞেন্দ্র নন্দী বাচাঙ্গুর;
পার্বত্য চট্টগ্রামের রাজা শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন রায় গভর্নমেন্ট আর্টসুলের
প্রিন্সিপাল মিষ্টার পার্শি, এডিন; সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায়
ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র বিজাহুবণ; কলিকাতা মেডিকেল কলেজের
রক্তরন শাস্ত্রাধ্যাপক স্যার শ্রীযুক্ত চুনীলাল বসু বাচাঙ্গুর; সংস্কৃত কলে-
জের অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ গুপ্তাবণ; বেরলী
কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অম্বকুণ্ড চন্দ্র বসু; প্যাটনা কলেজের
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বেনোজনাথ মহাদার; কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
পালি-লেকচারার শ্রীমৎ শ্রীমানন্দ শ্রমণ শ্রবণ মনীষিগণের নিকট বহুভে-
দ্যে শোকসূচক পত্র ও টেলিগ্রামাদি পঠিত হয়। সঙ্কল্পবিশ্বাসক
স্বকি শ্রীমৎ জ্ঞানানন্দ স্বামী মহোদয় পরলোকগত মহাত্মার স্মৃতি-
জীবনী পর্যালোচনা করিয়া উপস্থিত সভ্যবৃন্দের ক্রমঃ আকৃষ্ট করেন।

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের সুসৌগা অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার
শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র বিজাহুবণ এম্‌ এ; সি, এইচ, ডি; এম্‌, আর, এ;
এম্‌ মহোদয় নতীরশোক গবর্নরকে ৮ জনালঙ্কার প্রদানবিষয়ে অকৃত্রিম
সৌহার্দবোধ ও স্বেচ্ছাচারী ভূমি প্রদানো ক্রমঃ প্রসঙ্গকরে ডিষ্-
কন্সের সম্মান ও পদবিধিয়ার বিষয় বর্ণনা করিয়া বলেন—“৮ জনালঙ্কার
মহোদয়ের আশ উৎকলসে আর নাই, একথা বলিতেও হৃদয় বিকীর্ণ

কইরা যায়। তাঁহার জীবন সরল, বিনয়ী, কণ্ঠবীর ও বিজ্ঞানদারী পুরুষ
রূপে বিরল। তাঁহার দেহভাগে আজ বৌদ্ধ সভ্যতার নেতা
বৌদ্ধবর্ণাধার সভার স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ কৃষ্ণাশ্রম মহাশয়ের
বসতি হইয়াছে বসিলেও অত্যন্তি হয় না। এই বসতখানায়
অনিভা অগতঃ শোকেয় বিবর কিছুই নাই; তাই আজ আমরা মহাশয়ের
সভাপতিত্বের মুহূর্ত্তে শোক প্রকাশ করিব না। তিনি বেট সমুদয়
উচ্চ আদর্শ আশাবিগের সমুখে রাখিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয়ের প্রতি
লক্ষ্য করিয়া জীবন পণ্ডিত করাই আশাবিগের একান্ত বিধে। বক্তঃ
প্রণোদিত হইয়া তদনুষ্ঠানে ত্রুতী হইলেই পরলোকগত মহাপুরুষের
প্রতি আশাবিগের প্রকৃত সম্মান প্রদর্শন করা হয়।”

অতঃপর শ্রীযুক্ত তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় মহাশয় কণ্ঠের শোকজনবাহি
অপরিহার্য জানিয়া শোকজনবাহিতে প্রতিভূত হওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব
বলিয়াই অবসারিত করেন। কবিত্বতা হাইবোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকিল
বায়ীশ্রেষ্ঠ শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি. এল. মহাশয় বৃত্ত মহাশয়
বর্ণকীর্তনকে শোকজন ও মোলার বিবর ভাষ্যরূপে বুঝাইয়া দেন।
তিনি বলেন—“শোক কি?—সোক কি?—তিনি কণ্ঠের অক্ষয়বাহি
সমকক্ষণে উপলব্ধি করিয়াছেন তাঁহার আদ্যায় শোক কি?—তাঁহার
আদ্যায় শোক কি?—কণ্ঠবীর বৃত্ত বখন টাঙ্গরতে অস্বস্থিত হইতেছিলেন
তখন তিনি তাঁহার শিবায়াকে প্রবোধবাক্যে দামোদরপুর্ক বলিয়া
ছিলেন—অন্যতে শোক করিতে নাই, তোমরা কবকত শোক করিও না।
কিন্তু আমরা প্রবলদ্বয় মানব—আমরা কণ্ঠের অক্ষয়বাহি কথা—
কণ্ঠের অক্ষয়বাহির কথা বহিরাগত বুরি যা। তাই আজ আমরা মহা-
শয়ের সভাপতিত্বের শোকে কাতর, কইরাছি—আশাবিগের কবরে এক
কথাবার্ত্তা জানি টাঙ্গিত কইরাছি। যে সকল অক্ষয়বাহি সমুদয় প্রকৃত
মানব নামে পরিচিত হইতে পারে মহাশয়ের সভাপতিত্বের চরিত্রে
প্রকাশিত তৎসমুদয় মানববাহি বিজ্ঞান বাসিয়া তাঁহার জীবনকে

উদ্ভল মনুষ্য, কোমল কঠোর করিয়া তুলিয়াছিল। মহাত্মা ৮৩শালকার মহাহুতির ইচ্ছায় হইতে অপরূপ হইরাছেন, কিন্তু তাঁহার কীর্তি ও কার্যকলাপ এ অগুণ্ডে এখনও বিস্তারিত রহিয়াছে। তাই তিনি আজ বলিয়াও বলেন”।

ভূৎপন্ন পরিব্রাজক শ্রীমৎ কুশানন্দ ব্রহ্মচারী মহোদয় মহাহুতির বা পরমহংসের বেহত্যাগে শোকগ্রস্ততা ভরা সর্বতোভাবে অবিচ্যেয় বলিয়া প্রতীতমান করিলে হৃদ-বিষাদে শ্রীমৎ অগ্রগণ্য ভিক্ষু বিভাবিনোদ মহোদয় পূর্ব পূর্ব বক্তৃৎপনের বক্তৃতা সম্বন্ধন করিয়া শোকহুঃখ পরিত্যাগ পূর্বক পরলোকগত মহাত্মার আদর্শ অনুসরণ করিতে ও তাঁহার আত্মার উন্নতি কামনা করিতে সকলকেই অনুরোধ করেন। অনন্তর সঙ্ঘব্রত প্রবীণ সাহিত্যিক সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ কাব্যকর্ত মহোদয় বলেন—
“আমরা গৃহস্থ লোক কামেই আর শোক না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। মহাহুতির ৮৩শালকারের সহিত পরিচিত হইয়া বিগত নয় বৎসর কালক উপহার অপারি কল্পণা ও ভাবনা উপলব্ধি করিয়াছি। তবীর অশ্রুত বাক্যেই সকলেই তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল। আমরা আর তাঁহার বিরোধে বড়ই শোক সম্বৃত হইয়া পড়িয়াছি”।

পরে ব্রহ্মচর্যবাসী বহুশাস্ত্রজ্ঞ অধ্যাপক শ্রীমৎ উত্তম মহাহুতির মহোদয় ৮৩শালকার মহাহুতির গুণাবলী বর্ণন পূর্বক মানবজীবনের ইতিহাসবৃত্তান্ত অবধারণ করেন। বীর্য বৌদ্ধধর্মীকুর সত্য হারী সভাপতি বর্ষপ্রাপ শ্রীমৎ কুশানন্দ মহাহুতির মহোদয় অধিকারপ্রাপ্ত লোচনে প্রভাবমান হইয়া পরলোকগত ৮৩শালকার মহাহুতির জীবনের উদ্বেগবোধী ঘটনাবলী বিবৃত করিতে করিতে বৌদ্ধ সমাজের অত্যন্ত দুর্দিনের কথা তাহার অধীর হইয়া পড়েন। তিনি বলেন—“জানি আমি, কিন্তু ব’লিয়াই পুণ্যের বেহত্যাগে শোক করিতে নাই,—জানি আমি, ৮৩শালকারের অমর আত্মা কোন এক উচ্চতর লোকে গিয়াছে; কিন্তু বৌদ্ধধর্মীর দুর্দিনের কথা তিষ্ঠা করিয়া, আমায় সন্তোষ, সন্তোষ,

সখা, গুরু বা শিষ্যের ক্ষতবে আঘাত কর্তব্যকারী সুচরিত্রেরে নির্দোষিত
হইবে না ভাবিয়া আমি বড়ই হতাশ ও ক্ষীণবান হইয়া পড়িয়াছি।
জগতের নবরত্নের কথা সুবিদ্যাও আশে আমি যনকে প্রেরোধ দিতে
পারিতেছি না—সুহৃৎসী ৷ শুণালকারের কথা যনে পড়িলে বকীর
বোক সমাজের হৃদয়ান বিবর চিত্তা করিতে করিতে আমার নয়নযুগল
শতই অশ্রুতারাজ্য হইয়া উঠে—কঠোরোথ হইয়া যায়। আমি এই
হৃদ্যনে আমার বহুবর্ষের সাহায্য ও মহাপ্রভুতি প্রার্থনা করিয়া পরমোদ-
গত মহাত্মার উন্নতি বাসনা করি।

পরিশেষে লক্ষ্যভিত্তি সুযোগ্য সভাপতি মহাশয়ের সুসঙ্গিত প্রাণক
ভাষার শ্রী অতিক্রম ব্যক্ত করেন—“সহকারী সভার বক্তৃতা করা
আমার উদ্দেশ্য নহে, বোধ হিলু বা সত্যসীত বৈরত্যাগে পৌরপ্রকার
অভিধের হইলেও সত্যসীত মানবের গুরু পোত অবতরাদী। ভারত
সত্যসীত মানব তাই আর শুণালকার মহাত্মারের পরমোক প্রাপ্তিতে
মোকনুগত। এই ধর্মীকৃত বিহারের মহাত্মারেরকে আমি অত্যন্ত
শ্রদ্ধা ও ভক্তি করি। আমার বড়ই সমর্যতাব বহুবিধ কার্যে আমাকে
প্রায় সব্বদা সময়ে ব্যাপৃত থাকিতে হয়। তবুও তাঁহার আমার বাকীকে
বে কোন সময়ে পরমুগিত হেন, আমি লক্ষ বাধ্যবির উপেক্ষা করিয়া, রাহা
মহাত্মারের অভ্যর্থনা না করিয়া সর্বাপেক্ষে সত্যসীত উপেক্ষারের অভ্যর্থনা
করিয়া থাকি। হিন্দু হার। উত্তীর্ণকালে আমারহিন্দু কীরাইরা আশ
উত্তীর্ণকালের একজন পিরায়েন,—আর একজন আছেন। পরমোদগত
মহাপ্রভুদের আশার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিবার মানসে—আমার
জন্মের গভীরশোক ব্যক্ত করিবার বাসনার, আর এই হৃদ্যনে—বড়
বুটর মিসে বহুবিধ বাধ্যবির অভিক্রম করিয়াও তাঁহার প্রতিমতাক
উপস্থিত হইয়াছি। যিনি ভক্তির প্রাণ উত্তীর্ণকালে ভক্তি ও সম্মান করিলে
আমরা উন্নত ও উন্নিত পবিত্র হয়। সূত মহাত্মার আদর্শ অনুসরণ করিয়া
কার্য করিলেই তাঁহার প্রতি আশারিগের দর্শন ভক্তি ও সম্মান প্রদর্শন

করা হইবে। আদ্য পূর্ব বক্তব্য এই যে বর্তমানে ঐশ্বর্য কুপাশরণ মহাসভার মহোদয়ের বাৎসরিক কার্যে সহায়ত্ব প্রকাশ করা আশাধিগের একান্ত বিধেয়। আমার স্তার সংসারী মানবের দ্বারা মহাসভার মহোদয় যদি স্তাহার কোন সাহায্য হইবে বলিয়া মনে করেন আমি তৎসাধনে সম্পূর্ণ প্রস্তুত। আশা করি, সভার সভাপতি ও স্তাহাকে যথোচিত সাহায্য করিবেন।^১ তৎপরে ঐশ্বর্য কুপাশরণ মহাসভার মহোদয় ধর্মীকুর সভার পক্ষ হইতে সভাপতি মহোদয়কে ও উপস্থিত সভ্যগণকে বক্তব্য প্রদান করিলে জনবোনের পর স্নানি প্রাপ্ত সাত্ত্বিক বক্তব্যের সময় সভা ভঙ্গ হয়।

বলা বাহুল্য ■ ইতিপূর্বে তারদ্বারা ৮ কুপাশরণ মহাসভার মহোদয়ের মহাসভার মহোদয় সংবাদ প্রাপ্তিতে বৌদ্ধ ছাত্র ও উপাসক-উপাসিকা গণের শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে ধর্মীকুর বিহারে সমবেত হইয়া এক মহাসভা শোক সভার আয়োজন করিয়াছিলেন।

উপরোক্ত স্থিতিগত বক্তব্য চট্টগ্রামের শিল্পকলা ও অস্ত্রাঙ্গ প্রদি বন্ধুর হাইকুল প্রভৃতিতে এক দার্শনিক, শিল্পী, গণ্য, রাণি, শিল্প, আশা, আশিরাব ও রেজুস প্রভৃতি স্থানের শাখাশাখিতে পরলোকগত মহাসভার উদ্দেশে প্রভূত স্থিতিগত অহুতান হইয়াছে। স্থানান্তরে আশা-উৎসাহের কার্যাবলী প্রকাশ করিতে অক্ষম। তৎপরে একটি বক্তব্য করতঃ স্থিতিগত অহুতান ও সভাপতিকে আশাধিগের আন্তরিক বক্তব্য ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

মহাস্থবিরের মূর্তির আসন-মূলে ক্ষোদিত শিলালিপি :—

সমঃ ত্রিপুরার

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির

সত্য ঋটে মহ তুমি রাজা মহারাজ
মহ তুমি লক্ষণতি, অথবা গণ্ডিত,
নামান্ত মানব তুমি অজ্ঞাত অখ্যাত
তবুও তোমার আই মহতের কাছে
সাক্ষ্যক্রমভী কিবা মনীষি-গোরব
হত ধর্ম প্রতিদিন যে কিছু একর !
ক'রে ত্রিভাণ্ডার করে, করে টীকবান
বেশ বেশাকরে তুমি করি গর্বটম
ভিল ভিল উপাদান করি আহরণ
স্থাপিলে অক্ষয়কীর্তি পিরারিত ধর
এ মহানগর মাঝে, কুল বৃগাক্ষর
কোষিজে ত্রিপুর কর ! আকৃষক হীন—
সারলোর প্রতিমূর্তি তুমি ধর্মপ্রাণ
ইহােকই বলে দেব, অকৃত দীর্ঘায় !

২৪৫০ বুদ্ধাব্দ, ৩১শে অক্টোবর,

১৯১৫ ইংরেজী।

} ধর্মাকুরের সত্য কর্তৃক স্থাপিত।

নমো ত্রিরত্নায় ।

সম্ভাপতি ঐশ্বর্য কৃপাশরণ মহাহবিরের পাদ-পঙ্কে

“ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি” ।

কৃপায় সাগর তুধি, হে কৃপাশরণ ;
কৃপান্তরে এত স্নেহে তব পদার্পণ ॥
তোমার প্রায় কথা তুবনে বিদিত ;
সর্বস্থানে তব কীর্তি নদা বিরাজিত ॥
কর্মজ বালক নোরা, বিজ্ঞা-বুদ্ধিহীন ।
মাহ শাস্ত্র-জ্ঞান,—নহি জানেতে প্রবীণ ॥
অজ্ঞান ভিমিরাজির আছি সর্বক্ষণ ।
জ্ঞান চক্ষু বিহে তব হেথা আসময়ন ॥
কিনল অক্ষর-কর্মে করিতে বঁধন ।
সাব হর পূজবারে স্তবধা চরণ ॥
ধরিত্রের ভক্তি-অর্ঘ্য—কীণ “অঙ্গ-অঙ্গ” ।
কৃপান্তরে নিলে হমে জীবন সঞ্চয় ॥

ইতি

২২শ আশ্বিন ১২৭২ বঙ্গাব্দ ।

কতেনগর, চট্টগ্রাম ।

ভবদীর পদাশ্রয়ার্থী

“কতেনগর বালক সমিতির”
বালকবৃন্দ ।

কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাকুর সভার সভাপতি মহোদয়ের
শ্রদ্ধ আপ্যয়নে

ভক্তি উপহার সঙ্গীত

মোরা এসেছি (যেহু) গাঁথিয়ে এবেছি

এই কুম্ব কুলহার,

পুলক পরাণে

ভক্তি উপহারে

দিতে গবে তব উপহার।

এ মিলন গাঁথা তোমার গুণে

সাঁজায়েছি মোরা মানস-কুম্বরে,

লগ্ন শুণাখার

চরণে তোমার

স্বপ্ন-বিহীন কিবা দিব আর।

মোরা হীনমতি 'বালক-সমিতি'

তুহিতে তোমাতে কোথা হেন ভক্তি

করা বিকরণে

মোহের কল্যাণে

নও বেব ! এই ভক্তি উপহার।

ভবদীয় পরামিত্ত—

(কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্মাকুর সভার শাখা)

শাকুপুরা বৌদ্ধ বালক সমিতি

কলিকাতা বৌদ্ধধর্মীকুর সত্যার সত্যাপত্তি মহোদয়ের
বিদায় উপলক্ষে
গান।

বলি বাবে চলে কোলে দীনগণে
কবে হবে বেধা ননে রবে অঁকা
নিঃশব্দে নেছ কিনে।

তুমি কৰ্মবীর ধার্মিক শ্রমীর
(ভব) কে পারে গতি রোধিতে,
যোয়া মুক্তমতি কোথা হেন স্থতি
সেব জোয়ার তুবিতে
বাধে বাধে,—যেলে চলে অপ্রিয় সকলে
কানি বিধে সখা তব চরণে।

১. ভববীর চরণাবিন্দ প্রার্থী—

(কলিকাতা বৌদ্ধধর্মীকুর সত্যার শাখা)

শাক্যপুরা বৌদ্ধ বালক বহিতি।

নমঃ ত্রিপুরায়

—*—

মহামহিম

আচার্য্য ত্রিমং কৃপাশরণ মহাস্ববির মহোদয়ের

শ্রীশ্রীচরণ কমলেশ্বর

মহান্তাগ।

অন্ত আপনার শ্রীচরণ দর্শন লাভ করিয়া আমরা বক্ত হইবার।
আমরা হৃদয়ের বিনয় আনন্দ আর রাবিতে পারিতেছি ন। ~~তব্রাহ্মণ~~
আজ আপনার শ্রীচরণ খচকেই দর্শন করিলাম।

আপনি ব্রহ্মেশ্বর তইরাও ব্রহ্মেশ্বর। আমরা অবলা ; আমাদের মধ্যে
অনুরে যাঁরা আপনার শ্রীচরণ দর্শন করা—অগ্নিকাংশের ভাগো বরিত
কিনা সম্বোধ। তাই বলিতেছি—আজ আমাদের পরম দৌত্য।

জান সত্যধাবি আপনার কীর্তিকাছিনী গুনিয়া আসিতেছি।
আজ হৃদয়ের কি আনন্দ—ভগবান বুদ্ধের শিষ্যগণের শ্রমজনিত প্রচার
কার্য আপনার শ্রমজনিত প্রচারকার্য সম্পূর্ণরূপে একরূপ আজ আপনার
বলে বেশে বিশেষে ঘোষিত হইতেছে।

বুদ্ধ-শিষ্যগণ অলম্বা হিমালয় পর্বত লঙ্ঘন করিয়া ভিক্রান্ত প্রবেশ
করিয়াছিলেন। না জানি, হিমালয় বরকরাপি তাঁহাদের নয় শ্রীচরণে
কতই যাকলা দিয়াছিল। ■ জানি, ভীষণ ঈতে তাঁহারা কতই কষ্ট
পাইয়াছিলেন। নারী-হৃদয় সেই কাছিনী পাঠ করিতেই বিচকিত হইয়া
উঠে এবং ভক্তিরূপে একান্ত অবনত হইয়া পড়ে।

আশুনিও তরুণ দেশ-বিশেষে প্রাচ্য-প্রাচ্যরূপে প্রবর্তন বিনা
আত্মকর্তে প্রবর্তন করিতেছেন। না জানি আশুনিও সেইরূপ কত কষ্ট

পাইতেছেন। এই নারীজগৎ আপনার কার্যকলাপ দেখিয়া তত্ত্বিকগণে
অনন্ত হইতেছে আর আপনার অমূল্যতার পূজ্যতমা শ্রীমতী সুমিত্রা
চৌধুরাণীর সহায়ত্বভিত্তিতে সাতবাড়িয়া গ্রামে মহিলা সম্মিলনীর স্থল হইয়া
চট্টগ্রামের বৌদ্ধনারীর দ্বারা এক অভিনব ভাবে আধিষ্ঠিত হইল।
অপবানের নিকট প্রার্থনা আপনি যে দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, তাহা
অপর তিস্তাগণের আদর্শ হউক। বুদ্ধ শিষ্যগণের প্রেমের কার্য পুনঃ
প্রতিষ্ঠিত হউক। আপনি সুদীর্ঘকাল হুহ নগরে জীবিত থাকিয়া
সবাক্ষর কল্যাণ সাধন করুন। ইতি—

বালিকা-বিজ্ঞানালয়,

সাতবাড়িয়া, চট্টগ্রাম।

২৭-৬-১৭-ইংরেজী।

ভবদীয় কৃপাকলাপ্রার্থিনী—

শ্রীমতী সুমতিবালা বড়ুয়া

ও

শ্রীমতী গুরুবালা বড়ুয়া।

একবিংশ অধিবেশন

মহাস্থবিরের জন্মোৎসব ।

বিগত ৭ই আষাঢ় (২১শে জুন) বৃহস্পতিবার কলিকাতায় বৌদ্ধ-ধর্মোদ্ধার সভাপূর্বে বৌদ্ধধর্মোদ্ধার বিভাগ এবং সভার প্রকির্ত্তা ও স্থায়ী সভাপতি উদারজয় তর্কবীর ধর্মপ্রাণ আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের ৫৩শ তম জন্মোৎসব সভাসমারোহে অংশগ্রহণ হইয়াছে। ভোজ্য শিখা, ভক্ত ও বন্ধুবর্গের সমবেত চেষ্টায় সমগ্র দিনরাত্রি ব্যাপিয়া এই উৎসবকার্য্য চলিয়াছিল। বহু গণ্যমান্ত ব্যক্তি এই উৎসবে সাগ্রহে যোগদান করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ উপাসক ও সুবীমগুলীর আমন্ত্রণে কোলাহলে ধর্মোদ্ধার বিহার সুবিস্তৃত হইয়াছিল। অপরায় ৩ ঘণ্টাকার সময় “কৃপাশরণ ত্রি ইনষ্টিটিউশনের” চাত্রবৃন্দ কর্তৃক অগজ্যোতিঃ-সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রমণীচন্দ্রন সেনগুপ্ত বিদ্যাভিনোদ এম্, আই, এ, এম্, মহোদয়-মণ্ডিতে অমধুর তান-লয় সংযুক্ত সঙ্গীত—

“বহু বহু কৃপাশরণ বহু অবনী মাঝারে ।

হোমরে ভোমার প্রকৃতি হাসিছে,

ভাসিছে প্রেম-মাঝারে ।

বহু বহু আদি হাসিছে পুনকে,

ভাসিছে ভোমারি মগ ।

আমের আলোকে হরিছে তিমির,

শুক হইছে আল ।

“ধর্মোদ্ধার সভা” নামে বহুদিন,

অমর করিয়ে ভোমারো ।

স্বাক্ষরকৃত প্রদত্ত ১০০ টাকা, শিলকনিবাসী ৮ বোহনচন্দ্র মুখী
 মহাপ্রভুর সহধর্ম্মিণীর ৩০০ টাকা এবং মহাপ্রভুর মহোদয়ের সংস্কার
 ৪০০ টাকা মোট ৮০০ টাকা হইতে বর্গীর ৮ বোহনচন্দ্র মুখীর স্বতি-
 রক্ষাকল্পে নীলক জুবর্ণানন্দ বিহারের একমাত্র হিঠৈবো পরলোকগত
 ৮ জগদগুরু মহাপ্রভুর মহোদয়ের স্বতি-চিত্র বস্ত্রপ পাকা ছাদে দেওয়ালসহ
 "নৌক" প্রদত্ত, ৮ কানী কুমার মহাপ্রভুর মণ্ডপের স্বতি মানির নির্মাণ
 ৩ উনাইনপুরা নিবাসী ৮ প্রবনচন্দ্র মহাপ্রভুর মহোদয়ের স্বতিরক্ষা
 প্রকৃতি ঘটনাবলী পর্যালোচনা করিয়া পার্শ্বলিং বদ্ধ সম্মিলনীর বিষয়
 বর্ণনা করেন। অনন্তর লক্ষ্যবিকারের স্থানিকাবির বিকর সমালোচনাতে
 কলিকাতা শৌভ বর্ধাঙ্গুরের অসমুহ পুরণের প্রস্তাব তর। সর্বসম্মতিক্রমে
 চন্দ্রবীণ নিবাসী সঙ্করবাসীশ্রীমৎ আর্বাণদ্যার ভিক্র মহোদয় ধর্ম্মাকুর
 সভার সহযোগী সম্পাদক, পাচুরিমা নিবাসী শ্রীমৎ বিনালদ্যার
 (কালকুমার) ভিক্র মহোদয় "ধর্ম্মাকুর বিহারের সহকারী অধ্যক্ষ,"
 বেলবাইন নিবাসী শ্রীমুক্ত অম্বাচরণ বড়ুয়া মহাপ্রভুর "জগজ্ঞোতিঃর
 কার্ধ্যাধ্যক্ষ" এবং কোরগাঙ্গা নিবাসী শ্রীমুক্ত রতনী রতন দেবী ভট্ট
 বিহারবিসেবকী, অত্র, এ, এই মহোদয় "জগজ্ঞোতিঃর সম্পাদক"
 নির্বাচিত হইয়াছেন। বর্ধাঙ্গুরের বার্ষিক অভিবেশনে সকল বিষয়ের
 শিখর সীমানা না হওয়া বাবৎ উহারে ৮ ৮ পদের কার্য নির্বাহ
 করিবেন।

সম্মতিক্রমে "জগদগুরু শ্রী ইনটিটিউশনের" ৩ কলিকাতাবাসী ছাত্র-
 কুমার পার্শ্বলিং, বাসনিক ও নৈতিক উন্নতিকল্পে জগদগুরু শ্রীমুক্ত
 কলিকাতা "বিজ্ঞোৎসাহিনী সভা" প্রতিষ্ঠা করিবার প্রস্তাব
 সভ্যবৃন্দ কর্তৃক গৃহীত হইলে মাননীয় মহাপ্রভুর মহোদয় শ্রীমুক্ত কালী-
 কিত্তন মুংহুবি মহাপ্রভুর প্রদত্ত ৫ টাকা এবং জাতার শ্রীমুক্ত রমেশচন্দ্র
 প্রদত্ত ১০০ টাকা টাকা প্রাপ্ত হইবার করিয়া বর্ধাঙ্গুর সভার
 সভ্য হইতে উৎসাহিতক ভববার প্রবাদ করেন। অন্তঃগত সভা তর হই।

শোক সংবাদ

বিগত কয়েক বৎসরের মধ্যে বৌদ্ধধর্মীকৃত সত্তার সভাপতি অসমের নিম্নলিখিত কয়েকজন অকৃত্রিম, পদ্ম হিষ্টেবী, সজ্জনপ্রিয় ও মহা প্রাণ বদ্ধ কামাটের পতীর মর্শবেশনা ভোগ করিতেছেন। তাঁহারা জীবন্ত থাকিলে আমরা হরত এই সভাকে সম্পূর্ণ নুতন ভাবে দেখিতে পাইতাম। সত্তার সীতাপুমায়ে নিম্নে তাঁহাদের নাম প্রদত্ত হইল :—

ধর্মাকুর সভার সহকারী সভাপতি জগন্নাথিঃ-সম্পাদক কামরত্ন
কবিরাজ ভণ্ডার মহাশয় (১২ই চৈত্র, ১৩২০ সাল), বৌদ্ধটহ
৮রাভ্যচরণ বড়ুয়া, বলদ্বালেনন্দ বিহার-বারক ৮নংনিমন্ত বড়ুয়া,
শিবলানিবাসী রামকুমার বড়ুয়া (১৯১৪ খ্রিষ্টাব্দে), এটিপি কৃষ্ণেন্দ্র
বোষ, উপাসক পঞ্চানন বড়ুয়া, ধর্মাকুর সভার তৃতীয় সম্পাদক
পাহাড়তলী নিবাসী হরেজলাল মুখার্জি, কর্তালানিবাসী কৈলাশচন্দ্র
চৌধুরী, বুক্টেনাইটে নিবাসী কালীকুমার বড়ুয়া ও শিকিমের মহারাজ
(১৯১৫ খ্রিষ্টাব্দে), নাগধর নিবাসী মঙ্গেশচন্দ্র তালুকদার ও তুলাবাড়ীয়া
নিবাসী রামকুমার তালুকদার (১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে), আর পরেই ডাঃ দাস
বাহাদুর সি আই ই (১৩২০ সালে), চট্টগ্রাম গৈড়লা নিবাসী অধিদায়
সাধ্যাচরণ সেন, ব্রহ্মা বোধবেন নিবাসী উপাধ্যায় মহাশয় (১৯১৭
খ্রিষ্টাব্দে) এবং চট্টগ্রাম করিয়ানগর নিবাসী অভয়াচরণ গুপ্তাচার্য (১৯১৮
খ্রিষ্টাব্দে) ১৩২০ সালে) ইত্যাদি পরিচয় করিয়েছেন।

বৌদ্ধধর্মাস্কুর সভা

পঞ্চবিংশ বার্ষিক অধিবেশন

সভাপতি—

আচার্য্য শ্রীযৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ।

সহকারী সভাপতি—

সম্পাদক—

ডাক্তার শ্রীযুক্ত বেদীনাথব বড়ুয়া, এম্. এ ;
ডি, লিট্ (লণ্ডন)

সহযোগী সম্পাদক—

মহাবাদীশ শ্রীযৎ অধ্যাপক ডি. কু ।

সহকারী সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া, এম্. এ, ওয়ারিং বাগান
কলিকাতা

সহকারী বিহারাধ্যক্ষ—

শ্রীযৎ জিনালকার (কাজলকুমার) ডি. কু,
গড়গিরি, চাঁকায় ।

কার্য্যাবাক্ষন

সভার লিপ্যাপক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন,

১৫১ নং, ওয়েলিংটন ষ্ট্রিট, কলিকাতা ।

সঙ্গীত অধ্যাপক—শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্র নাথ বসু,

২১ নং নেবুতলা লেন, কলিকাতা।

শ্রীযুক্ত নরসীমানন্দ বড়ুয়া,
রাউজান, চট্টগ্রাম।

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ চৌধুরী,
১২৭৩ নং মলজালেন, কলিকাতা।

শ্রীযুক্ত রেক্ষনগুপ্ত, ঠেপারগুনি, চট্টগ্রাম।

শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রচন্দ্র বড়ুয়া, সাং বেহেরহাট, চট্টগ্রাম।

অম্বিনীকুমার বড়ুয়া, সাং জেকোটা, ঐ

করিনন্দন চৌধুরী সাং উনাইনপুরা, ঐ

ভরনীসেন বড়ুয়া, সাং ঐ ঐ

পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, বোয়ালী, কলিকাতা।

বোপেন্দ্রনাথ ভাস্কর্য্যকার, সাং কর্জনা, চট্টগ্রাম।

হারিকানাথ বড়ুয়া, মণ্ডবানর, কুড়ি টেম্পল সেন,

কলিকাতা।

একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত সুবলচন্দ্র মণ্ডবানর, সাং পাঁচুরিয়া, চট্টগ্রাম।

বৌদ্ধধর্মাস্কুর সভার মেম্বরগণ

- ১। জীবক নিরুপল চন্দ্র চন্দ্র, এম, এ, বি, এল মিউনিসিপাল
কমিশনার, ২৩ নং জুরেলিংটন স্ট্রীট, কলিকাতা
- ২। জীবক কৃতসাব মিত্র, প্রোগ্রাইটার, মিউনিসিপাল প্রেস,
৭৮ নং আবহাউট স্ট্রীট, কলিকাতা
- ৩। বার্কলেট, অনবরুমান বড়ুয়া, সুরাশি বাগান, ঐ
- ৪। জীবক পরমেশ্বর বড়ুয়া, পুলিশ সর্ভেইন্টেন্যান্স, সাং বরিশা,
চট্টগ্রাম
- ৫। এসবরুমান বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
(সাং সাং আগড়তলা রাজবাটা)
- ৬। বর্ধমান বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৭। বিশ্রামসি মুনসিফি মণ্ডাপুর, সাং পাহাড়তলী, ঐ
(বর্তমান পেন্সিট্রা অফিসার)
- ৮। হরকৃষ্ণ মণ্ডাপুর, সাং বসন্তোত্তর, ঐ
(কেরতলাসার অফিসার)
- ৯। মহারাজ মহাশয়, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ১০। মইরুজ বড়ুয়া, সাং চেনামতী, ঐ
(কোচ বিহার মহারাজের বাড়ি)
- ১১। জিবনাথ চৌধুরী, সাং আশ্বারমণিক, ঐ
- ১২। চন্দ্রকান্ত চৌধুরী, সাং পাইহোল, ঐ
- ১৩। গুরুচন্দ্র বড়ুয়া, ২১৮ থোমস্ট্রীট, কলিকাতা
- ১৪। নন্দকৃষ্ণ বড়ুয়া, সাং বাবুয়া, চট্টগ্রাম
- ১৫। কুশনাথ চৌধুরী, সাং কেকোটা, ঐ
- ১৬। বীকনাথ বড়ুয়া, ৮৯ নম্বর মোহন বাসের লেন,
কলিকাতা, কলিকাতা

১৭।	শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া,	১১ নং ললিচন্দ্রবন হাউসের পেন,	কলিকাতা।
১৮।	কালীকুমার বড়ুয়া,	সাং কর্তালা,	চট্টগ্রাম।
১৯।	গারীমোহন চৌধুরী,	সাং পাণ্ডিতলা,	ঐ (বর্তমান লক্ষ্য)
২০।	অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী,	সাং পাচুরিয়া,	চট্টগ্রাম।
২১।	সুবলচন্দ্র মণ্ডলগর,	সাং পাচুরিয়া,	ঐ
২২।	লক্ষীচরণ ভাস্করদার,	সাং কর্তালা,	ঐ
২৩।	নীলকমল বড়ুয়া,	সাং বাকুখালি,	ঐ
২৪।	অখিলচন্দ্র বড়ুয়া,	সাং কর্তালা,	ঐ
২৫।	অন্নদাচরণ বড়ুয়া,	সাং বেণখাইন,	ঐ
২৬।	অন্নদাচরণ বড়ুয়া,	সাং জ্যোতিপুত্রা,	ঐ
২৭।	জাকার শ্রীযুক্ত সুব্রাহ্মণ্য বড়ুয়া,	সাং করল,	ঐ
২৮।	শ্রীযুক্ত হৃদয়ন, বড়ুয়া	সাং মুকুটনাথিট,	ঐ
২৯।	বৈদ্যানাথ বড়ুয়া,	সাং মুকুটনাথিট,	ঐ
৩০।	গারীমাণ বড়ুয়া,	সাং গুৱারিশবাগান, কলিকাতা।	
৩১।	সতীতাধাপক শ্রীযুক্ত সর্দারনন্দ	বড়ুয়া, সাং ব্রাহ্মান, চট্টগ্রাম।	
৩২।	শ্রীযুক্ত রামকুমার বড়ুয়া,	সাং হোমোপ্যাথ, ঐ	
৩৩।	রজনীকান্ত চৌধুরী,	সাং ভাণ্ডলা,	কলিকাতা।
৩৪।	উদাচরণ চৌধুরী,	সাং লাথেরা,	চট্টগ্রাম।
৩৫।	বুধিষ্টি বড়ুয়া,	সাং কর্তালা,	ঐ
৩৬।	ব্রজেনচন্দ্র চৌধুরী,	সাং হানিমপুর,	চট্টগ্রাম।
		(বর্তমান আইন)	
৩৭।	শ্রীযুক্ত হরমোহন বড়ুয়া,	সাং হোমোপ্যাথ, চট্টগ্রাম।	
৩৮।	নমক বড়ুয়া,	সাং উদাইনপুরা,	ঐ
৩৯।	মণীমচন্দ্র বড়ুয়া,	সাং কট্টেলডালা,	চট্টগ্রাম।
৪০।	হরীশ চন্দ্রাণক ব্রজমণ্ড, সাং ক্রেমপুরি,		ঐ

- ৪১। শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রবাবু মুংহুদি, সাং পাহাড়তলী, ঐ
(হাং সাং কোলাডাইং, পোঃ পোলিট্টা, আকিরাব)
- ৪২। হরিপদ চৌধুরী, ২০৬ নং কর্ণওয়ালিস ট্রাট, কলিকাতা।
- ৪৩। রাধচরণ ভালুকদার, সাং নাইখাইন, চট্টগ্রাম।
(হাং সাং গভর্নমেন্ট হাউস সিমলা)
- ৪৪। বামিনীকুমার বড়ুয়া, সাং বেলাধাইন, ঐ
- ৪৫। কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র ভালুকদার, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৪৬। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৪৭। কেশবমোহন বড়ুয়া, সাং লাপেরা, চট্টগ্রাম।
- ৪৮। কেশব বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৪৯। লক্ষীন্দ্র বড়ুয়া, সাং বেলাধাইন, ঐ
- ৫০। ভূদেবদেব শ্রীযুক্ত হরকিশোর চৌধুরী, সাং সাতবাড়ীয়া, ঐ
- ৫১। ওম্ভারসিংহ শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র বড়ুয়া, সাং রাউজান, ঐ
- ৫২। মার্কেট শ্রীযুক্ত পুণ্ড্রবিহারী চৌধুরী, নাকুভেলি টি কোম্পানি,
১৪২ নং ধর্ম্মতলা ট্রাট, কলিকাতা।
- ৫৩। শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র মুংহুদি, সাং পাহাড়তলী, চট্টগ্রাম।
- ৫৪। সবরেশ্বরী শ্রীযুক্ত অধরলাল বড়ুয়া, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৫৫। শ্রীযুক্ত ধনরথ বড়ুয়া, সাং কৈরাগড়, ঐ
- ৫৬। কৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া, সাং ভিমরী, ঐ
- ৫৭। গান্ধীশঙ্কর শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া,
সাং আকিরাবাণিথ, চট্টগ্রাম।
(হাং সাং রাজানাদী)
- ৫৮। মার্কেট শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রলাল চৌধুরী, নাকুভেলি টি কোম্পানি,
১৪২ ডায়েকোমী ট্রাট, কলিকাতা।
- ৫৯। শ্রীযুক্ত কবিরাজ চৌধুরী, সাং কর্ণওয়ালিস, চট্টগ্রাম।
- ৬০। শ্রীযুক্ত ব্রজেন চৌধুরী, সাং হরিবহচকা, চট্টগ্রাম।
- ৬১। শ্রীযুক্ত ব্রজেন চৌধুরী, সাং উনাইনপুরা, ঐ
(হাং সাং জুব জুব খানাব)

- ৬২। শ্ৰীমন্ত্ৰ অসম কুমাৰ বড়ুৱা, সওদাগৰ, হাৱৰদাঙা, চট্টগ্ৰাম।
- ৬৩। সবুডেপুটী কলেজৰ শ্ৰীমন্ত্ৰ বেবতীৰমণ বড়ুৱা, এম্, এ, বি, এল,
পাহাড়তলী, ঐ
- ৬৪। সবুডেপুটী কলেজৰ শ্ৰীমন্ত্ৰ বাবু উমাচরণ বড়ুৱা, সাং সত্ৰপালং,
চট্টগ্ৰাম।
- ৬৫। মিষ্টাৰ এল, গ্লেসিটাস, ৭৮ নং কৰ্পোৰেশ্যন ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।
- ৬৬। শ্ৰীমন্ত্ৰ বাবু কৰলাকান্ত বড়ুৱা, সাং পাঁচুৰিঙা, চট্টগ্ৰাম।
(হাং সাং ডুম ডুমা আসাৰ)
- ৬৭। অৱগোৰ্ণৰ বড়ুৱা সাং পাৰাডতলী, ঐ
(হাং সাং পেন্টিটুৱা)
- ৬৮। সন্নিহত বড়ুৱা ক্লাৰ্ক, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল সেন, কলিকাতা।
- ৬৯। কৰানাথ বড়ুৱা, সাং কৰ্জীলা, চট্টগ্ৰাম।
- ৭০। নবীনচন্দ্ৰ চৌধুৰী, সাং ঠেংগপুৰি, চট্টগ্ৰাম।
- ৭১। অমৃতলাল বড়ুৱা ওৱাৰিশ বাগান, কলিকাতা।
- ৭২। মনোমোহন বড়ুৱা, সাং লাথেৰা, চট্টগ্ৰাম।
- ৭৩। ডাক্তাৰ শ্ৰীমন্ত্ৰ কৃষ্ণচন্দ্ৰ বড়ুৱা, সাং জলদি, চট্টগ্ৰাম।
- ৭৪। সবুডেপুটী কলেজৰ শ্ৰীমন্ত্ৰ বাবু নগেন্দ্ৰলাল বেণ্ডোৰা,
সাং বৰাদম, হালদাৰী।
- ৭৫। শ্ৰীমন্ত্ৰ বাবু হুৰাৰ চৌধুৰী সওদাগৰ, সাং বাণিকপুৰ, চট্টগ্ৰাম।
(চাল সাং আইল)
- ৭৬। গোপীৰাম চৌধুৰী সওদাগৰ, সাং ঐ
- ৭৭। কালীকুমাৰ বড়ুৱা সওদাগৰ, সাং ঠেংগপুৰি, চট্টগ্ৰাম।
(হাং সাং কালাডাঙা, গোং নেইং, আকিৰাৰ)
- ৭৮। ডাক্তাৰ শ্ৰীমন্ত্ৰ জনকুমাৰ বড়ুৱা, সাং বাকুৰীয়া, চট্টগ্ৰাম।
(চাল সাং বাণিকপুৰি)
- ৭৯। জেইল ডাক্তাৰ শ্ৰীমন্ত্ৰ অসম কুমাৰ বড়ুৱা, সাং হোৱাৰাশাফা,
চট্টগ্ৰাম।

- ১০১। শ্রীকৃষ্ণ বসন্তকুমার বড়ুয়া, সাং হোয়াংবাংগা, চট্টগ্রাম।
- অষ্টাদশতমোদয় কুল, চট্টগ্রাম।
- ১০২। " শশীকুমার বড়ুয়া সাং আক্সারম্যানিক, ঐ
(হাং সাং টাঙ্গ)
- ১০৩। " অরুণচরণ বড়ুয়া, সাং বৈষ্ণবগাড়া, ঐ ঐ
- ১০৪। " নরেশ চন্দ্র বড়ুয়া সাং চরকানাই, ঐ ঐ
- ১০৫। " কর্ণধন বড়ুয়া মারচেন্ট সাং হাঙ্গিমপুর, ঐ
(হাং সাং ৯৩ নং ক্রেতার স্ট্রীট, রেঙ্গুন)
- ১০৬। মার্চেন্ট শ্রীকৃষ্ণ বাবু অর্জুনচন্দ্র চৌধুরী সাং বিনাকুরী, ঐ
- ১০৭। শ্রীকৃষ্ণ বাবু ভীমরাজ বড়ুয়া সাং মেহেরহাটী, ঐ
- ১০৮। " উমেশচন্দ্র বড়ুয়া মোকাদ্দার সাং করৈলডেজা, ঐ
(হাং সাং কান্সবারার)
- ১০৯। " রাজমণি বড়ুয়া সাং গোমদণ্ডী, ঐ
- ১১০। " সর্দারানন্দ বড়ুয়া পাচখাইন, ঐ
(হাং সাং বর্জমান রাজবাটী)
- ১১১। শ্রীমতী মহেশ্বরী বড়ুয়া, বলজালেন, কলিকাতা।
- ১১২। " দয়হাটী বড়ুয়া, বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন, ঐ
- ১১৩। শ্রীকৃষ্ণ বাবু সারদা চরণ বড়ুয়া সাং চরতি, চট্টগ্রাম।
- ১১৪। " মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং বাহুপুর, ঐ
- ১১৫। " অর্জুনচন্দ্র বড়ুয়া গুণদাগর সাং বরিশ, ঐ
(হাং সাং মৌলসেইন নরাবাজার)
- ১১৬। " সুব্রাজ বড়ুয়া সাং শাকুগুড়া, ঐ
- ১১৭। " তিশোরিসোহন বড়ুয়া সাং লাখেরা, ঐ
- ১১৮। " যশীচরণ বড়ুয়া সাং ভেঁকোটা, ঐ
- ১১৯। " স্বকেশবিক্রিশ হুংহুদি, কুল সবইনগেট, ঐ
সাং পাবনাগুড়ী

বৌদ্ধ-বিক্রম সন্মার

- ১২০। শ্রীযুক্ত জীৱানন্দ বড়ুয়া সাং বাবুলা, চট্টগ্রাম।
- ১২১। " সুকৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া সাং রাউজান, ঐ
- ১২২। " জাহ্নৱচন্দ্র বড়ুয়া সাং কর্জালা, ঐ
- ১২৩। " কুব্জবোধন চৌধুরী সাং হালিমপুর, ঐ
- ১২৪। " মনোজ্ঞান বড়ুয়া সাং পিঙ্গলা, ঐ
- ১২৫। " ঈশেন্দ্রনাথ বড়ুয়া সাং ঐ ঐ
- (সাং সাং ধানবাড়, ফেনাঘর হোটেল)
- ১২৬। " মনুজেন বড়ুয়া, সাং কড়ইরা নগর, ঐ
- ১২৭। ডাক্তার শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ চৌধুরী এম.বি (হোমিও), সাং কর্জালা, চট্টগ্রাম।
- (হাল সাং ১২৬২ কর্ণেলেন হীট, কলিকাতা)
- ১২৮। ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন বড়ুয়া সাং আবুখীল, চট্টগ্রাম।
- (তার সাং ঠান্ডুইজি, ব্রাহ্ম)
- ১২৯। শ্রীযুক্ত হোণকুমার বড়ুয়া ডাক্তারমিরার, বেতাগী, চট্টগ্রাম।
- ১৩০। শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত বড়ুয়া বি. এ. কল্যাণ ইন্সপেক্টর, আফিসারমালিক, চট্টগ্রাম।
- ১৩১। শ্রীযুক্ত জগদীশ বড়ুয়া মণ্ডলার সাং করিমানপুর, গোঃ বহরা ঐ
- ১৩২। শ্রীযুক্ত মণ্ডলার ডাক্তার সাং শীলক, চট্টগ্রাম।
- ১৩৩। শ্রীযুক্ত মেথেন্দ্রনাথ চৌধুরী বেলখাইন, চট্টগ্রাম।
- ১৩৪। শ্রীযুক্ত হারি কল্যাণ বড়ুয়া মণ্ডলার বুদ্ধি টেম্পল সেন, কলিকাতা।
- ১৩৫। শ্রীযুক্ত মণ্ডলার বড়ুয়া মণ্ডলার মণ্ডলার চট্টগ্রাম, হাল মণ্ডলার মণ্ডলার মণ্ডলার, আফিসার।

বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভার পঞ্চবিংশ বর্ষের জমা ও খরচের হিসাব।

জমা—	খরচ—
১৮৯২ ইং হইতে ১৯১৬ ইং পর্যন্ত	১৮৯২ ইং হইতে ১৯১৬ ইং পর্যন্ত
মোট জমা— ১২০০০/-	মোট খরচ—১১৮৭৮/৫
১৯১৬ ইং হইতে ১৭ ইং	১৯১৬ ইং হইতে ১৭ ইং :—
মেঘনগণের প্রদত্ত—৬৭০/- টাকা।	অনুষ্ঠান গৃহ ও চিঠি চাপান এবং
অককালীন দান— ১৫/-	ডাকে পাঠাইবার খরচ— ৫০৮/০
বৈশাখী পূর্ণিমা	সভাগৃহ সজ্জিত করা— ২৭৫/-
উপলক্ষে দান— ১২০/-	কোরোসিন তৈল ও অগ্নি
সহায়বিরের অয়োৎসব	জন্ম— ২৮/-
উপলক্ষে দান— ৫০/-	রোসনচোফি মহাবৎ প্রভৃতি বাতকর
	গণের মজুরী— ৪১৮/০
	পানী বেহারা ও চাকরের
	বেতন— ২৭/-
মোট— ৮৫৫/-	চিনি ও রাস বরিস; কাপড়
	ধোলাই উশামি বাবত খরচ ৫১/-
সর্বমোট জমা—১২৮৫৫/-	আব্বনী পূর্ণিমার অধিবেশন
সর্বমোট জমা—১২৮৫৫/-	চতুষ্টে ২৫টী অধিবেশনে
সর্বমোট খরচ—১২৬৬৯/৫	সভাগণকে অর্থব্যয় কর্ত্তন
	আত্মবলিক খরচ— ৩২০/-
অবশিষ্ট— ১৮৫৮৬/১৫	কার্য-বিষয়ী চাপান ও ডাকে
	পাঠাইবার খরচ— ১২৭/-
	সভাপতি কর্ত্তক চেষ্টাবাদের বিভিন্ন
	স্থানের স্থল সমূহে দান— ৩৫/-
	কৃপাশরণ স্ত্রি ইন্সটিটিউশনে
	দান— ২৫২/-
হিসাব পরিকার পাইকার।	মোট—১২০০০/-
(সাক্ষর) শ্রীসুবলচন্দ্র সওদাগর,	
একাক্ষেপেট।	সর্বমোট খরচ—১২৬৬৯/৫

বৌদ্ধধর্মীকৃত বিহার নির্মাণ ও নক্সা বোধিসত্ত্ব
বিহার নির্মাণের প্রারম্ভ হইতে ১৩২৪ সালের আশ্বিন
মাস পর্যন্ত “ধর্মাক্ষর” অক্ষাঙ্ক বাবতীর আর ব্যয়ের
হিসাব।

খরচ—	খরচ—
পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও ১৩২৩ সালের আশ্বিন মাস পর্যন্ত—	পূর্ব পূর্ব বৎসরের ও ১৩২৩ সালের আশ্বিন মাস পর্যন্ত—
খরচ— ৫৮০৫৩/০	খরচ— ৬০৮৬২৬/০
বাক্য বাক্য প্রাপ্ত— ৫১৬/০	[ভুক্ত্যে নিম্নলিখিত তিনটির খরচ আবশ্যক বোধে উল্লেখ করা গেল :—
বিহার পরিদর্শন পুস্তকে লিখিত মহাস্থাপনের দান— ৪৫	১। সিমলাশৈল সমিতির চট্টগ্রাম পাঠশালা নির্মাণ উপলক্ষে খরচ— ১৪৫৫
কলিকাতা বার্ষিক টাঙ্গা ও জাহাজ দানপ্রাপ্ত— ২০০	২। বুদ্ধিষ্ট টেম্পল লেন খুলবার বাবত খরচ— ৭৫০০
সাইব্রেরী উপলক্ষে দানপ্রাপ্ত— ৫০	৩। ধর্মাক্ষর বিহারের পার্শ্ববর্তী ও বিভিন্নের বাগান নির্মাণ উপলক্ষে খরচ— ২০০০]
উদাহরণস্বরূপ প্রাপ্তদানের দান— ২০০	কালীকুমার মহাস্থবিরের ও শিলক সুধর্মানন্দ বিহারে জগদীশ্বর মহাস্থবিরের ও মোহনচন্দ্র সুখীর স্মৃতি রক্ষার্থে এক লক্ষ ইট কাটান বাবত খরচ— ৬৬৫
চট্টগ্রাম বইতে টাঙ্গা প্রাপ্ত— ৪৫০	কালীকুমার মহাস্থবির মহাস্থবিরের স্মৃতি রক্ষার স্থাপন উপলক্ষে ইটের দান যতীত খরচ— ১০০
বোম্বাইয়ের সুখীর স্মৃতি রক্ষার্থে উহার সহধর্মী সীমন্তী কামরী বড়দা মহোদয়ের দান— ৩০০	শিলক সুধর্মানন্দ বিহারে জগদীশ্বর মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি রক্ষার্থে সেই-প্রকারের “সীমা” প্রাপ্ত ও
বার্জিনিং বৈদ্য সমিতি, সিংলা, রুটি, লাকো, কলিকাতা, চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থানের দায়কদ্বয় হইতে	

জের অর্থ—	খরচ
<p>অগালকার মহাস্থবির মহোদয়ের প্রাপ্ত উপলক্ষে দান প্রাপ্ত—১৭০০/০</p>	<p>ভাঙ্গার চতুর্পার্শ্বে বোম্বনচন্দ্র মুনীর স্মৃতি স্মারক পাঁচ দেওয়ান মিন্দীণ উপলক্ষে ইটের দান ব্যতীত</p>
<p>মোট অর্থ—৩১০৫০/০</p>	<p>খরচ— ৫৫১/০</p>
<p>১৩২৩ সালের আদিনি হইতে ১৩২৪ সালের আদিনি পর্যন্ত</p>	<p>মুখন মহাস্থবির মহোদয়ের স্মৃতি- রক্ষা উপলক্ষে ইট বাটান দান</p>
<p>অর্থ— ২২২৬০/০</p>	<p>খরচ— ৩২৭/০</p>
	<p>অগালকার মহাস্থবির মহোদয়ের প্রাপ্ত উপলক্ষে ও অন্যান্য দান</p>
	<p>খরচ— ২০১৫/০</p>
	<p>মোট খরচ—৩৫৫১০০/০</p>
	<p>১৩২৩ সালের আদিনি হইতে ১৩২৪ সালের আদিনি পর্যন্ত</p>
	<p>খরচ— ৩৬৫১/০ টাকা</p>
	<p>মোট খরচ—৩৫৫১০৬/০</p>
	<p>মোট অর্থ—৩১০৫০০/০</p>
<p>হিসাব পরিকার পাইলার। (বাক্য) প্রিন্সিপালচন্দ্র সওদাগর, একটিপেন্ট।</p>	<p>মোট কাজিল—৩১০৫০০/০ মোট কাজিল ভিন্ন কাজিল একশত শেখার টাকার সহ আদিনি বাক্য।</p>

সভাপতির মন্তব্য

সভাপতি মহোদয় বিশেষ আনন্দের সহিত স্বীকার করিতেছেন যে কলিকাতাবাসী ও প্রবাসীর সম্পূর্ণ সাহায্যে তিনি নিরোক্ত গৌরবজনক কার্য সমূহ সুচারুরূপে নির্বাহিত করিয়াছেন :—

(১) কলিকাতা মহানগরীতে সুবরাহ পঞ্চম জর্জকে অশীষ-অভিনন্দন উপলক্ষে, এবং তাগাইলোয়া ও হালাইলোয়া বিহার পরিদর্শন উপলক্ষে অভিনন্দনের ও তাহার আনুষ্ঠানিক খরচ—২০০০/

(২) দিল্লী-দরবারে পঞ্চম জর্জের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া সভাপতি, সহকারী সভাপতি ও একজন যেক্ষর বাতাগতের ও তাহার আনুষ্ঠানিক খরচ—১৫০০/

তিনি আরও আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছেন যে মাননীয় হান্স কের্ট বাটলার-কম্বোফের সাহায্যে সভাপতি সভাপতি লর্ডো মহানগরীতে বিহার নির্বাচনের জন্য ৩০ কাঠা জমির মূল্য ১৬০০০/ টাকা ব্যয় করিয়া সভাপতি হইতে একখান চুক্তিনামা লটরী দানপত্র লিখিয়া দেন।

সভাপতি মহোদয়ের আঞ্চলিক চেহী ও ছুটবৎসরের প্রাপণ পরিচালনা কলে মাননীয় হান্স কের্ট বাটলার ও মাননীয় বিচারপতি ডাক্তার আব্দুল কাদের জাভেদ মুশাফকার Kt., C. S. J. মহোদয়দের অধ্যক্ষ ও সাহায্যে—বঙ্গীয় বৌদ্ধধর্মের সভার সম্পাদক শ্রীযুক্ত বেণী-নাথ বসু রা এম এ মহোদয় প্রাণিকাব্য মহোদয় সভাপতি সভাপতি লর্ডো "ট্রেডলারসিপ" পত্রিকার ১৯০০/ সাড়ে আট হাজার টাকা ব্যয় তিনি বৎসর যাবৎ ভোগ করেন।

বিশেষ যন্তব্য

বার্জিনিং, নিমলা, রাঁচি, লক্ষো, শিলং, শাকপুরা ও হোমায়ানায়া প্রভৃতি স্থানের শাখা সমিতিতে সভার অধিবেশনাদির ব্যবসায় কার্য কলিকাতা বোর্ডে ধর্ম্মভূর সভার নিয়মানুযায়ী ব্যাবহাসিকরূপে অনুসরণ হইয়াছে। কাগজেও মূল্য বৃদ্ধি হেতু আমরা 'ধর্ম্মভূর সভার' কার্য বিবরণী সংক্ষিপ্ত করিতে বাধ্য হইয়াছি। প্রস্তাব্য শাখা সমিতি সমূহের বিশেষ উল্লেখ যোগ্য অধিবেশনগুলিই প্রকাশিত করিলাম। আশা করি শাখাসমিতি সমূহের সম্পাদকগণ ও নেতৃগণ আমাদের এই অনগ্রসর্য্য ক্রটি ক্ষমা করিবেন না।

ইতি

(স্বাক্ষর) শ্রী অনন্তকুমার কড়ুরা।

সহকারী সম্পাদক।

ধর্ম্মভূর সভার সভাপতি আচার্য্য শ্রী যৎ কৃপাশরণ
মহাশিবির মহোদয় কর্তৃক স্থাপিত শাখা-
সমিতি সমূহের প্রতিষ্ঠার সম।

- | | | |
|----------------------------------|------|------------------|
| (১) বার্জিনিং শাখা | ১৯১০ | বুঃ অফে স্থাপিত। |
| (২) নিমলা শাখা | ১৯০৬ | " |
| (৩) রাঁচি শাখা | ১৯১৫ | " |
| (৪) শাকপুরা | ১৯০৮ | " |
| (৫) শিলং শাখা | ১৯১৪ | " |
| (৬) লক্ষো শাখা | ১৯০৮ | " |
| (৭) : ডিব্রুগড় শাখা, আমদার শাখা | ১৯০৮ | বুঃ অফে স্থাপিত। |
| (৮) : তাম্রা (কাটাল আমদার কুম্ভ) | ১৯১৩ | " |

কলিকাতা বৌদ্ধ ধর্মাসঙ্ঘের দার্জিলিং শাখাসমিতির সংক্ষিপ্ত অধিবেশন তালিকা।

(সভাপতি শ্রী ৭২ কৃপাশরণ মহোদয়ের মহোদয়ের কর্তৃত্ব
১৯১০ খ্রীস্টাব্দে স্থাপিত)

১ম ও ২য় অধিবেশন—বিগত ১৯১০ খ্রীস্টাব্দ ১১ই অক্টোবর
ব্রহ্মসংঘ বঙ্গীয় সমিতির বাহাদুরের প্রাইভেট সেক্রেটারী মাননীয় মিঃ
জুজিউ, আর গোল্ডে মহোদয়ের সভাপতিত্বে “জুবল সেনিটোরিয়াম,”
প্রথম অধিবেশনের এবং ১২ই অক্টোবর তারিখে পাটনা কলেজের সুযোগ্য
অধ্যাপক-শ্রী ব্রহ্ম কেশীজনাথ সমাধিকার প্রেরিতক বাগীশ মহোদয়ের সভা-
পতিত্বে “প্রোগ্রামভিত্তিক” অধিবেশনের কার্য সমাপ্তসম্বোধে সমাপ্ত
হইয়াছে। [অঙ্গভাষ্যটি:—(৯ম সংখ্যা) ১৮১—১৮৫ পৃষ্ঠা প্রদেয়া ।]

৩য় অধিবেশন।—সাবী পূর্ণিমোৎসব, বিগত ১৯২০ সালের
২৪শে মাঘ বাধুলা নিবাসী শ্রী ব্রহ্ম কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া মহোদয়ের উদ্বোধনে
দার্জিলিং বৌদ্ধ পূর্ণিমোৎসব সমিতির হইয়াছে।

৪র্থ অধিবেশন।—বঙ্গীয় গুণালঙ্কার সভাস্থানের স্থিতি-সভা।
সার শরৎচন্দ্র দাস বাহাদুরের সুযোগ্য পুত্র শ্রী ব্রহ্ম কেশীজনাথ দাস
মহোদয়ের সভাপতিত্বে দ্বারী গুণালঙ্কার সভাস্থানের মহোদয়ের স্থিতি
সভার অধিবেশন কার্য সমাপ্ত হইয়াছে। বাধুলা নিবাসী শ্রী ব্রহ্ম
কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া মহোদয় সভার ধর্ম ও অঙ্গভাষ্যের ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়া
সমাপ্ত হইয়াছেন।

৫ম অধিবেশন।—বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব, বিগত ১৯২১
সালের ১৪শে বৈশাখ চট্টগ্রাম প্রান্তিক দ্বারী নিবাসী শ্রী ব্রহ্ম
কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া মহোদয়ের উদ্বোধনে ও বাধুলা দার্জিলিং বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব
সমিতির সভাপতিত্বে সমাপ্ত হইয়াছে।

৬ষ্ঠ অধিবেশন।—মহানুবিদের অধ্যোৎসব। বিগত ৭ই আষাঢ় চট্টগ্রাম ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী ত্রিভুক্ত জুরেশ্বরগাল বড়ুয়া মহাশয়ের প্রযত্নে ও বাচ্যে সমিতির প্রতিষ্ঠাতা হারী সত্যাপতি কন্দবীর ধর্মগ্রাণ ত্রিভুক্ত কৃপাশরণ মহানুবিদ মহোদয়ের অধ্যোৎসব বিশেষ সমারোহের সহিত নির্বাহিত হইয়াছে।

৭ম ও ৮ম অধিবেশন।—বিগত ২৮শে জুলাই তারিখে দার্কিলিং প্রবাসী দায়কবুল সমিতির হারী-সত্যাপতি ত্রিভুক্ত কৃপাশরণ মহানুবিদ মহোদয়কে অভ্যর্থনা করিবার জন্য হাজারিরচর নিবাসী ত্রিভুক্ত গীতাবর বড়ুয়া মহাশয়ের হোটেলে এক বিরাট সভার অনুষ্ঠান করেন। অন্তর ৩০শে জুলাই তারিখে দার্কিলিং শাখাসমিতির বার্ষিক অধিবেশনের কার্য সূচকরূপে সম্পন্ন হয়। পীতাম্বর বাবুর ঐকান্তিকতার ২ম অধিবেশনের এবং ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী ত্রিভুক্ত মহেশ্বর হাজার বড়ুয়া মহাশয়ের প্রযত্নে ২য় অধিবেশনের কার্য নির্বাহিত হইয়াছে। তাঁহারা সূচকরূপে সভার কার্য নির্বাহ করিয়া এবং সমবেত সভ্যবৃন্দকে নিজ ব্যয়ে জগজোগ করাইয়া অশেষ পুণ্য লভ্য করতঃ আমাদিগের ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। [অগজোচ্ছ্বাস—(১০ম ধর্ম ৫১ পৃষ্ঠা।)]

দার্কিলিংকে বিরাট সভার ১ম ও ২য় অধিবেশনের বিশেষ বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

(সাক্ষর) জীমহিমচন্দ্র বড়ুয়া,

সম্পাদক

দার্কিলিং শাখাসমিতি।

দাঙ্গিলিঙ্গে বিরাট সভা

প্রথম অধিবেশন

বিগত ১১ই অক্টোবর বুধবার বৌদ্ধব্রাহ্মণ সভার দাঙ্গিলিং শাখা সমিতির উদ্যোগে দাঙ্গিলিঙ্গে একটা বিরাট সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। দাঙ্গিলিং প্রবাসী বৌদ্ধগণ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া কলিকাতা বৌদ্ধব্রাহ্মণ সভার সহসভাপতি পূজনীয় জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ শ্রীমৎ শুধা-পদার মহাপ্রবির এম, আর, এ, এস; পাটনা কলেজের ইতিহাস অধ্যাপক শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বোগীন্দ্রনাথ সমাদার বি এ, এফ আর ই এস, এক আর বিইএস, এম আর, এ এস; কবিদ্বাজ শ্রীযুক্ত মগেন্দ্রনাথ বিহারের আধ্বর্ষক-স্বয়ং প্রভৃতি মহোদয়গণ দাঙ্গিলিং আগমন করেন। তাঁহাদের অধ্যক্ষনার অল্প শ্রীমৎ আনন্দ ভিক্স প্রমুখ অনেক বৌদ্ধ ট্রেনে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা সভাপতির হস্তে পুষ্পতরক ইত্যাদি প্রদান করিয়া তাঁহাদের বারোচিত সন্মতি করেন।

জুন্সি সেনিটোরিয়াম নামক স্থানে অষ্টালিকার দাঙ্গিলিং শাখা-সমিতির অষ্টম বার্ষিক অধিবেশন আহুত হয়। সভাপতিগণ নানাবিধ বিষয়পক্ষে প্রস্তোভিত হইয়া অপূর্ণ শ্রীধারণ করিল। সভাপতির প্রস্তাবের চতুর্ভাগ্যবর্তী বুদ্ধভ্রমী প্রকল্প-কল্প-স্থানে চতুর্ভিক আমোদিত করি-তেছে। মধ্যে মধ্যে বুদ্ধ কল সন্নিহিত প্রবাহিত হইতেছে। বহিঃস্থ পত্রাঙ্গি সাঙ্কলনদীয়ে বুদ্ধ ■■■ কল্পন করিতেছে, বোধ হইল বেন, প্রভৃতিদেবী হস্ত সন্নিহিত সভাপতির সন্মতি করিতেছে।

বে সন্মতি উচ্চপদে সন্মতি করিতেছিল। এই সভার বোধদান করিয়া-ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে বজ্রের স্তম্ভ কার্যকরকল; শি: সৌন্দর্য; হস্ত সন্মতি বিধুভূষণ গিহর আর; বাবু জগদ্বিহারী গিহর এস এ বি কল; বাবু

খাম্বী প্রেসার মিঃ বি, এল্ ; মিঃ এড্ ডব্লিউ, লেভেন্সন ; মিঃ ওয়েলস ;
অনারেবল মিঃ মেনাওয়ান ; অনারেবল রাঃ সি, এম, সুখার্জি বালা হুজ ;
ডায় অফ্ এন্ সুখার্জী ; রাণা বনিনাথ সিংহ ; রাঃ বহুদায় মহম্মদ
বাহাদুর ; ডাক্তার এম, কে ; শাল, রাঃ বীনবরাল বাহাদুর ; বাবু দানবর্ষ ।
সাকাল ; বাবু জ্যোতিশচন্দ্র সেন ; কবিরাম রাধানন্দ্র সেন ; প্রফেসর
মুনীরুজ্জামান খানজি ; মিঃ, এ, সি, সেন ; মিঃ এন্, ডে, সেন ; বাবু
জিম্মেরসনাথ পাণি চৌধুরী ; মিঃ, বি, এল মিঃ ; প্রফেসর অমির কুমার
সরকার ও মহিমারঞ্জন বড়ুয়া কবিরাজ শ্রীমৎস্বচন্দ্র বিহারী আনুর্জক-
কৃষ্ণ প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখ বোধ্য ।

যে সকল মহাত্মা সভার উপস্থিত হইতে না পারিয়া সভাপ্রতিপক্ষ
পত্র লিখিয়াছেন, তাঁহাদের নাম যথা ;—রাণা বনবিরী কপূর ;
অনারেবল, মিঃ কবি ; মিঃ জারজেন উড ; অনারেবল মিঃ হারিস ; মিঃ
সেমল ; অনারেবল মিঃ এড্ ওয়ার্ড ও নবাব জাহাঙ্গীর হাফিজ ।

সভা ঠিক ছয় ঘটিকার পূর্বে আমাদের সম্মুখ বঙ্গের সর্ব
কারাইডেন মহোদয় তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী সহ আসিয়া সভাপ্র-
স্তাব উপনীত হইলে, শ্রীমৎ ওপালদার মহোদয়, ডায় শ্রীমৎ হাজের
সুখার্জী, শ্রীমৎ কোমরনাথ সমাদার, রাণা শ্রীমৎ বনিনাথ সিংহ
চৌধুরী প্রমুখ প্রফেসর শ্রীমৎ মহিমারঞ্জন বড়ুয়া প্রভৃতি ডায়-
মহোদয়গণ তাঁহাদের সংবর্ধনায় ভক্ত অঙ্গের হন। তাঁহারা সভাপ্র-
স্তাবে অসম্মত সমাপ্ত সভাপ্রস্তাব সভাপ্রস্তাব হইয়া কর্মসমি-
তিসহিত তাঁহাকে সমাপ্ত করিল। ইত্যবসরে সভার কার্য-সমিতি
বা Programme, ওপালদার মহোদয় মহোদয়ের Short life of
Buddha নামক ট্রেন্সলি পুস্তক ও বৌদ্ধবাহীকর সভার বার্ষিক-
বিবরণী (Annual Report) এক এক বক্ত করিয়া সভাপ্রস্তাব
সমাপ্ত করা গেল ;

অবশ্যে দার্জিলিং-সংবাদ-সমিতির সভাপ্রস্তাব

[illegible]

‘স্বাধীনতা’ হুজু, প্রতিটি চিত্রপটে যেন জীবন্ত চিত্রের মত প্রতিভা হই-
ছেছে। সর্বশেষে বুদ্ধের সরলতা মাথা, মাধুর্যপূর্ণ ধীরগতির চিত্রমাণ্ডল
সুখখানি উদ্ভিত হইল। ‘আহা! সে যেন চিত্র নয়, করুণাময়ের সাক্ষ্য
জীবন সূত্রি! আজ যেন তিনি সন্তের নিকট উপস্থিত! তখন সেই
চিত্র দেখিতে দেখিতে আশ্রয়গ্রহণ হইয়া যেন কোন এক বর্ণ রাস্তা
জলিয়া গিয়াছে! ভগবানকে যেন আজ সাক্ষ্য প্রত্যক্ষ করিয়াছি।
হৃদয়ে তখন অনির্বচনীয় আনন্দ! অচিন্তনীয় তাৎ! অজ্ঞাত বর্ণসূত্র!
বুদ্ধের অসুখের ধৌপ্য ভাববোধোক্তি: প্রতিকলিত; যেমন সত্যকার
বচনায়ের চিত্র গুণ-বর্ণনার ভাবা, প্রবণত্ববিধি মিষ্ট বচন; যেমনই
চিত্রপটের সরলতায় দৃষ্ট। দেখিতে দেখিতে আরও কতই যেন
দেখিতে ইচ্ছা হয়! কতই দেখি, কতই যেন নৃতন নৃতন বর্ণ।
একে একে অনেক চিত্র দেখান হইল। সত্যকার বচনায়ের ক্রমে
ক্রমে এক এক চিত্রের আশ্রয়। সুখপ্রাপ্ত গল্প বর্ণনা করেন। উচ্চ
বর্ণনাশ্রমে কলিকাতার বৌদ্ধধর্মাবলম্বী—আদিবিস্ফার এবং জাহাজ স্থাপ-
নিতা শ্রীমৎ কৃষ্ণাশ্রম বহাধিকারের ভূমি প্রাঙ্গণ করেন; স্থাপনকার
বহাধিকার বহাধিকার বাহ বান নাই। তাঁহার বক্তৃতা ভাবপূর্ণ, চিন্তনীয়,
স্বাধীন ও স্বাধীন! উপস্থাপনায় চিত্রপটে আশ্রয়ের বহাধিকারের সৌন্দর্য
ও সরলতা মাথা চিত্রখানি উদ্ভিত হইল। বর্ণসূত্রগৌরব আনন্দ কোলাহলে
সত্যপূর্ণ কলিত ও সুবর্ণিত হইল। আশ্রয় হইতে বৈজ্ঞানিক আলোকে
সত্যপূর্ণ আলোকিত হইল।

অনন্তর বক্তৃতা করিয়া মাথা শ্রীমৎ বসিন্দ্র বিহা মহাশয়
সম্মেলন, “আজ কতই আশ্রয় বিহা, এট যোগে সত্যের আশ্রয়ের বহাধিকার
বহাধিকার অসুখপূর্ণ উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি আশ্রয়ের আশ্রয়িক
বহাধিকার, পাতা: আশ্রয় সৌন্দর্য, সৌন্দর্য ও উদারতার তিনি আশ্রয়
বহাধিকার আশ্রয়ই সত্যবাহতানন কইয়াছেন। তিনি নিজেই সত্যবাহতানন,
আশ্রয় সত্যবাহতানন কইয়াছেন। তিনি আশ্রয় সত্যবাহতানন, আশ্রয় সত্যবাহতানন

আনন্দের সহিত ধর্ম্মবাহ প্রদান করিতেছি। তিনি সর্ব্বত্রই সকলের
 কৃত্যবাহে পাত্ত। বিঃ গৌলে মহোদয় সভাপতির আশ্রয় অলঙ্কৃত
 করিয়া আমাদিগকে অহুগুহীত ও বারিত করিয়াছেন, তৎকর্ত্ত তাঁহাকে
 আন্তরিক ধর্ম্মবাহ ও কৃত্যজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। বক্তা অধ্যাপক
 ত্রিভুক্ত বৌদ্ধধর্ম্মাচর্য্য সভাপতির মহোদয় বৈষ্ণব শির ও কার্য্যকারী বিশিষ্ট
 বৌদ্ধধর্ম্মের পুরাতত্ত্ব বিবরণ নানাবিধ চিত্র বেংগালী আশ্রয় আমাদিগকে
 গভীর ভাবময়ী বক্তৃতা শুনাটরা শ্রুতী করিয়াছেন, তাহাতে অনেক
 বিবিলান ও অনেক জানিলাম। তিনি পুরাতত্ত্ববিদ, অধ্যাপক, গৌ,
 জ্ঞানবান ও বংশীপুত্র এবং আমার বিশেষ পরিচিত বন্ধু। তাঁহাকে
 আমি ধর্ম্মবাহ প্রদান করিতেছি। সমাপ্ত সভা মহোদয়গণ আমি এই
 বৌদ্ধ সভার ধোপদান করিয়া আমাদিগকে সান্তিপর আনন্দিত করিয়াছেন
 তৎকর্ত্ত তাঁহাদিগকেও আমি ধর্ম্মবাহ প্রদান করিতেছি”।

অনন্তর চট্টগ্রাম কলেজের পালি অধ্যাপক ত্রিভুক্ত মহিমা রঞ্জন বড়ুয়া
 প্রমু, এ, মহোদয় তাঁহার বক্তব্যসমূহত সুশ্লিষ্ট ভাষার সহায়ত লভ
 করিয়াছিলেন। মহোদয়ের বক্তব্যসমূহের ভূমিকা প্রদান করিয়া বলেন,—
 “তাঁহার সৌভাগ্যে অসামান্যতর, ও উপায়তার আমরা তাঁহার নিকট
 কৃতজ্ঞ। তিনি আম অহুগুহ ও সন্তুষ্টতা প্রকাশে আমাদেব বঙ্গীয়
 বৌদ্ধধর্ম্মাচর্য্য সভার শাখা সমিতির অষ্টম বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত
 অল্প সভার প্রায়ত্ব হইতে খেব পর্য্যন্ত সমাবীন থাকিয়া আমাদিগকে
 গভীর কৃতজ্ঞ ও সুস্থের প্রতি বখোচিত ততি ধর্ম্মণন করিয়াছেন। তৎকর্ত্ত
 আম আমি আমাদেব বৌদ্ধ সভাভের পক্ষ হইতে তাঁহাকে আন্তরিক
 ধর্ম্মবাহ প্রদান এক কৃত্যজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সভাপতি বিঃ গৌলে
 মহোদয় এই সভার সভাপতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে সান্তিপর
 আনন্দিত করিয়াছেন। তাঁহাকেও আমি সমগ্র বৌদ্ধের পক্ষ হইতে
 ধর্ম্ম পক্ষ ধর্ম্মবাহ প্রদান করিতেছি। অধ্যাপক ত্রিভুক্ত বৌদ্ধধর্ম্মাচর্য্য
 সভাপতির প্রায়ত্বপর্য্যন্ত সভাবাহ যে সব বৌদ্ধধর্ম্মের চিত্র, বৌদ্ধ শির

সমুদ্র স্তরে প্রদর্শন করিয়াছেন, তাঁরা দেখিয়া আমরা অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিয়াছি। তিনি যে দ্য পুরাতন উদ্ঘাটন করিয়া পূর্ব সমুদ্র প্রদর্শন পূর্বক বৌদ্ধ মহোদয়ের সহস্র জ্ঞাপন করিতেছেন, তজ্জন্য তিনি সমগ্র বৌদ্ধের নিকট প্রশংসীয়। আমি তাঁহাকে আন্তরিক বৃত্তবাহ প্রদান করিতেছি। সমাগত তত্ত্বমহোদয়গণ। আমি এই বৌদ্ধ সভার আপনাত উৎসাহিত থাকিয়া আনন্দগকে লাভিশর আচ্ছাদিত করিয়াছেন। তজ্জন্য আপনাদিগকেও বৃত্তবাহ প্রদান করিতেছি। বৃত্তবাহের পর সভাপতি মহোদয়ের অমূল্যত্বসারে সাতের সাতটার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

উপন্যাসের ম্যানিটোরিয়নের কল্পক মহোদয় কর্তৃপক্ষ প্রকাশে সভাপতি প্রদান করিয়াছেন বলিয়া, আমরা তাঁহাকে শ্রী শ্রী বৃত্তবাহ প্রদান করিতেছি। কয়েকজন হিন্দু তত্ত্বমহোদয়গণ উৎসাহের সহিত সভাপতির সাক্ষাৎ ও অন্যান্য বিষয়ে সাহায্য করিয়াছেন বিপ্লবের আনন্দের প্রকাশে শ্রীযুক্ত হরিলাল সিং মহোদয় সভাপতির সাক্ষাৎকার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। তজ্জন্য তাঁহাদিগকেও আমরা আন্তরিক বৃত্তবাহ জ্ঞাপন করিতেছি।

দ্বিতীয় অধিবেশন—১২ই অক্টোবর বৃহস্পতিবার উদয়গিরি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়মোহন বড়ুয়ার উদ্যোগে শ্রীযুক্ত জগদীশ্বর মহোদয়ের বাসাবাটী "প্রেরারভিলা" নামক বাড়ীতে সন্ধ্যা ১২ ঘটিকার সময় উক্ত সভার অষ্টম বার্ষিক, উৎসবের দ্বিতীয় অধিবেশন হয়। শ্রীযুক্ত আনন্দ তিলক অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার, প্রভৃতি আপন মহোদয়ের পরিচয় প্রদান করিয়া তাঁহাকে সভাপতি পদে বৃত্ত করিতে প্রস্তাব করেন। চট্টগ্রামস্থ নিলক গ্রাম নিবাসী কবিলাল শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাবাস, আবুগেহরুদ্বয় মহোদয় অধ্যাপক সমাদার মহোদয়ের ভাষণে কৃত্রিম প্রশংসা করিয়া তিলক মহোদয়ের প্রস্তাব সমর্থন করেন।

অতঃপর অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার প্রভৃতি আপন মহোদয় সৌজন্য ও বৃত্তবাহ প্রকাশ করিয়া সভাপতির আগমন গ্রহণ

করেন। তৎপরে উনাইনপুরা বিধানী (বর্তমান দার্জিলিং) শ্রীমন্ত
বিপ্রোবাহন বড়ুয়া মহোদয় ১৯০৮ খ্রিষ্টাব্দে নুতন টাকা শ্রমোদয় নুতন উৎকর্ষ
আর্থিক লেজেন সমাচার মহোদয়কে উপহার প্রদান করিতে অভিপ্রায়
করেন, তীক্ষ্ণ জ্ঞানসম্পন্ন মহোদয় মহোদয় সমাচার মহোদয়কে
জাহা প্রদান করিবার জন্য অনুরোধ করেন। সমাচার মহোদয়ও উক্ত
উপহার মহোদয়কে অনুরোধে সাগ্রহে গ্রহণ করেন। তৎপরে
মহোদয় মহোদয়কে অনুরোধে সমাচার মহোদয় চিত্র মেখাটকা বস্ত্রভাষা
বস্ত্রতা আরম্ভ করেন। আর এক ঘণ্টা কাল চিত্র সহযোগে সমাচার
মহোদয় বস্ত্রতা করিয়াছিলেন। তাঁহার বস্ত্রতা অতি সুন্দর। চিত্র-
বোরে অশ্বিনীমিস্রীক শিল্পনৈপুণ্য প্রদর্শন অতীব মনোরম হটগাটিল।
মহোদয় তীক্ষ্ণ আনন্দ ভিক্ষু মহোদয়ের নিকট হটতে পক্ষীল প্রদান
করেন, এবং প্রদর্শিত চিত্রের বর্ণনা করিয়া সমালোচনা করেন এবং
মহোদয় প্রদানের পর রাত্রি ১টার সময় সভা তত্ত্ব হয়।

দ্বিতীয় দার্জিলিং প্রবাসী বৌদ্ধগণ যে স্থানে বৌদ্ধ সভার
উদ্বোধন করত, মহোদয় মহোদয় নাম করিতেছেন, তখন অতীব
প্রসন্ন। আনন্দ কোন দিন তাঁহারিগের নিকট এত সাহায্য পাটন
বস্ত্রীয় আশা করিতে পারি নাই। দার্জিলিং তাঁহার ২৫২৫ জন
বৌদ্ধ প্রবাসী মাত্র। গত আশ্বিন মাসে তীক্ষ্ণ জ্ঞানসম্পন্ন মহোদয়
মহোদয়ের দার্জিলিংবাসের সময় আর বহন করিয়াছেন। আবার পুত্র
আশ্বিন মাসে দার্জিলিং সভার বাবতীর ব্যয়-ভার তাঁহার অন্নানবদনে
প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার প্রায় ৩০০ মাসে তিন মত টাকা বস্ত্র
হইয়াছে। মহোদয় নামের উক্ত দাতব্যগণকে সর্বোচ্চতর আশীর্বাদ
এবং নত নত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। যে মহোদয় বহন করিয়াছেন,
তাঁহারিগের নাম নিয়ে প্রসন্ন হইল।

তাৎপার্য্যে নিম্নোক্ত তীক্ষ্ণ মহোদয় বড়ুয়া, ৮০ টাকা, তীক্ষ্ণ
মহোদয় বড়ুয়া, তীক্ষ্ণ বাদু আনন্দমহোদয় বড়ুয়া, তীক্ষ্ণ দাপী

কুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু কর্ণধন বড়ুয়া, প্রত্যেকে ১০০; শ্রীযুক্ত বাবু
 হুয়েলনাথ বড়ুয়া ৫, শ্রীযুক্ত বাবু মণীন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু কর্ণধন
 বড়ুয়া প্রত্যেক ৫ টাকা, শ্রীযুক্ত বাবু বীরেন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু বৈরাগ
 মোহন বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু বরহা প্রসাদ বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু প্রিয়নাথ
 বড়ুয়া, প্রত্যেক ২ টাকা, শ্রীযুক্ত বাবু রামচন্দ্র বড়ুয়া শ্রীযুক্ত বাবু
 ব্রজমোহন বড়ুয়া প্রত্যেকে ১ টাকা; শ্রীযুক্ত বাবু নীলনাথ বড়ুয়া ১০
 আনা, বাধুদানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার কালিকদার ১০ টাকা, শ্রীযুক্ত
 বাবু মহেন্দ্র লাল বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু নীলনাথ বড়ুয়া প্রত্যেকে ১ টাকা,
 ঢাকা নিবাসী (বর্তমান হাৰ্জিনিং) শ্রীযুক্ত বাবু হরধন বড়ুয়া
 (Merchant) ও বহিরা নিবাসী বাবু হরকুমার চৌধুরী প্রত্যেকে
 ১০ টাকা। বেলেহাটী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নীলকুমার বড়ুয়া, কলীন্দী
 নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নটবর বড়ুয়া, শিকদানিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বেণীনাথ
 বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকুমার চৌধুরী, চেনাঘাটী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু
 চর্যাপন বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত মহানন্দ বড়ুয়া প্রত্যেকে ৫ টাকা। কোণাঙ্গ
 নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষীরোদচন্দ্র বড়ুয়া, চেনাঘাটী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু
 হেমেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু মেঘনাথ বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু চন্দন-
 মোহন বড়ুয়া এবং চরভী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র বড়ুয়া প্রত্যেকে
 ১ টাকা। চেনাঘাটী নিবাসী শ্রীমান রমচন্দ্র লাল বড়ুয়া ও চরভী
 নিবাসী শ্রীমান রজনীকুমার বড়ুয়া প্রত্যেকে ১০ আনা।

(স্বাক্ষর) শ্রীমহিষচন্দ্র বড়ুয়া,

সম্পাদক,

হাৰ্জিনিং শাখা-কলিকতা।

বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভা

দাতির্জলিং শাখা

হাসী সভাপতি—আচার্য ত্রিগুণ কৃষ্ণাশ্রম মহাপুত্র ।

সম্পাদক—ত্রিগুণ বাবু মহিমক্স বড়ুয়া, সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

সহকারী সম্পাদক—ত্রিগুণ মৈত্রক্স বড়ুয়া, সাং চেনামতি ।

ত্রিগুণ মৈত্রক্স বড়ুয়া সাং চেনামতি ।

হিসাব রক্ষক—ত্রিগুণ বাবু বিপ্রদেবান বড়ুয়া সাং উনাইনপুরী ।

পঞ্জিকা—ত্রিগুণ বাবু কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া, সাং বাথুয়া ।

সহকারী পরিবর্তক—ত্রিগুণ বাবু রজনী কান্ত চৌধুরী, সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

কার্যায়ক—ত্রিগুণ বাবু হৃষীকেশ বড়ুয়া, সাং চেনামতি ।

শ্রুতেন্দ্রনাথ বড়ুয়া, সাং ভাণ্ডারগাঁও ।

শান্ত মোহন বড়ুয়া, সাং ঐ

লক্ষ্মীনাথ বড়ুয়া, সাং ঐ

বিক্রমকুমার বড়ুয়া, সাং ঐ

মেম্বরগণ

ত্রিগুণ বাবু হৃষীকেশ বড়ুয়া সাং চেনামতি ।

মহিমক্স বড়ুয়া ভাণ্ডারগাঁও ।

আনন্দমোহন বড়ুয়া সাং

অরুণ লাল বড়ুয়া

রেনীনাথ বড়ুয়া পিঙ্গলা ।

বিলকুমার বড়ুয়া বেক্সরাটী ।

হৃষীকেশ বড়ুয়া ভাণ্ডারগাঁও ।

রজনীকান্ত চৌধুরী

অরুণ লাল বড়ুয়া

দীপুজ বাবু কর্ণধন বড়ুয়া, সাং কাণ্ডারগাঁও ।

• • কর্ণধন বড়ুয়া • • •

• • রামচন্দ্র বড়ুয়া • • •

• • হরদাশ্রম বড়ুয়া • • •

• • সন্তিনন্দ বড়ুয়া • • •

• • প্রকৃষ্ণ চৌধুরী, সাং বরিশা ।

• • বিশ্রমোহন বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা ।

• • হরিশচন্দ্র বড়ুয়া • • বেগুয়াইন ।

• • মটোবর বড়ুয়া • • কুঞ্জীয়া ।

• • বৈষ্ণবক বড়ুয়া • • চেনাংতি ।

• • মহানন্দ বড়ুয়া • • •

• • বৈষ্ণবক বড়ুয়া • • চরকি ।

• • রবেন্দ্র চান্দ্রকমার • • শিকলা ।

• • বৃন্দাবন কুমার বড়ুয়া • • •

• • কৃষ্ণকুমার চান্দ্রকমার, সাং বাধুয়া ।

• • রামকিশোর বড়ুয়া, সাং উত্তর হোয়ায়া ।

• • নন্দদাস বড়ুয়া • • উনাইনপুরা ।

• • প্রমোহন বড়ুয়া • • •

• • চন্দ্রকুমার বড়ুয়া • • বাধুয়া ।

• • সন্তিনন্দ বড়ুয়া • • চরকি ।

• • হরকিশোর বড়ুয়া • • •

• • রামকিশোর বড়ুয়া • • কুঞ্জীয়া ।

• • সিংহাই চরণ বড়ুয়া • • কাণ্ডারগাঁও ।

• • অতিবহু বড়ুয়া, সাং বেগুয়াইন ।

• • মহেশ্বর বড়ুয়া • • নন্দুয়া ।

• • কালিকুমার বড়ুয়া, সাং হাঙ্গারীচর ।

ঐক্য বাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং বালাবিরচয়।

• • প্রসন্ন কুমার বড়ুয়া সাং উনাইনপুয়া।

• • মহেন্দ্র কুমার বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও।

• • জৈনান চন্দ্র বড়ুয়া সাং আন্দারমাণিক।

• • শিখার বড়ুয়া সাং হালারীরচয়।

• • সুরেন্দ্র লাল চৌধুরী সাং উনাইনপুয়া।

• • প্রবোধরঞ্জন বড়ুয়া সাং বহমা।

• • বর্ধনাক বড়ুয়া সাং সাইপুয়।

• • কালিকুমার বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও।

• • শশীকুমার বড়ুয়া সাং চেনাবতি।

• • ককিরটান বড়ুয়া সাং কছুর।

• • হুম্মন বজ্জমহার সাং চাকা (হাং সাং হার্মিদিং বালায়)।

বৌদ্ধ-ধর্মাস্কুর সভা

সিমলা-শাখা

(১৯০৬ খৃষ্টাব্দে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়বিরচিত দ্বারা স্থাপিত।)

একাদশ বার্ষিক অধিবেশন

আষাঢ়ী পূর্ণিমাৎসব

২রা আগষ্ট ১৯১৭ ইংরাজী।

সভারিস্ত।—অষ্ট দ্বিতী ১০ ঘটিকার সময় মহাসমারোহে সভার কার্যারম্ভ হয়। শ্রীমুক্ত বাবু সৌরভের অধ্যোপাধ্যায় সঙ্গীতগণসহ ঐক্যভাষন বাদ্যন সংযোগে স্থলনা সমীত গাহিয়া সভাস্থল সুশ্রুতিত করেন।

সভাপতির অগ্নি প্রেরণ।—কর্তৃদ্বা নিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু ভানীকুমার বড়ুয়ার প্রভাবে সঙ্গীতসম্মতিক্রমে পাঁচখাইন নিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু কীর্ত্তন শাহ চৌধুরী সভাপতি ও বেঙ্গলখাইন নিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু সীতারাম চন্দ্র চৌধুরী সহকারী-সভাপতি পদে বসিত হন।

কার্য্য-বিবরণী পাঠ।—রাউজান নিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু মেঘনাদ বড়ুয়া কার্য্য বিবরণী পাঠ করেন।

রচনা ও পাঠ্য আবৃত্তি।—কর্তৃদ্বা নিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু ভানীকুমার বড়ুয়া একটি পালি পাঠ্য আবৃত্তি করতঃ তাহার মূল্য ব্যাখ্যা করিয়া সম্মতভাবে কুসংহিতা যেন। করল নিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু সীতারাম চন্দ্র বড়ুয়া “অন্যোক্ত”, শ্রীমুক্ত বাবু কীর্ত্তন শাহ “সিদ্ধা ও ইন্দ্রিয় পদ্ধতি”, শ্রীমুক্ত বাবু সীতারাম চন্দ্র “কর্তৃদ্বা” কবিতা, রাউজান নিবাসী শ্রীমুক্ত মেঘনাদ বড়ুয়া “অন্যোক্ত” কবিতা, এবং বেঙ্গলখাইন নিবাসী

শ্রীযুক্ত বাবু বামিনী কুমার বড়ুয়া, অধেশের মঠ-বিহার ও চৈতন্য হাটাগণের অনুরোধে করিয়া এক দীর্ঘ কবিতা পাঠ করেন। এতোক কবিতা ও ভক্ত্যে সর্বসিদ্ধান্ত ও প্রতি মধুর হইয়াছিল।

বক্তৃত্তা।—উদাইনপুরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অশুভরঞ্জন বড়ুয়া তাঁহার স্বাভাবিক ওজস্বিনী ভাষায় মহারাজ অশোকের সংক্ষিপ্ত জীবনী বর্ণনা করিয়া সভ্যবৃন্দে মনোমগ্ন করেন। কলকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু চিত্তারাম বড়ুয়া “অনিচ্ছা হুংখ অনাতা” গল্প ব্যাখ্যা করিতে গিয়া, সংক্ষেপে চতুর্দশ সত্যের কয়েকটি গাথা অমুদ্রিত করিয়া তাহার গায়ত্রী সভ্যবৃন্দকে বুঝাইয়া দেন। তাঁহার বক্তৃত্তা অতিশয় মনোমগ্নকারী ও বর্ণনামূল্য হইয়াছিল।

সম্পাদকীয় মন্তব্য।—সম্পাদক উদাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত হারচরণ বড়ুয়া সমিতির গতবৎসরের কার্যাবলী আলোচনা পূর্বক ভবিষ্যৎ উন্নতির জন্য গভীর পরবেশা পূর্ণ বাক্যে সভ্যবৃন্দকে উৎসাহিত করেন। কেন্দ্র তিনি এই সমিতির প্রধান পুণ্ডিতব্যক্তি, যৌক্তিক মতামতের উদ্দেশ্যে গুরুত্বপূর্ণ কবিতা, প্রবন্ধাদি মহারাজের ইচ্ছায় পরিচালিত করিয়া গভীর শোক প্রকাশ করেন ও ভগবানের নিকট তাঁহার পারমার্থিক মঙ্গল কামনা করিবার জন্য সভ্যবৃন্দকে অনুরোধ করেন।

সভাপতির অভিভাষণ।—সমবেত সভ্যবৃন্দ!। গত বৎসরের সুসংগত আন্দোলন ছিল। আমরা গভীর আত্মবিশ্বাসে আত্মীয় পুণ্ডিত্যবল ও সমিতির একাদশ বার্ষিক অধিবেশন। সমিতির গভীর কার্যাবলীর প্রতি আমি গুরুত্বপূর্ণ করিয়া দেখা দাও, এই ক্ষমতা পরিচিতি করে ও কৃত্য অনেক সাক্ষীর কাছে অপর বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ করিয়া, যৌক্তিক মতামত বিতরণ করিয়া থাকিতেছে। ইহা এই ক্ষমতা পরিচিতি একজনকে বল। উদাইন বড়ুয়ার অনাথ বাচ্চা বিহারে গল্প গায়ত্রীকেই আমরা উদ্দেশ্য প্রদান। যিহু কর্তব্যের জন্য অধিক অর্থের প্রয়োজন। সমিতির বার্ষিক কাজ সমিতির বার্ষিক করিতে। এই-এই সমিতির

সংস্কার বহির্ভূত। অতএব আমি আপনাদের উৎসাহ ও অধ্যবসার
 হেঁথি। বড়ই খুঁসি হইলাম। আশা করি, হুজুর কবিবাদের প্রতি দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিয়া আরও একতঃ বলে বণীকান হইয়া, সমাজের উন্নতি বিধান
 করিবেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বাবু চিত্তরাম বড়ুয়া পঞ্চশীল আবৃত্তি করতঃ তাহার
 মহাত্মা করেন। পরে মঙ্গল হুজুর আবৃত্তি কর। অতঃপর আসনের
 সমিতি প্রকাশ করিতেছি যে, শ্রীযুক্ত বাবু মেধরাম বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু
 অর্পণ বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু হরিরাম চৌধুরী প্রভৃতি মহাত্মাগণের যত্নে
 ও অকাতর পরিশ্রমে সত্তার কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইরাছিল, এবং
 পরিণামরূপে অলক্ষ্যে হইরাছিল।

বলা বাহুল্য যে সহকারী-সভাপতি মহাশয় নিম্ন বক্তব্য প্রকাশের
 সঙ্গে, প্রত্যেক রচয়িতা ও বক্তাকে রচনা ও বক্তৃতার সাহায্য উদ্বোধন
 করিয়া তাঁহাদিগকে সম্বোধন প্রদান করেন।

সংশোধন।—পরে সমিতির নূতন মেম্বর গ্রহণ ও সহকারী
 সম্পাদক নিয়োগ ও নূতন নিয়মাবলী প্রবর্তন করা হয়।

Vice regai Ladge এর শ্রীযুক্ত সত্যিক সিংহ ও শ্রীযুক্ত
 বিদ্যাসাগর প্রভৃতি অধ্যাপক বংসরের দ্বারা এই বংসরও ফনসার্ট পাঠী
 সহ সত্তার যোগদান করিয়া বাধিত করিয়াছিলেন। রাজি ৫ ঘটিকার
 সময় সভা ভঙ্গ হয়।

(স্বাক্ষর) শ্রীরামচরণ ভালুকদার,

সম্পাদক

শিমলা-স্বাধা-সমিতি।

বৌদ্ধ-ধর্মাস্থুর সভার-শাখা

সিঙ্গলা শৈল সমিতি

(১৯০৩ খ্রীস্টাব্দে স্থাপিত।)

একাদশ বার্ষিক অধিবেশন

আবার্তী পূর্ণিমোৎসব

স্বাগত-সভাপতি ।—অচাৰ্য্য শ্রীমৎ কৃপাণধৰ মহাবিহাৰ ।

সম্পাদক ।—শ্রীযুক্ত বাবু হানচরণ ভল্লভদ্রাৰ সাং নাইথাইন ।

সহকারী-সম্পাদক ।—শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমাৰ বড়ুয়া সাং
কর্তালা ।

শ্রীযুক্ত বাবু পূৰ্ণচীৰঞ্জন বড়ুয়া সাং রাউজান ।

হিসাবরক্ষক ।—শ্রীযুক্ত বাবু মেঘৰাজ বড়ুয়া সাং রাউজান ।

কার্য্যাপেক্ষক ।—শ্রীযুক্ত বাবু অগস্ত্যচন্দ্র বড়ুয়া সাং রাউজান ।

শ্রীযুক্ত বাবু অশ্বপুৰুষাৰ বড়ুয়া সাং বিনাকুৰী ।

শ্রীযুক্ত বাবু হৰিশ্চন্দ্র চৌধুৰী সাং পাঁচগিৰী ।

শ্রীযুক্ত বাবু কপুৰন্দ্র বড়ুয়া সাং সিঙ্গলা ।

কার্য্যকরী সমিতির হেতুগণন ।

শ্রীযুক্ত বাবু ক্লিষ্টাবচন্দ্র চৌধুৰী সাং বেগধাইন ।

শ্রীযুক্ত বাবু ক্লিষ্টাবচন্দ্র চৌধুৰী সাং ঐগৰগুনি ।

শ্রীযুক্ত বাবু ক্লিষ্টাবচন্দ্র চৌধুৰী সাং কর্তালা ।

শ্রীযুক্ত বাবু ক্লিষ্টাবচন্দ্র চৌধুৰী সাং কর্তালা ।

অধিবেশনের অবস্থান অসহায়ী হেতু স্থায়ীভাবে বেদান্তমন্দির মণ্ডপে প্রকাশিত
হইল না। এতদ্ব্যতীত season'এর সময় উপস্থিত বৌদ্ধধর্মের সমিতির
বেদান্ত। এতদ্ব্যতীত বেদান্ত সমিতির নিয়মাবলী ১. এক টাকা ৩০
আনা হিসাবে বার্ষিক টাকাদি দিয়া থাকেন।

বৌদ্ধধর্মাকুর সভা

রাঁচি-শাখা

২০১৭ইংরেজীর ২২শে মার্চ তারিখে ধর্মাকুর সভার সহকারী সভাপতি
৮/৮পালকার মহাপুত্রের মহোদয়ের স্মৃতি-সভা অনুষ্ঠান হইয়াছে। পরলোক
গত মহাপুত্রের আশ্রায় উন্নতি কামনাই ইতার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।
নিম্নলিখিত সভাপতি উক্ত শৌক সভা উপলক্ষে টাকা দান করিয়াছেন :—

ঐযুক্ত বাবু রাম রায় কন্ট্রীকর

পূর্ণাঙ্গ বড়ুয়া	মাং শিলসা	১/
বঙ্গকুমার বড়ুয়া	নাথেরা	২/
রাজকিশোর বড়ুয়া	করল	২/
নবজ্ঞ বড়ুয়া	নাথেরা	১/
জুবনমোহন বড়ুয়া	করল	১/
নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া	জালসরা	২/
কপটেশ্বর বড়ুয়া	বেলখাউন	১/
রমেশচন্দ্র বড়ুয়া	মুকুট নাট্ট	১/
রাধাশ চন্দ্র বড়ুয়া	উনাইনপুরা	১/
প্রমথলাল বড়ুয়া	করল	■
কালীকুমার বড়ুয়া	উনাইনপুরা	১-
চুরিমাণ বড়ুয়া	কলিকাতা	১-
সিদ্ধিকান্ত বড়ুয়া	উনাইনপুরা	১-
মোহনীরঞ্জন বড়ুয়া	উনাইনপুরা	১-
বৈকুণ্ঠনাথ বড়ুয়া	শিলসা	১-
ভেঙ্কেস লাল বড়ুয়া	জালসরা	১-
কামিনীকুমার বড়ুয়া	নাথেরা	১-
কমলেশ্বর বড়ুয়া	শোমরা	১/
বরদা বোহন বড়ুয়া	শিলসা	১/
বিশ্বনাথ চৌধুরী	ঐ	১/
সারদা চরণ বড়ুয়া		১/

এককালীন দান— ২৭/১
মোট—৫১/১

বৌদ্ধ ধর্মাস্ত্র সমিতি

রাঁচি শাখা

(মাসী-পূর্ণিমা উপলক্ষে ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত।)

- সভাপতি আচার্য—শ্রীমৎ কৃষ্ণশরণ মহাশয়
 সম্পাদক—শ্রীযুক্ত নৃতনচন্দ্র চৌধুরী সাং শিল্পা চট্টগ্রাম।
 সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত রাধাগঙ্গ বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা ঐ
 স্বেচ্ছাসেবক—শ্রীযুক্ত বিজনাথ চৌধুরী সাং শিল্পা ঐ
 ভোবাসক—শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া ঐ শিল্পা ঐ
 একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া ঐ ডালসরা ঐ
 সহকারী একাউন্টেন্ট—শ্রীযুক্ত রাজকিশোর বড়ুয়া সাং কর্ণা :

• মেম্বরগণ

শ্রীযুক্ত রাধারাম কণ্টা ঠাকুর সাং রাঁচি।

- “ পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া সাং শিল্পা।
 “ রাধাকান্ত বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা।
 “ রাজকিশোর বড়ুয়া সাং কর্ণা।
 “ নবরাজ বড়ুয়া সাং ঐ।
 “ নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া সাং ডালসরা।

- শ্রীযুক্ত বাবু ভুবনমোহন বড়ুয়া সাং কর্ণা।
 “ রমেশ চন্দ্র বড়ুয়া সাং মুকুটগাইঠ।
 “ প্রহলাদ বড়ুয়া সাং কর্ণা।
 “ নৃতনচন্দ্র চৌধুরী সাং শিল্পা।
 “ অশীশচন্দ্র বড়ুয়া সাং কর্ণা।
 “ রজনীকান্ত বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা।

(স্বাক্ষর) শ্রীযুক্ত নৃতনচন্দ্র বড়ুয়া,

সম্পাদক

রাঁচি শাখা-সমিতি।

হাটফোর্টের কুড়পূর্ব অধোগ্য বিচারপতি অনারেবল ডাক্তার ডাব্লিউ স্কটসন
 যথোপাধায় (R.A.) মহোদয়ের 'আইকিয়া' ও বঙ্গের সেলপিয়ার হাটফোর্ট বর্গের
 ৮/১১/১৯১২ খ্রিঃ সনদের 'কৃষিকা' সম্বন্ধিত 'ভাষা ও বাণ্য',
 "জানাজন ১ম ভাগ", "জানাজন ২য় ভাগ", "ভজ" প্রভৃতি
 গ্রন্থ-প্রণেতা ; ত্রিভিঙ্গ-ভাষ্যধারী বঙ্গের সঙ্গ-বিত্ত
 প্রেসিডেন্ট ও অ্যান্ডারসন "৩১১২ এনিমালিক
 সোসাইটি"র সভাপতি ; বোম্বে সার্বভৌম
 একমাত্র মুদ্রণ ও সন্নিবেশন

— অগ্ৰসরভাষ্য-সম্পাদক —

শ্রী রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত বিজ্ঞাবিনোদ, M.R.A.S.

(Highly Patronized by the Hon'ble Director of Public Instruction, Bengal—
 Vide his Letter No. 11989 of 19th September, 1912.)

— বিবৃতি —

স্তবক ও কোরক

(প্রথম সংস্করণ)



'শ্রী রমণীরঞ্জনের সত্য' দ্বারা সত্যপতি আচার্য্য শ্রীঃ কৃষ্ণচন্দ্র মহোদয়ের
 মহোদয়ের অগ্রসরভাষ্যের 'শ্রী রমণীরঞ্জনের সত্য' দ্বারা সত্যপতি আচার্য্য শ্রীঃ কৃষ্ণচন্দ্র
 মহোদয়ের অগ্রসরভাষ্যের 'শ্রী রমণীরঞ্জনের সত্য' দ্বারা সত্যপতি আচার্য্য শ্রীঃ কৃষ্ণচন্দ্র
 মহোদয়ের অগ্রসরভাষ্যের 'শ্রী রমণীরঞ্জনের সত্য' দ্বারা সত্যপতি আচার্য্য শ্রীঃ কৃষ্ণচন্দ্র

১৯১২ বুদ্ধি টেম্পল সেন, কলিকাতা ।

১৯১২ ইংরেজী, ১০২৪ সাল ।

কল্যা—১৯, কল্যাণ ।

[All Rights are Reserved for the Author]

Printed by A. Goffur at the New Britania Press,
78, Ambhorst Street Calcutta.

মুখবন্ধ

কবিগণ স্ব স্ব মনের জীব কবিতায় ফুটাইয়া প্রকাশ করেন। পূর্বেই আমার “ভাব ও গাথা”র প্রকাশ করিয়াছি যে আমি কবি নহি। হৃদয় ও মনের ভাব কবিতায় ফুটাইয়া জগৎ-সমক্ষে আদর্শরূপে ধরিতে পারি, এমন কবিতা লিখিবার ক্ষমতা আমার নাই। তথাপি কাক্যগ্রন্থ পাঠ করা এবং হৃদয়ের ক্ষুদ্র ভাবটুকু ভাব ও ভাবাহীন নীরস ভাবের প্রকাশ করা আমার ব্যক্তরোগ! কতিপয় বন্ধুবর্গের বিশেষ অনুরোধে আমার ভাব ও ভাবাহীন নীরস কবিতা সমূহের কয়েকটি “ভাব ও গাথা” রূপে সাজাইয়া সাহিত্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে বাধ্য হই। তাহাতে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, সম্বন্ধ পাঠকপাঠিকাগণই ইহার বিশদ বিচার করিবেন।

কবিতা লিখা বিভাগের সহস্রয় ডিরেক্টর মহোদয় অনুগ্রহ প্রকাশে তাঁহার ১৯১২ ইংরেজীর ১৯শে সেপ্টেম্বর তারিখে ১১৯৮২ নং পত্রানুযায়ী হাইকোর্টের কৃতপূর্ব্ব হুযোগ্য বিচারপতি অনারবল্ ডাক্তার স্যার জীবকৃষ্ণ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (K.L.) মহোদয়ের ‘আত্মবীক্ষণ’ এবং বঙ্গের সেতুপিত্তার নাট্যসঙ্ঘটি সর্দার গণিধীনচন্দ্র বোষ মহাশয়ের ‘ভূমিকা’ সম্বলিত সর্দার প্রকাশ পুস্তক “ভাব ও গাথা”র অনেকগুলি কপি জর করিয়া এবং কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের প্রিন্সিপাল মহাশয়-পারস্য ডাক্তার জীবকৃষ্ণ সর্দারচন্দ্র বিজ্ঞানবিশ্ববিদ্যালয় B.A., Ph.D.,

M.R.A.S. মহোদয়ের ‘ভূমিকা’ এবং বঙ্গের অন্যান্য সাহিত্য-রচি-
 গণের অভিমত ও সমালোচনা সম্বন্ধিত দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুস্তক-
 ধর “জ্ঞানাপ্তন—১ম ভাগ” ও “জ্ঞানাপ্তন—
 ২য় ভাগ” ঢাকা, চট্টগ্রাম ও গাজীপুর বিভাগের ৫ম ও
 ৬ষ্ঠ মান প্রেসের অগ্রতম পাঠ্যরূপে নির্বাচিত করিয়া (Vide
 Calcutta Gazette, 6th Dec., 1916) আমার প্রভূত
 উৎসাহ ও সাহায্য প্রদান করার বঙ্গের সুধীবর্গ ও সাহিত্যরচি-
 গণের নিকট এই বীনের মঙ্গলা প্রার্থনা সমাপ্ত হইয়াছে
 জানিয়া বিশেষ উৎসাহ সহকারে কিছুদিন পূর্বের আমার
 “সুবক ও কোরক”, “গুচ্ছ”, “শ্মশানে”
 এবং “সচিত্র সশিবা রামকৃষ্ণ পরমহংস” নামক
 চারিখানি কবিতাগ্রন্থ প্রকাশ করি। কিন্তু কালের কুটিল চক্রে
 পৃথিবীব্যাপী মহাসমর-ব্যাপারে কাগজাদি চুপ্রাপা ও হুঁহুয়া
 হওয়ায় উপরোক্ত গ্রন্থ পুস্তকগুলি প্রকাশিত করা আমার
 পক্ষে অসম্ভবনীয় ব্যাপার হইয়া পড়ে। বহু আশ্রাসের কালে
 “সুবক ও কোরক” মুদ্রাধ্বংস ভীষণ হইতে
 উদ্ধার করিলাম। ইহাতে যথোপযুক্ত সাহায্য ও সহায়ত্বে লাভ
 ঘটিলে, অন্যান্য পুস্তকগুলিও বহু শীঘ্র সম্ভব প্রকাশিত করিবার
 বাসনা রহিল। বঙ্গীয় বৌদ্ধ ধর্ম্মাধ্বর সভার স্থায়ী সভাপতি
 কন্দলীর ধর্ম্মপ্রাণ উদারধর্ম্ম আচার্য্য শ্রীমৎ কৃষ্ণানন্দ মহাশয়, ব্র-
 হ্মবৌদ্ধ সম্পাদক মহর্ষ্যবাগীশ শ্রীমৎ আচার্য্যদেব ভিক্ষু ও
 সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার বড়ুয়া; বঙ্গীয়
 বিদ্যাব্যাস মহাকারী বিদ্যাব্যাস শ্রীমৎ বিদ্যাব্যাস (কলিকাতা)

ভিক্টু ; ডাক্তার শ্রীযুক্ত সুব্রাহ্মণ্য বড়ুয়া ; জগজ্জ্যোতিঃ-
কাব্যাদ্যক শ্রীযুক্ত অমলচরণ বড়ুয়া ; শ্রীযুক্ত অশ্বিনী কুমার
বড়ুয়া এবং নিউ ব্রিটেনিয়া প্রেসের স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত ভূক্তনাথ
মিত্র মহোদয় প্রমুখ মহাশ্রাগণ স্বতঃই দয়াপরবশ হওতা আমার
উৎসাহিত ও সাহায্য না করিলে এ ছদ্দিনে “স্তবক ও কোরকোর”
উক্তার সাধন ব্যতিত কিনা সম্ভব । তাই তাঁহাদিগকে আমার
এই ক্ষুদ্র ক্ষমতের প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি ।

“স্তবক ও কোরকোর” বিষয়গুলি স্থিতিস্থাপক
করিয়া পুস্তকরূপে সাজাইতে আমি বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছি ।
গভীর কৃতজ্ঞতা সহকারে ইহাও স্বীকার করিতেছি যে কতিপয়
বিশিষ্ট কবির ভাবলব্ধমে “স্তবক ও কোরকোর” করেকটী
কবিতা রচিত হইয়াছে । ‘কাকন’ অপরের হইলেও তাহাকে
পোড়াইয়া, পিটিয়া ‘আপন ছাঁচে’ গড়াইয়া লইতে চেষ্টার ক্রটি
ঘটে নাই । ‘সুন্দরনী’ ভাবুকগণের উপরই এই বিষয়ের বিশদ
মীমাংসার জ্ঞান অর্পিত হইল ।

পুস্তকের কলেবর আদির বিষয় চিন্তা করিয়া ইহার মূল্য
এক টাকা ধার্য করিতে সক্ষম করিয়াছিলাম । কিন্তু বিনি
আমার অপত্যবৎ স্নেহ করেন ;—বিনি আমার পরম হিতৈষী ও
পৃষ্ঠপোষক ;—বিনি স্বীয় অপরিচীত মহত্ব ও উদারতার আশ্রয়
জ্ঞান বিভাবুদ্ধিহীন নগণ্য সংসারীকে “বর্ষাকুর সভার কার্যকারী
মণ্ডিত” ভে বদীর বোধ সমাজের একমাত্র সুখপত্র ও সমসাময়িক—

“জগজ্জ্যোতিঃ”র সম্পাদক নির্মাল পুস্তক
বিক্রয়ালয় বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইন্স চেন্সেলার অনারবল ডাক্তার
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সর্বাধিকারী M. A., L.L.B., D.S.S. মহোদয়ের

সভাপতিশ্চে ভারত-সচিবের মন্ত্রণা-সভায় অধিষ্ঠিত অনায়েবল্
 প্রীমুন্ড ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহোদয়ের "অভিনন্দন-অধিবেশনে"
 বঙ্গীয় বৌদ্ধধর্মীকুর সভার পক্ষ হইতে পুষ্পমালা প্রদানে
 "জগজ্জ্যোতিঃ-সম্পাদক"রূপে বরণ করিয়া স্নেহ,
 উদারতা ও মহত্বের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন;—বিনি এই
 "স্তবক ও কোরক" প্রকাশকার্যের মূলে সম্পূর্ণরূপে নিহিত রহিয়া-
 ছেন বলিলেও অসুস্থি হয় না, সেই ধর্মপ্রাণ উদারহৃদয় ক্রি-
 ষ্ণাধর আচার্য্য প্রীমন্ড কৃপাশরণ মহাশয়ের মহোদয়েরই অনুরোধে
 সর্বসাধারণের সুবিধার্থ ইহার মূল্য ১০ বাঁর আনা
 এবং জগজ্জ্যোতিঃর গ্রন্থক, ধর্মীকুর সভার মেম্বর ও পৃষ্ঠ-
 পোষকগণের অন্ত ১০ আট আনা মূল্য স্থিরীকৃত হইল।
 অমলাহিতাপুরাণী বন্ধুবর্গ ও সুদীগণের নিকট বিশেষতঃ
 "জগজ্জ্যোতিঃ"র পাঠক-পাটিকা, গ্রন্থক-অনুগ্রন্থক এবং
 "ধর্মীকুর সভা"র মেম্বর ও পৃষ্ঠপোষকগণের নিকট ইহা
 আদৃত হইয়াছে জানিলে এই ধানের প্রম সকল হইয়াছে মনে
 করিব।

উপসংহারে ইহা কলা-বাহন্য যে "জগজ্জ্যোতিঃ"র কার্য্য ও
 অকার্য্য বিষয়ে বিশেষ ব্যাপ্ত প্রাকার "স্তবক ও কোরকের"
 প্রসঙ্গি বিশেষরূপে সংশোধন করিবার অবসর আমার ঘটিয়া
 উঠে নাই। তাই অনেক ভ্রম প্রমাদ ও ত্রুটির সম্ভাবনা
 সন্দেহ পাঠক-পাটিকাগণ অনুগ্রহপ্রকাশে এই ভ্রম প্রমাদ ও
 ত্রুটি নিজভ্রমে সার্জন করিবেন—ইহাই ক্রটিকাক্ষরোক্ত। ইতি—

"জগজ্জ্যোতিঃ-কার্য্যালয়"
 ১৩ আশ্বিন, ১৩২৪ বাণ।
 ১২ বৃহত্তি টেম্পল রোড,
 কলিকাতা, কলিকাতা।

স্বীয়বনীভবন বিদ্যাবিসময়।

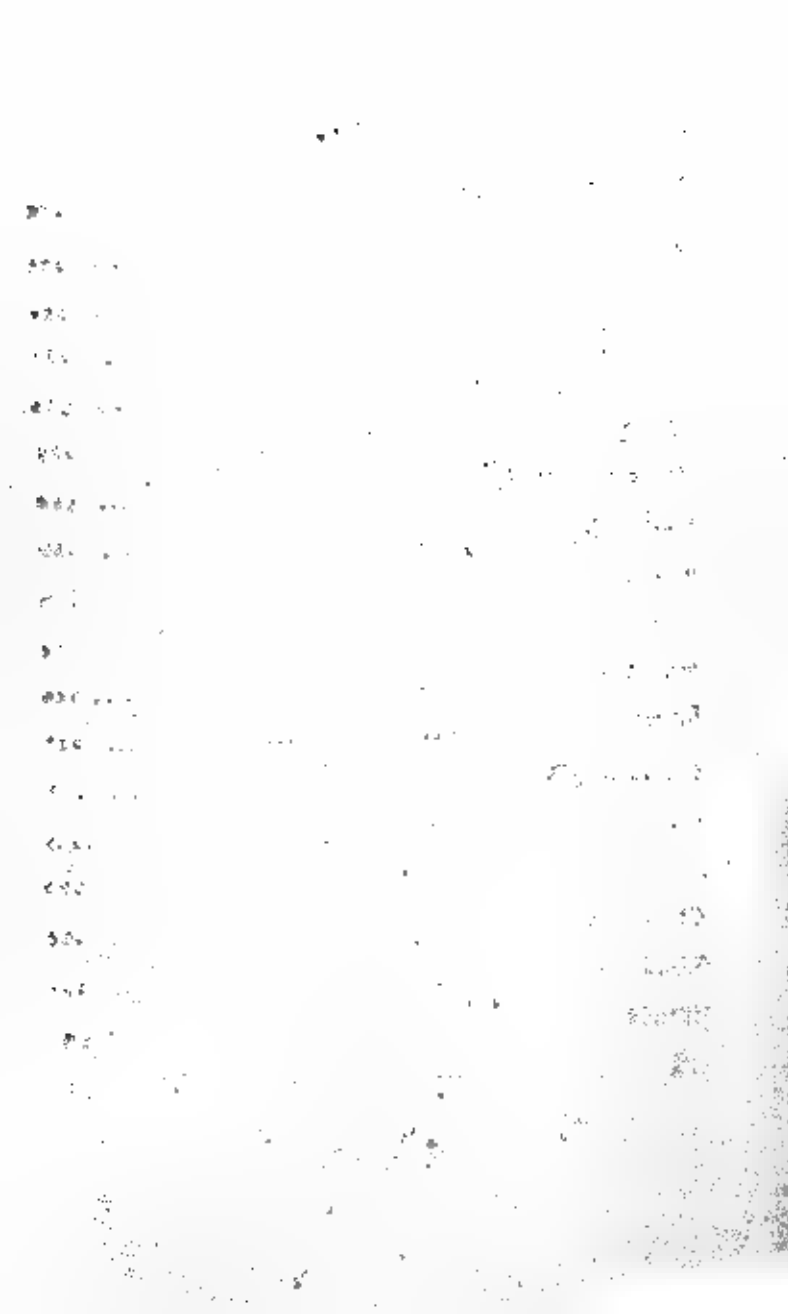
সূচিপত্র

বিবরণ	পৃষ্ঠা
ঈগরীশ	২
প্রার্থনা	১১
জননী আমার	১৪
কন্যাভূমি	১৭
ভারতের অপূর্ব সৌভাগ্য	২১
ভারতী (গান)	২৪
কবি ও কবিতা	২৭
শ্রীমতী গিরীশচন্দ্র	৩৬
দেবদূত [শ্রীমতী নবীন চন্দ্র]	৩৯
নববর্ষ (গান)	৪৬
নববর্ষ	৪৮
আমার বাসনা	৪১
ভূমি ও আমি	৪৩
বিভূর প্রতি	৪৫
নিষ্ঠরতা	৪৭
কলকাতা সন্ধ্যায়	৪৯
চুড়ুই গাভি (কবিতা)	৫১
নদী-সৈকতে	৫৩
অনাবিলম্বী	৫৫
নিবাস-বাসনে	৫৭

জটনৈক ইংরেজী শিক্ষিত যুবকের বন্ধুর নিকট পত্র(কবিত্ব)	৬৭
পিকবন্ধু	৬৯
মিলন স্রোত	৭০
কেন ভালবাসি ?	৭২
সে যে আনন্দের ছায়া	৭৪
প্রেরণী আমার	৭৭
আমার সিন্ধী (কবিত্ব গান)	৭৯
শমিবারের বারবেলা (কবিত্ব)	৮১
অন্তঃসত্তাবণ	৮৪
আজি কোথা যাবো ?	৮৯
বৌদ্ধ বিহার	৯১
বুদ্ধসেব	৯৩
কবিত্ব কুমারসুখি	৯৫
আনন্দোচ্ছ্বাস	১০১
Punctuality বা পাগলের প্রলাপ (কবিত্ব)	১০৪
সুত আবাহন-গীতি	১০৭
বিহার-সঙ্গীত	১১২
কলন-রাজ্য	১১৪
ভারত	১১৮
অতীতসি সন্দর্শনে কোন প্রকারীর ভয়াবেগ	১২০
কেন ?	১২৪
কুলে যেছি গম	১২৬
স্বপ্নে চরণ পূজা	১২৭
বিশ্বাস	১৩৩

বিজ্ঞান নমস্কা (কমিক)	১০৫
কুলিল মে আদি	১০৬
অস্থির পথিক	১০৭
'হ'গনা আমার (গান)	১০৮
ডেকারভি (গান)	১০৯
একা শুধু (গান)	১১০
আর অশ্রু I আর II আর III	১১১
জননী (গান)	১১২
জননী	১১৩
অস্থিরে (গান)	১১৪
কমা (গান)	১১৫
নিরন্তর	১১৬
তোমার ছাড়িয়ে	১১৭
বিস্ময়	১১৮
অবেশ	১১৯
তোমারই তরে	১২০
আমার বিবাহ	১২১
পরপারে	১২২
আমি	১২৩





জগদীশ !

তুমি প্রাণে আছ তাই— নিরাশার আশা পাই,
অকুলেও কূল দেখি তুমি 'প্রব-ভরা' বলে ;
শোকেতে অশান্তি নাই, বিশদে অন্তর পাই,
জীবনে মরণে শান্তি তোমারি চরণতলে ।





শুবক ও কোরক

প্রার্থনা

(১)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর বসন্ত-শিল্পিত-প্রান্ত
কুতুম্বেরি মত।

করে যেম প্রেম-দীপ চুম্বিয়া চরণ-তব,—
দোলে অধিকৃত।

মলক দুখান বহিঃ দ্বার বেল সাতাইরে
বিশ্রবাসিকণে।

পাশি কেন দুখানরে স্নান-স্নানে বিনি
নন্দন কাননে।

(২)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর ওই স্রোতঃস্বিনী মত
আদর্শ-মহান ।

কুলুকুলু নাদে যেন তোমার উদ্দেশে খাই
গেয়ে তব গান ।

তব প্রতিচ্ছবি যেন গগন-মণ্ডল-সম
ভাসে স্বচ্ছ নীরে ।

হেরি যেন নিরবধি তোমার পবিত্র ছবি
হৃদয়-মন্দিরে ।

(৩)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর নির্মল শশাঙ্ক-প্রায়
মহান-সুধীর ।

দূর আকাশের গার তব প্রেমে ভেসে যেন
করে প্রেম-বীর ।

শুভ্র সৌন্দর্য্যরাশি মোহিতা কিন্নরে যেন
মেঘগো-স্বপ্ননা ।

সুধাইরে অকিনার শোকহৃৎসল পরিভাষ
নাশিত্রে স্বপ্ননা ।

(৪)

প্রভো !

এ জীবন কর মোর যোমবিহারীর মত
সরল স্বাধীন ।

শূন্যে উড়ে গাহি যেন তোমার পবিত্র নাম
করে আশ্রি লীন ॥

শূন্যমার্গে উঠি তবু নাহি ভুলি যেন কভু
বিশ্ব-শ্রেম-রাশি ।

স্বরগের দেব যত শুনে মেরি মিষ্ট গান
উঠে যেন হালি ।



জননী আমার

বাল্যকালে চুই মানে কে মোর বাঁচাল প্রাণ ?
 বাছ হোলাইয়া সদা কে করিত শান্তি দান ?
 হাসিভরা মুখে সদা কে ভুজিত দিয়ে চুম ?
 'বাছা' ! 'বাছা' !! বলে মুখে কে মোরে পাড়া'ত ঘুম ?

—জননী আমার ।

নিদ্রা হবে না আসিত মম এ পোড়া অ'ধিতে,
 কে সাহিত্ত পান সদা ধীরে তুহিতে চিত্তে ?
 কে মোরে হোলাত সদা মম ক্রন্দনের ভয়ে
 সতৃষ্ণ নয়নে কেবা নিরখিত কাছে রহে ?

—জননী আমার ।

হোলনার শুয়ে সবে মুখে কইতাম ঘুম,
 কে মোরে হোলাত সদা গিরে স্নেহমাধা চুম ?
 নিরখিয়ে সদা সোহেব কাহি কর্তা প্রেমাত্ম কর্ণ,
 'বাছা' ! 'বাছা' !! বলে মুখে ডেকে মোরে অকুণ্ণ ?

—জননী আমার ।

দৌড়িবার কালে যবে পড়িতাম ভূমি'পরে
কে ধাইত কাছে মোর ভিত্তি প্রেম-অশ্রু-নীরে ?
লাগু না দিবার আশে কে গাহিত সন্ধ্যা গান,
ভূমি'য়া সন্নেহে মোরে চুমু ঐ কতস্থান ?

—জননী আমার ।

রোগযন্ত্রনায় যবে করিতাম ছটকট
নিরখিত সন্ধ্যা ঘোরে কে রহিলে সন্নিকট ?
দারুণ রোগের দ্বারে পাছে ঘটে যত্ন মোর
এই ভয়ে কার সন্ধ্যা ব্যস্ত নয়ন-লোর ?

—জননী আমার ।

বিরত কি হতে পারি তাঁরে কত পুজিবনে,
প্রেমভরে যশিছেন পৃথিবী দুঃখে যিনি মোরে,
সম ভরে তেরে ভেবে হইতেছে তনুকাঁপ,
সন্নেহে মধুর বাক্যে ভূমি'য়েন অনুদিন,

—জননী আমার ।

নিরন্ত পূজিব তাঁরে সঁপে মোর প্রাণমন
 স্বখে দুখে সদা তাঁর না ছাড়িব ত্রিচরণ ।
 দয়া করে অয়ি দেবি । এ মীনর পুরাণ বাসনা,
 অন্যথা কিছুতে প্রাণে হবে না সাধুমা,

—জননী আমার ।

কৌটিল্য ধ্যান করি রাজীব চরণ ওই
 মাতৃস্নেহ সমতুল হায়রে তা' হবে কই ?
 প্রেমময়ী বিশ্বমাতা মাতৃরূপে ধরাতলে
 প্রেমলিঙ্গ দিতেছেন স্থান দিয়ে ওই কোলে,

—জননী আমার ।

এস মাগো ! এস, এস, প্রণমি ওপদে আজ
 সার্থক মানব-জন্ম করিতে এ বিশ্ব-মাক
 স্রবিত্তে স্রবিত্তে তব শান্তিময় ত্রিচরণ,
 হর কেন অত্যাচার এ জীবন সমাধানে,

—জননী আমার ।



জন্মভূমি

হে মোর স্বদেশ । তোরে কৃতজ্ঞানি পুটে
নমি বার বার । তুইরে মা ! প্রকৃতির
লীলা-নিকেতন,—বসন্তের কান্ত হান্ত
শরতের প্রফুল্ল জোছনা,—অবিরত
তমোহর নিশাকালে, বিদূরিতা ধ্বান্ত
নিজ্বলে, করে সমধিক কান্তিময়
তোমার স্তায় দেহ । হে বরণ্যে পুণ্যময়ি !
তোমার দর্শনে, ধন্য মানি এ জীবন ।

তোমার নিকটে অয়ি মাতঃ ! গুণে
সদা অলিকুল ; কৃত ললিত বসন্তের
কোকিল কুহরে পাপিয়া ধরিত্তে তান ।
বসন্তের সমাগমে তরুরাজি সব
শুক পত্র ত্যজে, পুনঃ হয় পত্রবিত ।
ভুবনমোহিনী প্রকৃত সুন্দরী সোম
কৃত নব সাজে, তুমায় মানব-মন
কৃত নব ভাবে । পিকবধু রবে কুল-
বধু সবে, হয় প্রাণে সদা উচাটন ;—

কি জানি কি ভাবে হয়ে বিমোহিত, ভুলে
 যায় তারা আপনার স্তান। উদাসের
 মত চেয়ে রয় কভু সুনীল গগন
 পানে ; কভুবা আশ্রাসে প্রবোধিয়া কত
 বুঝায় আগন প্রাণে,—মাতা যথা হুতে ।

কিবা ছার সেই নন্দন-কানন,—বাসে
 দেবগণ সদা যথা ;—কিবা ছার সেই
 বৈকুণ্ঠের ধাম,—স্বরগের সুখাগার ।
 নাহিক তুলনা,—অতুলন এ ভারত-
 ভূমি । পতিব্রতা সীতা সাবিত্রীর মত
 কত নাক্ষত্রী জন্ম লাভে করে পুণ্যময়
 দেব-বাহিনীর স্থান, নাহিক গণনা
 নাহিক তুলনা ! বীর প্রসবিনী এই
 ভারত-ভূমিতে লাভেছিল জন্ম কত
 বীরগণ, যথা লাভে জন্ম সিন্ধুত্রেয়
 চলে, রেখে কীৰ্ত্তিকঙ্কা—বীরের জননী
 বীরপ্রসবিনী মায়ে । * * *

তব রক্তমাংসে কত বীরবর স্থানি,
 গাহি, নাচি, জাখি আদেশের বলে, চলে

যায় পুনঃ নিজ নিকেতনে, রেখে এই
 বিশ্বমাঝে কীর্তিগাথা, বাহ্য লোক-মুখে
 যুগযুগান্তর হইয়ে ধ্বনিত, করে
 নশ্বর মানবে, অমর নামের যোগ্য ।
 অগ্নি দেবী মাতঃ ! ভুবনমোহিনি ! তুমি
 দেবের আরাধ্যা তুমি ! তোমার বক্ষেতে
 পুণ্যতোয়া কত বহিজেছে অবিরাম,—
 গঙ্গা, জঙ্ঘপুত্র, সিদ্ধ, যমুনা বহিরা
 করিছে পুত এ ভারত-ভূমি,—বাহ্যর
 পবিত্র মলিলে স্নান করে নয়, করে
 দূর শোক-দুঃখ-পাপতাপ । বিংশতি
 কোটি তীর্থক্ষেত্র আছে বাহে বিরাজিত
 সদা ; দর্শনে তাহার তরে পাশিগণ
 হয়ে সাধু ইথে,—অস্তিমেষে স্বর্গধারী !
 পুণ্য স্রোতস্বিনী বীর প্রবাহিণী কল
 কল রাবে বহিছে অনূরে ভাগীরথী
 ওই, বাহার পুলিনে আগ্রামের আশে
 বাস করে সদা কত সাধু বোগিসন ।
 যদি বোগাসনে, হরষিত মনে দীর্ঘ

যোগে তারা সদা নিমগন। নাহি কল্প
তাছে,—অটল, অটল, হির, গিরিশ্রেষ্ঠ
ওই হিমালয়ের মত। এই দৃষ্ট হেরে
কাহার না মন হয় ধর্ম্মময় ? হেসে
কত সাধুগণ ধর্ম্মের লাগিঙ্গে করে আত্ম-
বিসর্জন, নাহি বিদ্যুৎমাত্র ভয় ইথে
বন্ধনে দাহনে। * * *

পরিণামে কত পথ-প্রান্ত পাশ্চাত্তন
ঈশ-তারা সম সদা লক্ষ্য করে সেই কীর্তি-
ধ্বজা, চলে যায় তুমোময় ভবিষ্যের
পানে, অশ্রুমাতে না টিকিয়া অতীতের
স্মৃতি এই কোমল-দুঃখ-সঙ্কলিত ভবে।

* * * অরি দেবি ! মৃণা আমি,
তুচ্ছ,—অতি ক্ষুদ্র হই ;—নাহি মোর
ধর্ম্মাধর্ম্ম-জ্ঞান, পাপকাণ্ডে পাপপথে
যতি মোর সনা ; তবু ইচ্ছি তোমা সেবি
কায়মনোপ্রাণে,—করে আর্থ বলিদান
তব পূত স্বার্থে—জীবনের কুরস্বপ্নে।

১৯১১ ইংরেজীর ১২ই ডিসেম্বর তারিখে

ভারত-মধ্যাটে-মধ্যাজীৱন্তক আগমনে

ভারতের অপূর্ণ সৌভাগ্য

ଆଜି କେଉଁ ସୁଖଚ୍ଛିନ୍ନ ନଗର-ନଗରୀ ?—

শত ধন্য! উড়িতেছে প্রতি গৃহ চূড়,

ধ্বনিহে মঙ্গলবাণী প্রতি ধরে ধরে :

कि शुभारंभ सान्निध्यार्थे प्रकृति-शुभरी ।

আর্থের আবাস-ভূমি এই ভারতের

বালবৃদ্ধ সবে কেন এত উচাটন ?—

উৎকৃষ্ট হৈল আখি সবাকার মন ?

কম্পনের কি উদ্দেশ্যে আনন্দ তাহদের ?

इति श्री कृष्ण कवच विद्या-संस्कृतम् -

संख्यासूचक नक्षि पाणि-निघांतकालि,

मराठोंने मुघल लोकांना मान्यता दिली—

किमुनाह्म अहं हि सुखं लोभं च संशयं च ।

স্বমধুর নৃত্যগীতে প্রকৃতি বিভোরা ;
আঁকিয়ে মানসগটে পূর্ব-স্মৃতি কথা,
গাহে সবে ভারতের যশকীর্তিগাথা ;
নরনারী সকলেই যেন আশ্রয়ধারা ।

বালকুল নরনারী উৎকল অস্তরে,
বাইছে উষ্ম প্রাণে দেবিতে সম্রাটে ;—
সম্রাটের দরশন ভারত-ললাটে,
ঘটে নাই সার্বশত বৎসরের তরে ।

সহিয়ে প্রকৃত ক্লেশ হতে বহুদূর,
আসিছেন এভারতে রাজারানী আজি,
তঁাহাদের দরশনে দুঃখ-দৈত্য-রাজি
যাবে ঘুচে,—প্রকৃতি হইবে অস্তর ।

আসিছেন আজি ওই মোদের জননী,
কুসুমের স্নেহভাষে আঁরা সবাচারে,
কুসুমিত দেবীরাগে স্বয়ং মাঝারে,
সকলের বিরাজিত দিব্য-রাশিনী ।

মেহগূর্ণ হৃদি তাঁর করুণা আধার,—
উম্মুক্ত আলীষ সদা মোদের উপর,
মোদের দুঃখেতে দুঃখ তাঁর নিরন্তর
তাই আজি আসিছেন, হতে বহুদূর ।

এস, মা ! মুরতিময়ি ! মঙ্গলদায়িনি !
জকতের হৃদি-পথে লওগে আসন ;
পূজিব কি দিবে তোমা, যেরা অস্বাভাবন ?
লও অর্থ নিজগুণে, করুণাদায়িনি ।

পিতৃরূপী সজ্জাটের কি দিব বর্ণন ?
হৃদয় ইংলগু হতে আসিছেন হেথা,
বিদূরিতে সন্তানের দুঃখরাজি বাখা
শত শত নমনদী করিয়ে লজ্জন ।

ইংলণ্ডের সিংহাসন হতে ভারতের
দুঃখ দৈত্য শুনিভেন সন্না দুঃখ-চিকিৎসা,
তাই আজি আসিছেন যদ্বিতীয় সঙ্কট-
সম্মিলনে অকস্মাতে কি বশ্য বোধের !

এস, গিতঃ ! এস, দেব ! জননীর সনে
তোমাদের অর্ঘ্যভূমি—ভারত-সদনে,
লগ্ন পূজা, ভক্তি-অর্ঘ্য সেই নিকেতনে,
দুঃখ-দৈন্ত নিবারণ চুম্বিয়ে লঘনে ।

মোরা মীনজন আছে কি স্মরণ তব ?—
কি দিয়ে পূজিব দেব ! ও রাজা চরণ ?—
ভকতি-কুহুমে মালা রচে লবণতনে,
পূজিতে বাসনা হয় ঐদেব চরণ ।

কে কোথায় আই আজি ভারত-লঙ্কান,
ভক্তিভরে পূজ সব ঐহাদেরে চিত্তে ;
বহু লগ্ন আশীর্বাদ আজি মাথা পেতে,
নিমেষে ঘুটিবে দৈন্ত,—পেয়ে যাবে ত্রাণ ।

শান্তিভরে রাজা হন দেবতা বিশেষ,
কর্ম-অর্থ-কাব্যমোক সব একাধারে
সুশোভিত আছে তাঁর স্তম্ভ-সম্মুখে,
তাই তাঁরে বরনারী পূজিছে অশেষ ।

ভারতী

(গান)

(বর্গীয় ডি, এল, দ্বারের "ভারতবর্ষে"র সুরে)

সুপ্রভ-দৃশ্য সুশীতল অন্তে পাশিয়া কোকিল
গাহিছে গান ।

ছলিছে বাদী উল্লাস-ভরে শুকুরি ভ্রমর
মোহিছে শ্রাবণ ।

ললিত রাগিনী টকিছে ফনিয়া যুকুল-কুসুম
পরিবে লাজ ।

ভরণ অরণে হানে উবারাশী গোলাপি ছটায়
ধরারি মাঝ ।

অমনীয় পুষ্প-স্নেহের সুরে খড়িছে অজিকে
বিষম টান ।

ধরিতে ভারতী আসিছে ছুটায় জুড়িতে নবান-
কিন্দ্র শ্রাবণ ।

আকুল-কুসুমা লুপ্তি-অকুলা হুয়ারে নীড়ারে
উদ্যাবিনী ।

বীথে অধোমুখে কুকারি কুসুমি হারারে অকল-
রক্তল মণি ।

বান্দ্রীকি ব্যাণ হেম কালিদাস বহ্নিম নবীন

সন্তানগণ ।

চুমিয়ে লব্ধ নেহে একে একে কঁাদায়ে মাতায়,—

বিশ্বজন ॥

আয় ! শুয়ে আয় !! কে আহ কোথায় চরণ-ধূলি

জুড়িয়ে নে' ।

সন্তান-তরে দুঃখিনী ভমনী পাগলিনী প্রায়

এয়েছে গেছে ॥

মানস-সুখ স্বপ্ন-সেতাবে মাতৃনাম-জান

বাজাও আজি ।

একদা হৃদয় মিলিয়ে যা আঁত-রাবের ফাটায়

চরণরাজি ।

চরণ ভলে স্মরণ দিতেছি, হে মাতঃ । অন্যথা

সন্তানগণ ।

মাতৃসো চরণ কত হোক আজি দীপ হীমশেখ

কলিক জীবন ॥



কবি ও কবিতা

কবিতা ভৌতিকবিদ্যা, কবি যাদুকর ।

উজয়েরি মোহ বেশ মনোমুগ্ধকর ॥

হরিভেছে মানবের চিন্ত সদা ছলে ।

চূর্ণিত কবিতা-কলা এই ধরাডলে ॥

কল্পনা মধুর ভাণ্ড, কবিতা-মৌচাক ।

কবিগণ ভেঙ্গে মধু, করিছে অবাক ॥

জগতের লোক সবে হেরিয়ে স্তম্ভিত ।

অক্ষর মহিমা গায়, পুলকিত চিত ॥

কল্পনা প্রেমের বনি, কাব্য প্রেমনিবি ।

কবিগণে প্রদানিছে নয়ামর বিধি ॥

ভাগ্যবান কবিগণে সেই নিধি লভে ।

চালিতেছে বিশ্ব-প্রেম মজাইয়া সবে ॥

কল্পনা যুবতী সতী, কবি আশ ভরি ।

সতত চুমিয়া করে সোহাগ বিস্তার ॥

কাব্য প্রেমে মাজেবন্ধ কবিতা-সুন্দরী ।

হরিভেছে কবি-আশ ভরি ! মরি ॥

কল্পনা জোছনা আর কবি শশধর ।
কবিতা-কিরণ তার অতি মনোহর ॥
নিজ-গুণে বিদূরিয়ে ধ্বান্ত নিজ-বলে ।
আনিতেছে নব শোভা এমহীমণ্ডলে ॥

কল্পনা বসন্ত বাণী কবিতা কুসুম ।
কবিগণ পরে মালা দেয় তারে চুম ॥
কাব্য পিকবধু আর প্রভাত-সখীর ।
প্রকৃতিরে চুমাইয়া মুছে আঁখি-নীর ॥

কবি জলধর আর কাব্য বারিরাশি ।
জলধর বর্ষে জল মহিমা প্রকাশি ॥
মানব-চাতক সবে বারি-সুধা স্ততে ।
বাখানিছে কবিগণে সদা এই ভবে ॥

কল্পনা স্বরগভূমি,—নন্দন কানন ।
কাব্য-পারিজাত তথা অতি সুশোভন ॥
কবীন্দ্র কবিতাপতি শ্রগ-অধীশ্বর ।
কলায়ুত পান করে হয়েছ অমর ॥

স্বর্গীয় গিরীশচন্দ্র

(বঙ্কম লেখপিয়র নাট্যসম্রাট স্বর্গীয় গিরীশচন্দ্র ঘোষ
মহানন্দের স্মৃতিতে রচিত)

বঙ্গ-রস-মঞ্চ-রবি নাট্যকাব্য-অধিশক্তি
কবি-অবি হে গিরীশচন্দ্র ।
নাট্যে কাব্যে উপেক্ষিত সৈন্যসম্মুখে দীক্ষা নিরে
কাঁপাইছ কেন বিশ্ব-মন্ত্র ॥

রস-মঞ্চে অত্যাচার কাব্য-রাজ্যে হাহাকার
হাহাকার আজি বিশ্ব জুড়ে ।
পাণ্ডিত্য বয়েল পাণ্ডী ভব শোক কবে মাঝি
শাখে বসি বিলাপিছে সুরে ॥

অবোধ অনিল হার । বিরহ শোকের হার
বিলাপিছে রহিয়া রহিয়া ।
হেথা সেথা সুরে মরে পাখলের মত করে,—
সবে কার নমিয়া কুমিয়া ॥

বকুল আবুল শোকে সমনে বুঝার হৃৎখে
পুল অল্ল করিতেছে কত ।

চামেলি সেকালি বালা, না পারে সহিতে বালা,—
ছড়াইছে অলঙ্কার যত ।

ভোমারি মাধুরী চেয়ে তব প্রেম কুঁকে নিয়ে
ছিল তা'রা অতি মধুমর ।

ভাজিহ তামেরে সবে তাই তারা কাঁদে এবি
—শোকে বিশ্ব অবসারময় ॥

বেথার কেতেছ আলি যোরা সবে পরিভাজি
চিরমধু বিরাজে সেবার ।

কঁকরনা সেবার কেউ খেলিছে ঘোমের ঢেউ
নিরাসনা কোথা সেবা দায় ॥

ভুচ্ছ আঁধা হিংসা বেব সাহিব সেবার লেশ,—
নহে ভাষা কত কলুষিত ।

এ বিশ্বের অভিমান ছোট বড় ভেদে জ্ঞান
সেই যাজে নহে পরিচিতি ।

হৃদযন্ত্র নট নটী সেথা করে ছুটাছুটা

নাচে গাহে আপনার ভানে ।

অঙ্গরা মেঘের বালা স্বরগের নাট্যশাল

উজলিয়া শোভিছে বিমানে ॥

ভাই বৃষ্টি দেব ! তুমি ছেড়ে এই রক্তভূমি

মাইতেছ সেই দূর দেশে ।

রক্তমঞ্চে হতে রথি নট্য-কাব্য-অধিপতি,—

পুত্র রক্ত করিতে ছরবে ॥

কালীনাগ বিদ্যাপতি বাগ্মীকি ভবভূতি

নমু হেম ঈশ্বর নবীন ।

বক্সাদি কবি যেথা তুমিও শোভিবে তথা

বিরজিয়ে কাব্য চিরদিন ॥

নমস্ত উপাস্ত তুমি ভাই, কবি ! তোমা নমি,

আশীর্বাদ করো' সেথা হতে ।

— যেন তোমাদের মত রচে 'কাব্যহার' পুত্র

ভ্যক্তি বিশেষ স্বর্ণ-মুখ পেতে ॥

বিদগ্ধকিমে হাতে খড়ি তাই তোমা দেব; অরি
কবিশরু দীক্ষাগুরু জেবে ।

ভক্ত-ভক্তি শিখর কি দিবসে যহা তান ?
—কর, “অর্থ” মদা “কান্ত” সেবে ॥



দেবদূত

(অমরকবি স্বর্গীর নবীনচন্দ্র সেন অহাবরের মরণোত্তরভিত্তে)

মাথিয়ে সুবন্দা গায় মাঝে মাঝে এ ধরায়
এলে থাকে স্বরঙ্গের দূত ।
বিবির আশীষ নিয় মর্ত্যভূমি আলোকিত
কিনাইতে ঈশ প্রেম-পুত ॥

নন্দনের সুরোত্ত ছড়াইয়ে অভিনব
কবিতার স্নিগ্ধ সুগমে ।
মাতাইয়ে বিশ্ব-প্রাণে লছৌত-লহরী-তানে
বিধাতার মঙ্গল প্রকাশে ॥

বিশ্বেরে শাস্ত্র না দিয়া শোক-হৃৎ-দহু হিয়া
করে শাস্ত্র উদ্ভাবন মহান ।
'জ্ঞানানুগমে' প্রস্তুত নাশি অজ্ঞান-ভয়সাহাশি
কর্তব্যোভে করে আশ্রয়ান ॥

ভাঙ্গিয়ে বিশ্বের সুম প্রেম-ভরে দিয়ে চুম
দেবদুত্ত নিমেষে পলায় ।

‘চট্টল-জননী’ তারে সাক্ষাইয়ে স্নেহ-হারে
নিজকোলে টেনে নিয়ে যায় ॥

মাধিয়ে বিধির কাজ বিরাজিয়ে ধন্যমান্য
দেবরূপে সদা কুতূহলে ।

মাতার আস্থান ধ্বনি ‘নবীন’ বারেক শুনি
চলে যায় জালি প্রেমজলে ॥



নববর্ষ

(গান)

(১)

অলস-নিমগ্ন বরষের শেষে, বৈশাখী প্রভাত
সখীর ধীর ।

এনেছে মহীতে নবীন বারতা নব আগমন
প্রকৃতির ।

প্রকৃতি-সুন্দরী মোহিছে সবায় পত্রপুষ্পকল
পরিয়ে সাজ ।

তরু-রাজি সব উৎসব-কোঁতুকে আনন্দে দুটায়
জগত-মাত ।

এসগো, এসগো, নবীন বরষা বজ্রিসো তোমার
নমিয়ে শির ।

অঁধি-বারি মিরা ধোয়াবে চরৎ, জানাবে বেকনা
চুঃখ-সতীর ।

(২)

বেই দেশে আবাল-বৃদ্ধ-বগিতা নবীন বরষে
মধুর জানে ।
গাহিত ধনিয়া কীর্ত্তি যশগাথা মাতারে বিপুল
বিশ্ব-প্রাণে ॥

বেই দেশে মধুর আনন্দ-ধনিত্তে নিখিল বসুধা
ফাটিয়ে যায় ।
আনন্দেরই দার রুদ্ধ সেখায় কত দীন দুঃখী
কীসে ক্ষুধায় ॥

এসগো, এসগো, নবীন বরষ ! বন্দিগো তোমার
নখিয়ে শির ।
অঁধি-বারি দিয়া ধোয়াবো চরণ, জানাবো বেদনা
দ্রুত গভীর ॥

(৩)

হৃৎ আঁধি ওই হৃৎভিঙ্গ-লীড়নে আঁকুল হইরে
পলায়ে রয় ।

হৃৎভিঙ্গ সবার নিজের হৃৎভিঙ্গের জীবন করালে
জকুটীময় ॥




ভবক ও কোরক

এস, এস, এস, বরষ ! হায়ন ! লইয়ে তোমার
নবীন বেশ ।

ঘূচাতে যাতনা দুঃখ দৈন্ত শোক, ভাসাতে শান্তি-
সাগরে দেশ ॥

এসগো, এসগো, নবীন বরষ ! বলিগো তোমায়
নমিয়ে শির !

অঁখি-বারি দিয়া ধোয়াবো চরণ, জানাবো বেদনা
দুঃখ গভীর ॥



নববর্ষ

(২)

নব বেশে নব রসে,

এসেছে নব বর্ষ ।

সাধে করে নব সুখা

পুলক নব হর্ষ ॥

নব গীতি নব শ্রীতি

নব সোহাগ আর ।

বিতরিছে নব প্রাণে,

আজিকে চারি ধার ॥

নব বিশ্ব নব দৃশ্য

কতই চমৎকার ।

বসুধাটী পল্লিপাটী

শোভারই আধার ॥

নব ভূবা নব উবা

পরিয়ে তাড়াতাড়ি ।

পূর্বাকালে বাজে হোসে

অতীত-স্মৃতি ছাড়ি ॥

নব শাখী নব পাখী

মাতিরে নব জানে ।

নববার্ষে আহ্বানিছে

আজিকে কুল প্রাণে ॥

নব পাখী ডাকা ডাকি

করিছে নব ডালে ।

নব শাখী প্রেমে ভুবে

অর্ঘ্য দিচ্ছে কুলে ॥

নব বারু পরমারু

পেয়ে নব বর্ষে ।

ছড়াইছে গন্ধ-ধূপ

মাতিরে নব হর্ষে ॥

নব ধুনী তরঙ্গিনী

নব হিল্লোলে চলে ।

দিচ্ছে অর্ঘ্য বীচি-বালা

নব বরষে ধুলে ॥

নব জাত শিশু স্নাত

করুণা-প্রেম-নীরে ।

হাসিছে কত নবোন্মাদে

অড়ারে জননীয়ে ॥

নবোন্মেষে নব আশে

মাতিছে শবে জাজি ।

হাসে বেগ বহুধরা

নব জাবেই জাজি ।

নবোন্মেষে অমূল্য

জাগিছে মৰ্ম্মপ্রাণে ।

পুরাতনে কেলো দূরে

অভিন্নবেই টামে ॥

নব আশে নব হাসে

অসত্ত মতিভারীয়া ।

কার প্রাণে এই দৃশ্যে

হর না অভিশ্রীয়া ॥

আমার বাসনা

আমার বাসনা শুধু—

ঐ (ফুল) কুসুমেরই মত

পুষ্প মৌর্য কুড়াতে ।

আমার বাসনা শুধু—

সাথিয়ে জীবন-ক্লান্ত

নিভৃত্তে বহিরা যেতে ।

আমার বাসনা শুধু—

আপন অস্তিত্ব ভুলে,

অনন্তেরি পানে ছুটি ।

আমার বাসনা শুধু—

সুন্দর-মোছনার মত

আনন্দে ধরণী লুটি ।

আমার বাসনা শুধু—

ওই অস্পষ্ট-পথ মস

হই, অসম্ভব উদার ।

আমার বাসনা শুধু—

পূণ্য-কোষ-কাজে বসি,—

বড়ে পুণ্ড অশ্রুধার ।

আমার বাসনা শুধু—

জুড়াবারে ধরাধর

স্নিগ্ধ সলিলের মত ।

আমার বাসনা শুধু—

ব্যক্তিরে মুহি অশ্রু,

সেবি ভারে অবিরত ॥

আমার বাসনা শুধু—

আপনারে উৎসর্গিয়ে,

সাধি দিখাতার কাজ ।

আমার বাসনা শুধু—

বখন তাঁহারে খুঁজি,

হেরি যেন (মম) ছাতিমাঝ ॥



তুমি ও আমি

তুমি—শোভার অতুল বসন্তের কুল
ফুটিলে এ বিশ্ব মোহিয়া ।

আমি—পূত প্রেমভরে মধুপান করে
খাইব তোমার চুমিয়া ॥ (১)

তুমি—কোকিল কুঞ্জে ভ্রমর-গুপ্তনে
স্বপ্নে উঠিলে গাহিয়া ।

আমি—জলি ক্ষুদ্র প্রাণ শুনি তব গান
আনন্দে উঠিব মাতিয়া ॥ (২)

তুমি—প্রভাত-তপনে মোহিয়া ডুবনে
উঠিলে এ বিশ্ব জুড়িয়া ।

আমি—প্রকৃতির গটে তোমার নিকটে
হেরিব মানস পুরিয়া ॥ (৩)

তুমি—সন্ধ্যা-ভারা হয়ে মিটি মিটি চেয়ে
কলিলে আকাশ ছাইয়া ।

আমি—শ্যামল শয্যায় শুইয়া তোমার
প্রাণ করে নিবো চাহিয়া ॥ (৪)

তুমি—খারদগগনে পূর্ণলক্ষী সনে
সমীরে উঠিলে হাসিয়া ।

আমি—সুখার আধারে জীবনের সারে
হেঁসিব কালিকা নাশিয়া ॥ (৫)

তুমি—প্রেমের বাহুরে একদ্বি-সেতায়
লহরে উঠিলে বাজিয়া ।

আমি—জীবনে মরণে স্বপ্নে আগরণে
রবো তুমিময় হইয়া ॥ (৬)



বিভূর প্রতি

হে বিভো ! করুণাময় ! বিশ্বের জীবন
তোমারি মহিমাগুণে বিচিত্র বসুধা,—
পশুপক্ষী মানবাদি জীবজন্তুগণ,
বাঁচিয়ে রয়েছে, পিরে তব প্রেম-বুধা ।

স্রাবর-জলম-আদি বিশ্ব চরাচর,
কি কোশলে নিখিঁয়াছ, কশ্মি হুনিপুণ !
কীর্তিরূপে বিরাজিত সাগর ভূধর,—
কার সাধ্য বর্ষিবারে তব কীর্তি-গুণ ?

নদীর কল্লোলে, কোকিল-পাখিল-তানে,
জনক-জননী-প্রেমে, দাম্পত্য-মিলনে,
কোমল শিশুর কণ্ঠে, তব গুণগানে
হুজিরাছ কত শাস্তি আতি সবজনে ।

ক্রান্ত প্রান্ত হয়ে যবে দেব দিমমবি,
অস্তাচল-শিরে যায় লভিতে বিরাম,
গোধূলি সমীর সাথে যামিনী তবনি,
আনন্দন করে ধোবে ভূমি অবিরাম ।

শ্রেয়সীর চুমা খেয়ে ভাস্কর সুন্দর,
শ্রেয়সীহে অন্ধকার বিকীরণ করে,
বিলাইরে আপনার বিশাল অন্তর,
রক্তনীর বুকে থাকে, দীর্ঘকাল ধরে ।

উবাদেবী হেসে হেসে সহচরী সাথে,
গগন-প্রাঙ্গণে যবে হন উপনীত,
সলজ্জতা সর্ববীরে রাখিয়ে পশ্চাতে,
তাড়াতাড়ি দিননাথ হয়েন উদিত ।

ধীরে ধীরে সুহাসিনী প্রকৃতি-সুন্দরী,
বসন্ত-প্রভাতে যবে দেয় দরশন,
ফুটাইয়ে নবরাগ—ফুটাইয়ে মাদুরী,—
কি মহিমা প্রকাশই হে প্রভো ! তখন !

তব কীর্ত্তি গাহিবারে হেন সাধ্য কার ?—
বিকল প্রয়াস তাহে, বিকল প্রয়াস ;
হে বিভো ! করুণাময় ! সর্ব মূল্যধার !
ওচরণে দিও স্থান পূৰ্বি অভিলষ ।



মিষ্টরতা

কি ভয় আমার আমি ?—আজই ত অমুখ্যামী,
—রহিয়ে নিকটে সদা অতি মনুষ্পণে ।
যখন যেখানে যাই, নিরখি তোমায়ে তাই,
—ওর সম বহুজন মিলে কি ভুবনে ?

কি ভয় আমার দেব ?—দীনদীনে শিষ্ট সেব,
মেঘ-পালকের মত পরম যতনে ।
সাজাইয়ে স্তরে স্তরে সদা রম্য পানাহারে,
করিছ অভাব দূর প্রভো প্রাণপণে ।

কি ভয় আমার নাথ ?—তুমিত অনাথজাত,
হুঃখ দৈন্য পাপ জঁপ করিছ হরণ ।
লুটায় পড়িলে ধূলে, লগ্ন তুমি কোলে তুলে,
মুছাইয়ে সারা অন্ন বলে—‘বাপধন’ ।

কিবা ভয় হুঃখশোকে ?—তুমিত করিছ বৃকে,
—শান্তি প্রদানিতে আরা দীনে কত মতে ।
মৃত্যু-হুঃখ-শোক ভয় সদা মোর মনে লয়,—
আনীরবাদহলে প্রভো । বর্ষিতেছ মাথে ।

কিবা ভয় একা আমি ?—তুমিত অখিল-স্বামী,
 —সমগ্র বসুধা জুড়ে তুমি বিজ্ঞমান ।
 হোক ঘোর অন্ধকার, সুদুর্গম পারাবার,
 কিবা ভয় তাহে ওগো সর্বশক্তিমান ?
 কি ভয় আমার পিতা ?— তুমিত শিখাও গীত
 পুত্ৰমুখে গাহিবারে তোমার মহিমা ।
 ভুলে যদি যাই কভু, শিখাইয়ে দিও প্রভু !
 কীৰ্ত্তিতে অনন্ত মুখে তব সে গরিমা ॥



বসন্ত সমাগমে

কেন আজি ধরিত্রীর শোভা মনোহর,
 যেদিকে নেহারি আমি সকলি সুন্দর ।
 কেন আজি বহিতেছে মৃদু সমীরণ,
 লতিকারে মুহুমুহু করিয়া চূষন ?
 কেন আজি উরুলতা হয়ে পল্লবিত,
 সেবিতেছে প্রকৃতিরে করিয়া সজ্জিত ?
 কেন আজি শিকবয়ু গাইছে স্বতানে,
 জাগায়ে মানব সবে কুহু কুহু তানে ?

উৎফুল্ল কেন আজি রাখালের মল,
 চারিদিকে ছুটে ছুটে করে কোলাহল ?
 কেন আজি শুকুমার ধেনু-বৎস সবে ?
 ছুটোছুটি করিতেছে হুন্স হুন্স সবে ?
 কেন আজি পুলকিত বালকের দলে,
 ফুল ভুলে,--মালা পেঁখে পড়িতেছে গলে ?
 কেন আজি সুরসিক যুবক সকল,
 সরসীর তীরে বসি হইছে বিহ্বল ?

কেন আজি অচকিতে যুবকের মন,
 প্রেমরসে পরিপ্লুত,—উদ্বাস নয়ন ?
 কেন আজি মদ্রমুখা কণিণীর মত,
 হুরসিকা যুবতীর প্রেমে লস্করিত ?
 কেন আজি তরুণীরা হৃদয়ে মগ্নিত,
 মানসমোহিনী সাজে ভুবনকলিত ?

কেন আজি প্রেমিকেরা প্রেমিকা সন্ধানে,
 উদ্বাস পরাণে ছুটে ধাইছে মথনে ?
 কেন আজি প্রাণনাথে খেদে প্রণয়িনী,
 প্রেরণাপ কল্পিতকরে হৃদয় উন্মাদিনী ?
 কেন আজি বিরহিনী যুবতীর মন,
 প্রাণনাথে গাইবারে এক উচ্চাটন ?
 কেন আজি হেরি তার বিরস বদন,
 অচকিতে করিতেছে মরা দুর্নয়ন ?

কেন আজি ভূয়স্বিক যুবকের মন,
 বকুলমনে লজ্জিবানে করে আকিঞ্চন ?
 কেন তারা মাঝে মাঝে হৃদয়ে নিশান,—
 আকুল উদ্বাস প্রাণে করে হৃদয়ানন ?

কেন তা'রা কঠব্যেতে আলি উদাসীন,
প্রাণসম বঁধুরারে ভাবে অমুদিন ?
কেন আলি ভাবুকেরা ভাবেতে তন্দ্রা,—
ভাবরসে পরিপ্লুত হইছে হৃদয় ?

কেন সবে প্রকৃতির দৃশ্যে আত্মহারা,
গাহিতেছে মনানন্দে—থরে প্রেমধারা ?
কেন স'বে বাথানিছে অক্টার কোমল,
অবিরত ভেবে মনে দৃশ্য সুবিস্মল ?
আসিছে কি হেথা আজি কোন বিজ্ঞাধরী
জইবারে সবাচার মনপ্রাণ কাড়ি,—
ভুলাতে মানব সবে নব নব ভাবে,
জানাইরে 'আগমনী' কুহ কুহ রবে ?



চড়ুই ভাতি

ওই পাড়ার মণির বাড়ী
হচ্ছে চড়ুই ভাতি ।
শবর পেয়ে ভাই এয়েছে
ধরার রাণী ভাতি ॥

ফুল-বসন ফুল ভূষণ
পরিয়ে ধরা-রাণী ।
সাজিয়ে শুভে আছেন বসে
ফুল বননখানি ॥

মধুর স্বরে ডাকছে কোকিল
কেড়ে সবার প্রাণ ।

ভ্রমর ভায়া গাছে গুণ্ গুণ্
মিষ্ট মধুর গান ॥

জুটেছে সব পাড়ার মেয়ে,
ভরে গোছে বাড়ী ।

কেউবা পরে' পাছা পেড়ে
কেউবা পরে' সাজী ॥

কেউবা দিচ্ছে উল্লুর ফানি
কেউবা গাচ্ছে গান ।
কেউবা বসে গল্প করছে
কেউবা খাচ্ছে পান ॥

মাটির মণ্ডা মাটির মেঠাই
তৈয়ের কছে কেউ ।
যতন করে রান্না করছে
কেউবা সেজে বউ ॥

বাড়ীর গিল্লি সেজে কেউবা
কুটনা কুটছে বলে ।
মিহি হুয়েই বকছে বোয়ে,
কড়ুবা ভাসছে রসে ॥

গৃহিণী 'রানী' ভীষণ ব্যস্ত
বাড়ীতে নিমন্ত্রণ ।
ছুটছে ধেয়ে শুদিক সেদিক
বানাইরে কখন ॥

‘মদি’ ‘পারুল’ ‘ধোতন’ ‘বিবি’
পেড়ে আসিন পিঁড়ি ।

বসছে খেতে মনের সাথে
নিরে বাসন হাঁড়ি ॥

‘লাবু’-‘চিনু’—বৌ ঘোমটা দিয়ে
লয়ে ভাতের থালা ।

পরিবেশন করছে সবাই
ভুবন ক’রে আলা ॥

কায় পাতে মিছে বেলুন
কারো বা পাতে ভাত ।

পর্যাপ্ত ভরে খাইছে সব
নেড়ে আপন হাত ॥

সিঁঠাই মণ্ডা দিগির লাভু
গুড় স্নেহে ঘেঁষে ।

আরো কত কি খাইছে আলা
তার ইরজা মেই ।

এসব সেখে হলুম লুক
খাইতে হল সাথ ।
খাইয়ে হার ! তখায় গিয়ে
মনলুম পরমাস ।

বোনের সব আমার দেখে
কাপড় দিয়ে মুখে ।
লজ্জার করে কান্দে কতই
দরীদ্র দানার চুখে ।

কুটারে হাসি বন্ধন সবাই
— কান্দে কতই ।
ভাত বেতুন মশা মিঠাই
দই সন্দেশ কান্দা ।

সবই মাটি কি হবে তাই ?
কিরিয়ে খাও বাড়ী ।
সত্যই কাল খাবো ভাত
করলুম সবাই আড়ি ।

‘আড়ি’ করলো ভাইগো আমি

হলুম্, কতক শাস্ত ।

পেটটা কিন্তু যানলো নাকো,—

সে যে ভারি দুর্দান্ত !!

শ্নেহের ভরে বলুন তবু,—

আচ্ছা তবেই বেশ ।

চন্দ্র এই উদয়টার

ঘুচায়ো দুঃখ ক্রেশ ॥

বোনেরা সব বিয়ে হলোই

বস্তুর-বাড়ী বাবে ।

সবার বাড়ী গিয়ে পেটুক

পেটটা গুরে খাবে ॥

দেখো তখন পেটুক দাবার

হেঁকে দিওনা ভাই !

মনের সাথে খেলগো তবে

অ’পি এখন বাই ॥



নদী-সৈকতে

সন্ধ্যা বেলা একা আমি
সঙ্গে নাহি কেউ,
নদীর তীরে হেঁটে ধীরে,
গন্থি নদীর ঢেউ ।

স্নান রবি শুক দিবে
ভুব্ধে নদীর জলে ।

ভাল মেঘ বর করে
হাসছে কুতূহলে ।

বন্দ্যবান গন্ধ বয়ে
চলছে এনে গার ।

নেচে নেচে উর্ধ্বমালা
চিকমিকিয়ে যায় ।

লৌকাগুলি আস্তে ধীরে
পাল তুলে যায় ।

দাঁড়ভালে ভাটিয়ালে
মারিমারি গায় ।

ভাৰাপতি ব্যস্ত অতি
গঙ্গী-ধরণে ।

হাসির ছটা গড়ারে গড়ে
শ্রেণামৃত মনে ।

সন্ধ্যা-জ্বলা— নৃত্তিন বৌ
ধেনে মেঘ-কোঁপে ।

মুচ্ কি হেসে লজ্জাহীনা
অঁধি-ঠারে টানে ।

বায় ঢলি প্রাণীগুলি
পুলকিত মনে ।

কলরবে নিক্ পুরিছে
যদি অবেষণে ।

খেঁচু-সংঘ ছুটিমনে
জ্বালি-জ্বালি ।

সেইর ধীর কেবা হাসি
ভালমান হৃদয় ।

বৎসগুলি লাজুল তুলি

হেথা সেথা ধায় ।

গাভীসণ ব্যস্ত চিত্তে

কিরে কিরে চায় ॥

সাপ্পা শোভা মনোমোহিত

ডুবিল অঁধারে ।

কেন পাষা বুধা চিন্ত

কিছু নিজাপারে ॥



অনাধিনী

চির অভাগিনী, চির অনাধিনী,

কে ভূমি রূপসী বালা ?

মুছেছ সিঁহর, ছেড়েছ সুপূর,

ভেঙ্গেছ শাঁখার বালা ॥

শোভার আধার, কেশের সত্তার,

ধূলে গড়াইছে আজ ।

মলিন বসন, অঙ্গ আচ্ছাদন,

কেনগো তোমার সাজ ?

বদনের হাসি, বিলাসের রাশি

ভাসুল কর্পূর নাই ।

কোথার তোমার, কুহুমেরি হার,—

কেনগো ছিড়েছ তাই ?

এ ভরা ঘোবনে, আকিল নয়নে,

কেন দীর্ঘশ্বাস শুধু ?

হতাশ পরাগে, কিবা বাণ হানে,

করেছে মরমে ধুঁ ধুঁ ?

হরিষ বিবাহ, চির অবসাদ,
 কিবা পুখ, — কিবা মান ।
 শরত হেমন্ত, সুগন্ধ বসন্ত
 নাহিক তোমার জ্ঞান ॥
 স্বরগেরি হেম, ভালবাসা প্রেম,
 কোথায় গিয়েছে চলে ?
 ভেবে ভেবে হার ! বুক ফেটে যায়, —
 দহিতেছ তুধানলে ॥
 ক্ষণে বিবাহিনী, ক্ষণে পাগলিনী,
 ক্ষণে হেরি ধ্যানমগ্নে ।
 তিতি অশ্রুজলে, কাঁদিছ বিরলে,
 শ্রুতিয়া 'সর্বস্ব ধনে' ॥
 এই দৃষ্ট রেণে মন মন পুড়ে,
 হইজেছে হারখার ।
 নাহি কিগো হায় ! ওগো ধরাময় !
 এই দুঃখ প্রতীকার ?
 মাফী হিন্দু-নারী বাই বলিষ্ঠারি,
 ধরার রতন হার ।
 সত্য-রতন করে মেরকণ,
 সার শুধু — 'অশ্রুধার' ॥

বিবাহ-বাসন্তের

(শুনৈক বস্ত্রের স্তম্ভ পরিণয়োপলক্ষে লিখিত)

প্রাণাধিক !

কনক-বরণ জিনি, শুভ দিন প্রমথিনী,
ইন্দু-উষা দিলে দরশন ।
সুনীল আকাশ-পথে, স্মারোহি স্তবর্ণ রথে,
দিনরাখ করে আগমন ॥

হেরি স্তম্ভা প্রণয়িনী, ফুলরাশি সরোজিনী
চুমি রবি টানে মুখবাস ।
প্রাণপতি পরশনে, জাগি পুলকিত মনে,
কমলিনী হাসে মুহূ হাস ॥

প্রকৃতি হৃদয় গুহা, আমলে আবুলপাতি,
ভূবে বেন মহামঙ্গল-নীরে ।
হাসি মুখে স্বীয়সুখ, সন্ধ্যামিছে প্রিয়জন,
প্রতিধ্বনি কল্ল ক করে করে ॥

শুভ মাসে শুভ দিনে, নিশিযোগে শুভক্ষণে,
 অধে মুক্ত হবে বর-বালা,
 গ্রীষ্ম উত্তে একডোরে, দুই আশ্রা এক করে,—
 শোভে যথা শ্রীহরি-কমলা ॥

রসাল মাধবী যথা, 'প্রাণাধিক'-'আশা' তথা
 পরিণয়ে পরে' প্রেমহার ।
 শোভার তুলনা নাই, এক বৃক্ষে যেন দুই,
 —দু'টি কুল শোভার আধার ॥

লশী পলে কুমুদিনী, তারকাহি সে যামিনী,
 হেরে অধে যেরূপ বিমানে ।
 মোরা সব বন্ধুজন, জায়াপতি স্মিলন
 হেরিতেছি উৎকুল প্রাণে ॥

সখা !

তুমি একা কর্ণধার, বিশেষ অনন্ত আশ্রয়,
 পরিপূর্ণ সংসার-সাগর ।
 দু'টি ভরী একমনে, চালাইরে বীরধমে,
 নীতিপথে হস্ত-অগ্রসর ॥

পথ, পথে । সংসারেতে, হিংস্র জন্তু আছে পথে,
চলো সদা অতি মন্থপথে,
এক দিন একা ছিলে, এখন সঙ্গিনী পেলে,
রেখো পদে পদম যতনে ॥

কতুবা হইবে প্রাস্ত, সংসারেতে পথ-প্রাস্ত,
নিরাশার দুর্গম প্রাস্তরে ।
হুখে দুঃখে সাধী হতে, নিরাশায় আশা দিতে,
তাই বিধি পৃথিবী নারীরে ॥

হুখে দুঃখে দিতে শাস্তি, বিদুরিতে মনোজাতি,
হিন্দুর ললনা অতুলন ।
সর্বস্ব রতন পতি, জৈন-পদে সদা মতি,
নাহি কারো জগতে এমন ॥

উড়াও দুর্কীর্তি সন্ধ্যা, জৈন-পদ করি পূজা,
স্বাধর কর্তব্য দূরমনে ।
ভুলিয়া আগন-গর, হও কার্যে তৎপর,
জীবন-সঙ্গিনী রেখে গলে ।

ধর সাথে ! প্রীতি-গাথা, ধর সতী 'আশালতা,'
 দৌছে দাঁড়, দৌছাকার গলে ।
 ধর এই প্রীতি-হার, প্রীতি-জাত উপহার,
 স্মৃতির সিঁধুকে রাখ তুলে ।

চারি দিকে মোহজাল, পাতিরা রেখেছে কাল
 সংসারের শ্রোত খরতর ।
 হিংসা-ধেম পরিহারি, স্বামীপদ লক্ষ্যকরি,
 সাধু পথে থাক নিরন্তর ॥

তব যদি-রাজ্যোপারে অধীন্য কর তারে
 কীর্তির সত্যকা তুলে পথে ।
 ইন্দ্র-পদ নিদর্শন করি সদা দরশন
 দৌছে চল দৌছাকার সাথে ॥

শিশালী চকোর সম শিও মুখা অশ্রুপম,
 ভুলিওনা কভু এজীরনে ।
 ছায় সম সদা সঙ্গে মনোরমা মনোরমে
 থেকে সাথে, সুরা প্রাণপণে ॥

তন সত্য 'আশালতা' । 'রমণীর' প্রেম-গাথা—

প্রিয় পূজ্য উপদেষ্টা পতি ।

দময়ন্তী নল-তরে কত সহে অকাতরে

ডাই তাঁর এত কীর্তি-ভাতি ॥

অভিশয় সম্বন্ধে ভোদ পতি প্রাণপণে

যে রতন লুকিলে এখন ।

স্বামীর হৃদয়াকাশে জাগ নব তারা-বেশে

মাগ দৌছে ঈশ-স্রীচরণ ॥

হিন্দু-বিবাহের মত পবিত্র মধুর এত

নাহি আর কিছু এ জগতে ।

ধর্মকার্যে সহায়তা আর্ধ্য নারী করে মিতা

হয়ে সত্য,—থেকে সাধু-পথে ॥

অগদীশ ! মাগি ভিক্ষা—দৌছে দাঁড় প্রেমশিক্ষা

জরযুক্ত হউক জীবন ।

সত্যবান-রাম বখা সাক্ষিতী অথবা সীতা,

হয় বেন তাঁদের মতন ॥



জন্মক ইংরেজী শিক্ষিত যুবকের বন্ধুর নিকট পত্র

বন্ধু !

কি লিখিব মাথাধুও ?—

অবোধ পিতার কাণ্ড,—

ভাকিয়ে হইয়াছি আকুল ।

অষ্টাদশ গুণ প্রায় !—

যৌবন চলিয়ে যায়,—

দেখ ভাই ! মূঢ়ের কি ভুল ॥

এ বয়সে দুটো পাশ,—

দিয়েছি লাগিয়ে জ্বাস !—

সে মূঢ়ের নাহিক চেতনা !

অশিক্ষিত পিতা তাই

মম দুঃখ বুঝে নাই,—

দ্বিধানিশি কত যে বাতনা ॥

কি আর পড়িব 'বি এ' ?—

এখনো হয়নি 'কিঃ'—

কি 'রসের দিন' চলে যায় ।

‘বিএ’ পড়া পড়ে হবে,—
 ‘এ যৌবন’ পাব কবে ?—
 চলে গেলে কিরে আনা দায় ॥
 ‘ক্লাস-ফ্রেণ্ড’ বত সব,—
 প্রেম করে অভিনব,
 রসবতী প্রেমসীর সনে ।
 কি সুন্দর প্রেম-পত্র ?—
 ভাবি তাহে অহোরাত্র,
 আহি ভাই ! দুঃখ-দিন গণে ॥
 ‘ওল্ড’ সেই ‘ড্যান্স’ ‘ফুলে’,
 কভু সখা ! দেখে গেলে,
 বুকাইয়ে বলিও তাহারে ।
 তার পুত্র—গুণধরে,
 ছুগিতেছে প্রেমধরে,—
 ভেসে সন্ধ্যা অকুল পাথারে ॥



শিকবধু

হে শিকবধু ! বসন্তের সন্দেশ-বাহক !
 এস, এস, এস আজি মোদের এদেশে,
 মাতাইতে প্রকৃতিরে সুমধুর তানে ।
 তব আগমন-আশে প্রকৃতিসুন্দরী,
 রহিছেন বহুকুঞ্জ স্বকুমার করে ;
 নব পল্লবিত কুঞ্জে বসিয়ে সাগ্রহে
 সঞ্জীবিত কর পুনঃ তুমিয়ে সবারে ।
 তোমার মোহন কুঞ্জ সন্তত সরিৎ,
 সুস্নিগ্ধ বাতাস বহে তব আগমনে,
 সুনীল গগন হাসে তব সঙ্গ পেয়ে,
 কুহতানে মাতোয়ারা করিছ সবারে ।
 শোক-দুঃখ-পরিভাপ তোমাতে অভাব
 বখন যেদিকে কিরি হৃদয় জুড়ায় ।
 পাণিরায় সুখ-গীতি, স্রব-বহার,
 ব্যতি-বৃধী-মালতীর অপূর্ব মাধুরী
 তোমার আগমে সখা ! উপভোগে পাই,
 তব সম সুখময় কে আছে ধরায় ?

মিলন-শ্রোত

ধূপ ওই আপনারে,
চাহিছে মিলাতে সুবাসে ।

গন্ধ সে ধূপেরে চাহে,
বহিতে সুদূর আকাশে ॥

সুর ওই আপনারে,
প্রকাশিতে ছন্দে চাহিছে ।

ছন্দ সে আকুল প্রাণে,
সুর-আশ্বাসনে গাহিছে ॥

ভাব ওই পেতে চায়,
রূপেরই মাঝারে অঙ্গ ।

রূপ সে লভিতে চাহে
ভাবেরই নিভৃত সঙ্গ ॥

অসীম বসিতে যাচে
সীমার নিবির আসনে ।

সীমা সে অসীমে মাসে
সংগ্ৰহে,—অসীম বসনে ॥

বন্ধ ওই করিতেছে,
 খুঁজিয়ে আপনারি মুক্তি ।
 মুক্ত সে বে মাগিতেছে
 কঠোর বন্ধনেরি মুক্তি ।
 শ্রুতি ওই আহ্বানিছে,
 প্রলয়ে সংহার হইতে ।
 প্রলয় চাহিছে সদা
 শ্রুতির জড়াবে লইতে ॥
 স্রষ্টার রাজ্যের মাঝে,
 মরি কি অপূর্ব ব্যাপার !
 ধন্য তুমি, হে বিধাতা :
 —সার্বিক মহিমা তোমার ॥



কেন ভালবাসি ?

কেন ভালবাসি তারে

কি দিব উত্তর ?

এ পোড়া পরাণ কাঁদে কেন নিরন্তর ?

মজি কেন তার প্রেমে

হইয়ে বিতোরা,

নিশা বধা শশীমনে হয় আক্সাহার ?

সরোজিনী মর সরা

কেন ছুটে ধাই,

চুমিয়ে তাহারে ঘন,—খুচাতে বালাই ?

করে কেন কুহুমের

শ্রেণ-বিন্দু মম,

অঁধি হ'তে প্রেম-জোর সরা অনুগম ?

তাহার বিচ্ছেদে কেন

হই বিবাদিনী,

দিননাথ অদর্শনে বধা সরোজিনী ?

শ্রীবর্ণের ধারা সম

কেন অবিরল,

করে অশ্রু নিশিদিন, হইগো বিকল !

পলকে প্রলয় স্থান

মনে হয়, হার !

বিচ্ছেদে শুকাই তুমি, হই যুগ প্রায় ।

দাবানল সম চিহ্ন

পুড়ে কেন মন,

দীর্ঘশ্বাস অধীরতা করে উল্লাস ?

তাহার অভাবে কেন

হারাই শক্তি ?

প্রলয় ঝটিকা-ঘাতে লজিকা বেমতি ।

চাতকিনী সম কেন

চাহি উদ্ধপানে

ভাবি কত তার আশে প্রেমের বিমানে ?

বরিষার অবসানে

শরতে মধুর,

হাসে যথা ধরা-সতী তুলে নব সুর ।

বিচ্ছেদ-মিলন তার

কেন সুধাসম

দেয় ঘোরে নব প্রাণ,—ভোষে চিত্ত মন ?

কুমুদিনী যথা হাসে

পেয়ে নিশানাথে,

পুলকে অধীরা কেন মিলি তার সাথে ?

লভি কেন শাস্তি হুখ

প্রেম-নীরে ডালি ?

—চিস্তি মনে যবে, তারে কেন ভালবাসি !

শোকদুখে ভুলে যাই

দরশে তাহার,

আহা কি অগুরু শোভা যদি-দেবতার !



সে যে আনন্দের ছায়া

সেই অপরূপ রশ্মি পলিলে মগনে ।
 আনন্দের ছায়া বলে জন্ম হলো মনে ॥
 স্বর্গীয় অন্দরা বধা ধরা আলোকিতে ।
 দেখা দিয়ে নিমেষেতে পলায় চকিতে ॥
 ভেমতি তাহার সেই অপূর্ব মাধুরী ।
 অদৃশ্য হইল হার । সিয়ে প্রাণ কাড়ি ॥
 সমুদ্ভল আঁধি তার প্রদোষের সারা ।
 গোধূলি-কুন্তল সম কেশ মনোহরা ॥
 অঙ্কের সৌষ্ঠব আর বর্ণিতে বিশেষে ।
 অশেষিতে হয় তায় বসন্ত-প্রভাতে ॥
 চপলার মত সেই নৃত্যোন্মুখ পতি ।
 মানস-নয়নে খেলে প্রকৃত্ত মুরতি ॥

ক্রম-ঘনিষ্ঠতা মাঝে হেরিলু তাহার ।
 অর্পিবধু-রমা-রূপে ঘোষিতে ধরায় ॥
 হৃদিতার মতিগতি কুমারী-মূলত ।
 সুপরিচিত চিন্তাশূন্য গাহ'ন্ত অতিমব ॥

কমনীয় রমনীয় সহাস্ত আনন ।
 ভূত ভবিষ্যৎ চিত্র করিছে অঙ্কন ॥
 হ'লেও মাধুরী তার অপ্সরার সমা ।
 ধরার মলনা সাথে মিলেগো উপমা ॥
 হুঃস্থ, নিন্দাখ্যাতি, দ্বণ্ডালবান।
 লজ্জা নাই অকলা সে হাসিকায় আশা ॥

রমণীর দুর্বলতা ঘেরিয়া বাসায় ।
 ঔদার্য্য মাধুর্য্যময়ী করেছে তাহার ॥
 গবেষণাপূর্ণ হৃদি প্রশান্ত মোহন ।
 আলিঙ্গিতে শমনেই না ভরে কখন ॥
 স্মৃতি মানস আর সংবর্ত বাসনা ।
 জ্ঞান বুদ্ধি নিপুণতা চরিত্র-সাধনা ॥
 একে একে সংগঠিত করে সে নারীয়ে ।
 আদর্শ-রমণী-চিত্র দেখাইছে ধীরে ॥
 যেন তার সেই মূর্ত্তি শিখার মানবে ।
 সত্যকিত শাস্ত্রপূর্ণ হ'তে এই ভবে ॥



প্রেমসী আমার ।

এসলো সরলা বালা, অমিয় প্রেমের ডালা,
প্রেমসী আমার ।

তোমার মোহন ছবি, কেমনে বর্ণিবে কবি ?
কি সাধ্য তাহার ?

রক্ত বিহবল সম, শোভিতেছে অনুশম,
রক্তাভ আনন ।

সুন্দর মাধুরীমাখা, লজ্জার ঘোমটা-চাকা,
আরত লোচন ॥

যুগ্ম-দশন-হার, স্তম্ভ উদ্ভলতা তার,
অতি সুশোভন ।

রূপের ছটায় তব, আছে শক্তি অভিনব,
মানসমোহন ॥

তোমার কটাক্ষ বাণ, বিদ্বকরে মমপ্রাণ,—
আপনা হারাই ।

তব প্রেম-শক্তি-স্থখ, দূর করে সব কুখ,
কিছুই না চাই ॥

হৃদে হৃদে শান্তি দিয়ে, মনোভ্রান্তি বিদূরিয়ে,
ভোব অভাগারে ।

যদি কভু হই ভ্রান্ত, সংসারেতে পথভ্রান্ত,
স্মরিগো তোমায়ে ॥

সদা চাতকের মত, তব পানে সচকিত,
ভাকাইয়ে রই ।

প্রেম-সুখ-বারি দানে, পরিতোষ কর প্রাণে,—
—পরাণ জুড়াই ॥

মম প্রতি তব ভক্তি, সেয় মোরে নব শক্তি,—
রাস্তি ধূমে বায় ।

তোমাগ্ন গভীর প্রেম, ভুগ্ন করে মুগ্ধ হেম,
ভাঁহারে শিখায় ॥

যে বিধি স্মরণে নারী, তাঁহারে বর্ণিতে নারি,
কেনন সে জন ।

কভু তাঁর দেখা পোলে, দুটাইয়ে পদতলে,
মাগিব চরণ ॥



আমার গিন্নী

(খগীস ডি, এল, রায়ের "আমার দেশ" শীর্ষক
সঙ্গীতের Parody.)

রাস অভিযান-ভরা, আমার এই দুখহরা,
তাহার মাঝে আছে শুধু এক সকল সুখের সেরা,
ওষে জোখ দিতে তৈরি সেবে, কারা দিয়ে বেরা ।
এমন গিন্নী কোথায় খুঁজে পাবেনাকো তুমি,
সকল গিন্নীর রাণী সেবে আমি ধারে নমি ॥

খুলিগেও কল্কর, কোথায় পাবে এমন বারি
কৈখার এমন খেলে ভড়িত জোখ-কাল-সেবে,
তার গভীর ডাকে কপিয়ে উঠি,
গভীর ডাকে কপিসি ।

এমন গিন্নী কোথায় খুঁজে পাবেনাকো তুমি
সকল গিন্নীর রাণী সেবে আমি ধারে নমি ॥

এমন উগ্র গিন্নী কাহার, কাহার এমন
বেশের বাহার ?

কাহার এমন রক্ষা নেত্র আকাশ-ভলে মেখে,
এমন চুলের উপর চেউ খেলে যায় সুবাস
কাহার কেশে ?

এমন গিন্নী কোথাও খুঁজে পাবেনাকো তুমি
সকল গিন্নীর রাণী সেবে আমি যারে নমি !!

সর্ব কর্মে দিয়ে ফাকি, নাকি সুরে কিকে ডাকি
গুহুরিয়া চলে ধনী 'কুঞ্জে' মানে ধৈর্যে,
সে যে খাটের উপর ঘুমিয়ে পড়ে,
সবার আগে ধৈর্যে ।

এমন গিন্নী কোথায় খুঁজে পাবেনাকো তুমি,
সকল গিন্নীর রাণী সেবে আমি যারে নমি !!

শক্তি গল্পীয় এমন শ্রীতি কোথায় এমন
মধুর স্মৃতি,

ওগো তোমার চরণ ছুঁই বন্ধে আমার ধরি,
তোমায় পেতে অন্য আমার, তোমায় পেয়েই মরি ।
এমন গিন্নী কোথাও খুঁজে পাবেনাকো তুমি,
সকল গিন্নীর রাণী সে বে আমি যারে নমি !!

শনিবারের বারবেলা

শনির শেষে বারবেলাতে
অফিস থেকে এসে ।

তাড়াতাড়িতে কাপড় ছেড়ে
হেঁকে ডাকলুম—'নিশা' ॥

'নিশা' নামের ভূতা আমার,
বড়ই প্রভুভক্ত ।

বিনা বেতনে মেহনৎ করে,
ভবুও অশ্রুভক্ত ॥

সিঁদুর মনে, বন্তোন্নাকো
বড়ই বিসম্বাদ ।

কগড়া কাটি সব সময়ে,
—ঘটতো পরমাদ ॥

'নিশা' আমার করতো নালিশ
সিঁদুর আঁচরায়ে ।

ভূতভৈরব আমি সবাই ডারে
মধুর আলাপনে ॥

গৃহিণী তাই চটে আগুন
 স্নান আমার প্রতি ।
 কখনও সে রান্নাও না করে
 এই দীনের নতি ।
 এ দিনও সে বসড়া করে,
 ভাড়াইয়ে নিশার ।
 ভেঙে বেগুনে বলিয়ে উঠলো
 হেরিয়ে অভাগায় ।
 'নিশার' নাম শুনিয়া কাণে,
 ছুটিয়ে ভাড়াভাড়া ।
 ঘেঁষেখানায় সোঁড়িয়ে এসে,
 লাগালো হড়াহড়ি ।
 হড়াহড়ির চোটে আমার,
 কণ বধির হলো ।
 শঠান হয়ে পড়লো কেন,
 হঠাৎ পড়েই মালো ।
 চরণ দু'টি ধরিয়ে তার,
 আস্তে মিলায় মলে ।
 জানু পাড়িয়ে কস্মিনশ লোনা,
 গির্দার পদভরে ।

কভই মতে মাগিছু কমা
 সাধা সাধনা করে ।
 করলেন দেবী কমা আশায়
 বহু ক্রেশের পরে ॥
 তাই বলছি সবায় আমি
 ভুলেও কভু কেহ ।
 ছাড়িও নাকো এই বায়েতে,
 আপনায়ই গেহ ॥
 ছাড়িলে পরে আমার মত,
 ভুগতে হবে শেষে ।
 শক্রিয়ারের বারফেলাটী
 বড়ই সর্ব্বমেশে ॥



অশ্রু-সম্ভাষণ

(কলিকাতা-পথে, —গোরাগঙ্গা-দীঘারে)

পশ্চিম গগনে যথা ভুবিলে চাঁদিয়া,
হুচাঝবসনা নিশি
পরিত্যজি শুভ্র হাসি,

প্রকাশে করেন তার ভীষণ কালিকা,
তেমতি হে আত্মপুণ । ভাষাভাষ্য চিত্তে
আসিয়াছি প্রাণভরে বিদায় লইতে ।

মোদের প্রীতিরক্ষেতে বিমল বিধানে
নকত্রতে, নব প্রাণে,
প্রবেশিলু যেরূপে কণে,

ভেবেছিলাম চিরতরে এ সুখ-মিলনে,
শারদ ললাট-প্রায় সবরি হৃদয়ে
ধাকিয়া দিলাম চিরদিন পূর্ণজ্যোতিঃ লয়ে ।

সাধিতে জীবন-ব্রত প্রিয় ভ্রাতৃগণ !
 আজি বহু বর্ষ-পরে,
 কালের চক্রেতে পড়ে,
 ছাড়িয়ে যেতেছি সবে হয়ে ক্ষুণ্ণ মন,
 তাই আজি ভাঙ্গা ক্ষদে, বিধাদিত চিতে
 কাঁদিয়া এসেছি, ভাই ! বিদায় লইতে ।

নীলব প্রকৃতি-দেবী নীলব সকল
 নীলব গুটিনী-কল,
 নীলব বিহঙ্গ-মল,
 নিস্তরু রাখালদল যৌন কৃষিবল, ;—
 বিধগতা যেন আজি করে অধিকার
 বিরাজিছে সগৌরবে চৌদিকে আমার ।

হেমন্ত আগমে বধা প্রফুল্ল কমল
 ক্রমে হয় জীব তনু,
 হাসেনা উদিলে ভাসু,—
 তাকে ধর্মপীর কান্তি পূত পরিমল,
 ভেমতি গেল আজি ধর্ম বিদ্যার মিলে
 শরতের অকমান ভাবিজেছি মনে ।

নানা বাক্যে উপদেশে কোহিনূর জিনি,
দীনের অন্তর-পেহ
ভাতিয়াছ অহরহ,
নিশাকাস্তে পেয়ে যথা উজ্জ্বল বায়িনী ;
কিনেছ এ ক্ষুদ্র হৃদি প্রাকৃত্যব গুণে—
সেখানে প্রীতিতে আর হেঁম জালগমে ।

প্রাকৃত্যব !

এ দীনের অপরাধ কর পরিহার,
জ্ঞানে বা অজ্ঞানে কত,
দিয়েছি বলনা শত,
ঠাট্টা-বন্দ-পরিলাসে বাধা অনিবার,
আজি সেই অনুভূত সহস্র লহরে
রাবণের চিতাশ্রাদ্ধ দহিছে অন্তরে ।

বড়ই কঠিন গুনো ! বিদায়ের কসি,
বিদায় কহিতে হায় ।

জবর বিদরে যার,
কোন প্রাণে এই আছি বিদায় করকি ক
এসেছি সন্ধ্যায় সেই কমলের প্রায়,
প্রভাতি কথাক সম লহিতে-বিদায় ।

তোমাদের কাছে আজ কাতর প্রার্থনা
করিলে শতেক মোঘ,
শ্বেহগুণে ত্যজে রোষ,
ছোট ভাই বলে ভাই করিও মার্কিনা,
কাদিরে এসেছি আজি কাদাতে সবার,—
অভিগুণে কথা দানে দাওগো বিদায়।

সাধিয়ে মনের সাধ যদিবা কখন,
মায়ের চরণ চুমে,
কিরি পুনঃ কল্পকূমে,—
তোমাদের পূর্বস্নেহ করিয়ে স্মরণ
দিও সন্না অভাগারে ক্ষমিকোণে স্থান,—
কুণ্ঠিত হরোনা কড় দিতে এই গান।

আছে কি এ হেন দ্রব্য হৃদয়-ভাণ্ডারে,
যাহা আজি বহু ভরে,
অরপিব তোমাদের

দুঃখভারাক্রান্ত চিতে, কৃতজ্ঞ অন্তরে ?—
নাহি কিছু,—বিনে মম তপ্ত অশ্রুজল,
—এ মরতে একমাত্র দীনের সম্বল।



তবক ও কোরক

দয়া করে লও এই ক্ষুদ্র উপহার,—
শ্রুতির সিঁধুকে রেখো,
কভু দীনে ভুলোনা কো,—
এই শিক্ষা দাও দীনে মিনতি আমার ;
হয় কি না হয় সেথা জীবনে কখন,
লও আলি অস্তাগার “অক্ষ-সম্ভাবন” !



আজি কোথা যাবো ?

হৃদে বল কোথা' যাবো ?—

সহায়-সজ্জতি-হীন হইরাছি আজি,
ভেদে গেছে স্মৃতি হৃদি,
অশ্রু করে নিরবধি,—

—আজিকে কোথায় যাবো ?
হৃদে বল কোথা পাবো ?

দাঁড়াবার (স্থান) কোথা পাবো ?—

কে মোরে করিবে দয়া এ হেন দুর্দিনে,
কে মোরে দিবেগো শিক্ষা,
মে মোরে দিবেগো শিক্ষা,—
আজিকে কোথায় যাবো ?
দাঁড়াবার স্থান কোথা পাবো ?

আজি কাহারে ডাকিবো ?—

কে করিবে কর্ণপাত মীনের কথায় ?
কে মোরে দিবেগো সারা ?
কে হইবে আত্মহারা ?—
—আজিকে কোথায় যাবো ?

আজি (আমি) কাহারে ডাকিবো ?

তীরে কোথা গেলে পাবো ?—

করিবেন দয়া যিনি, এই অভ্যাসনে,

ভিক্ষা, শিক্ষা, সারা দিয়ে,

ভূমিবেন কোলে নিয়ে ?—

—আজিকে কোথায় যাবো ?

—তীরে কোথা গেলে পাবো ?



বৌদ্ধ বিহার

(কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী বিহার সম্মেলনে)

আহা কি শান্তির ভূমি বৌদ্ধের বিহার,
যেথা কালে ভয়ে সাধু ভব-পারাবার,
সংসারের দুঃখ নৈমিত্ত নাহিক হেখার,
ঈর্ষা-হৃদা আদি কভু নাহি স্থান পায় ।

বাসনা নাহিক হেথা সংসার হৃদে,
কভু নাহি বহে স্রোত ঘূর্ণিত পাপের ;
লোক-দুঃখ-অরা-মৃত্যু-অশ্রু আদি হ'তে,
মুক্তি আশে বাসে সবে হেথা পূত চিত্তে ।

দারার পুত্র পদ্বিন্দু আদি ধন জন,
ভুলে করে যশে সন্মান হয়ে পূত মন ;
কভু নাহি প্রীতি-প্রীতি আশ্রয়-মাঝারে,
নাহি কভু কোন দুঃখ কাহারো অন্তরে ।

দ্বিবাণিনি একমনে মবে করে ধ্যান—
ম' পিরা পরম ত্রয়ে কার মনোপ্রাণ ;
বাক্যদৃষ্টে নাহি মন,—নাহি বাগ হোম,
পূতমনে করে ধ্যান হ'তে পূর্বকার ।

অভিষেক সন্ন্য এই বৌদ্ধ বতিগণ,
অভিষি সেবার কতু নহে কুরমণ ;
সাধু উপদেশে সন্ন্য ভুবিছে সবারে,
সাধিছে বিদ্যের হিত অশেষ প্রকারে ।

এমন পবিত্র ধর্ম নাহি কোথা-ঈশ্বর,
নাহি,—নাহি,—নাহি এই ধরণী মাঝার,
ভাঙ্গিয়া সংসার মোহ—ধন-পরিজন,
এন হেথা,—নিবাসহ, করে স্নান মন !



বুদ্ধদেব

কে তুমিগো যোগিবর । ধ্যানে নিমগন,—
নিবাত-নিকম্প চারু প্রদীপ ধেমন,—
সংসারের তুচ্ছ সুখ করি বিসর্জন,
নিমিলিত নেত্রে সদা করিছ মনন ?

রাজ্য-সুখ,—ভোগসুখ,—বাসনা সকলি,
তুচ্ছ বলে' অকাতরে দিয়ে জলাঞ্জলি
কি হেতু সহিছ আজি অসহ যাতনা,—
অনিহোর অনশনে করিয়ে সাধনা ?

দারাপুত্র পরিবার আজি কোথা তব ?
কেনবা ছাড়িলে তুমি অসৌম বৈভব ?
লভ কি আনন্দ তার তব এই ধ্যানে ?—
ছাড়িয়ে সংসার-সুখ তুচ্ছ মনে স্তানে ।

যদি হয় সুখ ইথে কিরা সুখ বল,
যুচাতে কি পারে কছু অরাদি সকল ?
শোক-দুঃখ-পরিভাষ-জন্ম-মৃত্যু-জরা,
যুচিতে কি পারে তাহে,—ভ্যজে এই ধরা ?

যে বিষয়ে রত হয়ে করিতেছ ধ্যান,
হইয়ে তাহাতে সিদ্ধ, সাধক কল্যাণ ;
পৃথিবীর আর্থ-ব্যক্তি-মৃত্যু-শোক-ভাপ,
ঘূচাও নিমেষে ঘেব ; দেখায়ে প্রতাপ ।

ভাজক হোইের ঘুম মানব সবার,
বুঝাইয়ে তাহাদেয়ে অনিত্য সংসার,—
দারাপুত্র পরিবার, বিপুল বৈভব
তুচ্ছ ! তুচ্ছ !! অতি তুচ্ছ !!! মৃণ্য অতি সব ।

কিরাও পরম ব্রহ্মো তাহাদেয়ে আশ্রয়,
বিতরিরে অকাতরে তব সৌম্য কাম,
লজুক অটুট শান্তি মানব সবার,
সাধ্যজ্ঞান, সৌম্যমন্ত্র লভি এ ধরায় ।

বুদ্ধদেবীর সত্যের স্বামী সত্যপতি ও বিহারীশাক
আচার্য্য ঐশ্বর্য্য কৃপাশরণ মহাহবিস ও সহকারী
সত্যপতি অগাধোক্তিঃ-সম্পাদক জ্ঞানরত্ন কবিশ্রবণ
ঐশ্বর্য্য ওপালদাস মহাহবিস মহোদয়দের পুণ্য-স্মৃতিতে

ভক্তি-কুসুমঞ্জলি

রবি-শশী-প্রায় উজলি ধরায়

কে তোমরা মহাজন ।

ধরম-ভিমিরে বিদুরিয়া ধীরে

মোহিতেহ বিশ্বজন ?

সত্য-গুণ-জ্ঞানে সত্যারে পরাণে

বিদুরিয়া অঙ্ককার ।

সকলের জ্যোতিঃ কীৰ্ত্তিবশ ভাতি

প্রকাশিহ পুনর্ব্বার ॥

করী-উপদেশ আশীষ আশেন

মুখ-মহিমা-গনি ।

কলর কাছারে মদুর বদ্যারে

ভুলে-নির্দাস জ্ঞান ॥

অসীম করমে বিমুগ্ধ ধরমে ●

রক্ষিয়া বিনাশ হ'তে ।

বুদ্ধ-মহিমা— ধরম-গরিমা

নিদানিলে এ জগতে ॥

আপন-প্রভাবে জাগায়ে মানবে

ধরম-নিশান ধরে ।

সাধিতেছ কত করম সত্তত

জীবের কল্যাণ ভরে ॥

স্বজাতির দুঃখে ত্যজি নিজ-স্বখে

ভিক্ষা-খুলি কাঁখে লয়ে ।

উৎকল অস্তরে দেশ-দেশান্তরে

পূত প্রেমে যাও যোয়ে ॥

বিশ্ব-প্রেমে গলে সিন্ধু চট্টলে

দিবী জ্যোতি আনি স্থানে ।

হানিয়া বিহার করিছ এতদ

বিমুগ্ধ ধরম—জ্ঞানোঃ

কলিকাতা ধামে 'ধর্ম্মাঙ্কুর' নামে
বিহারি স্থাপন করি ।

কত কষ্ট সহে অহরহ তাহে
সিদ্ধিতেছ প্রেমবারি ॥

অজ্ঞানান্দ নরে উদ্ধারের ভরে
'অগজ্জ্যোতিঃ' প্রকাশিয়া ।

ধর্ম্ম-জ্ঞান দানে চালি স্থা প্রাণে
তুবিহ নবার হিয়া ॥

রাজা-মহারাজা দীন-হীন প্রজা
পেয়ে সবে সমাদর ।

ভক্তি-যুত যনে আতিষা গ্রহণে
আপ্যায়িত নিরন্তর ॥

অনাথ-শরণ পতিত-পাবন
এমনি কে আছে আর ?

সক প্রাণপণে বিশ্ব-সর্বদানে
ভেসরা ধরায় সারি ॥

নিম্বা-প্রশংসার যুগার লক্ষ্যার

বহু উর্ধ্বে অবস্থান ।

শত সুখ-দুঃখ হইছে বিমুখ—

হাসে নাহি পায় স্থান ॥

স্বীয় গুণ-বলে এই ভূমণ্ডলে

লভ কীৰ্ত্তি-বশঃ শত ।

অক্লান্ত ভাবে প্রকৃতির সবে

কীৰ্ত্তিপাথা গাহে কত ॥

মুহু সমীরণ বহে অশ্রু-কণ

বশোগন্ধ লয়ে বুকে ।

আনন্দেতে যার যথার তথার

মাতোয়ারা হয়ে সুখে ॥

কোকিল-পাণির প্রেমেতে মাতিল

লবনে গন্ধিছে গান ।

হৃৎক সেতারে মন্দিরা প্রচারে

মোহিতা সবার প্রাণ ॥

হৃদাকর্ষ অলি সন্ধ্যা প্রাণ ধূলি
হর্ষে যশোগাথা গায় ।

ভ্রমি কুতূহলে এ ফুলে ওফুলে
ফুল প্রাণে নেচে খায় ॥

ভোমাদের বলে ভালি নব রসে
খায় নদী সিঁধু-পানে ।

চুমিয়া মাঝরে পুত প্রেমভরে
প্রাণেশে বন্দিছে গানে ॥

ওহে স্বর্গস্বামি ! নুতন অমি
কি বলিব কীর্তি বত ।

সহস্র লিখনি যার হার মানি
দীন-দীন-শক্তি কত ?

অশীর্ষক কর পাপভঙ্গ হর
কই মহিমার গুণ ।

ধন্য হই কেই সতি গুণ হের
জানবানি বিশ্বজনে ॥

ইচ্ছা হয় মনে স্বর্গবাসী শুনে
সতত কটাই কাল ।
ভক্তি মোহমায়ী ভক্তি পদভায়া—
টুটিগো বন্ধন-জাল ॥

কদর-উদ্ভাস হয়েছে শ্রাবণ
বিষয়ের দাবানলে ।
ভক্তি-পুষ্পহার কোথা পাব আর
দিতে অর্থ্য পদ-তলে ?

বিনে অশ্রুধার কি আছে আমার
সাক্ষাতে পূজার ডালা ?
স্নেহ বরিকণে লও মিল-গুণে
অঙ্গ-কুশল-মালা ॥



কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সভার দ্বারী সভাপতি আচার্য্য
ঐযৎ কৃপাশরণ মহাপ্রবিশ্ব মহোদয়ের প্রিয়তম শিষ্য ঐযৎ
আচার্য্যগদ্যর ভিক্ মহোদয়ের সিংহলস্থ প্রসিদ্ধ 'কল্যাণী'
সভা-প্রদত্ত "সঙ্কল্পবাস্তব" উপাধি প্রাপ্তি উপলক্ষে

আনন্দোচ্ছ্বাস

কত বর্ষ আজি হায় । আনন্দে কাটিয়ে যায়,—
তব সাথে ঘটিল মিলন ।
'কৃপাশরণের' মনে ভ্রমি দেব ! কষ্টবনে
"কর্মক্ষেত্রে" দিলে দরশন ॥

নিদারুণ বরষায় পথ-প্রায় ভ্রাস্তি হায় ;
পায় নাই তব দ্বারে স্থান ।
দীনে ভুবিস্ময় করে বিজ্ঞপ্তে করে
বাড়াইলে অভাগার মান !

করম-সীমাবদ্ধ ক্ষেত্রে লাভি অনুশয়,
পগেহিস্থ ভোমারে তখন ।
কৃপাশরণেরে যদি, নিষ্ঠুর হইব কুদি—
কর্মসীম, কুদী, মনোজন ।

স্ববক ও বোয়ক

জানিবারে হল আশ মনোভাব পরকাশ
করে' আমি শুধাইমু তবে ।
সকলে বলিল মোরে চিনে এই ভিক্ষুবরে
হেন জন নাহি কেহ তবে ।

কর্মবীর তুমি হও কড় বন-প্রার্থী নও
নিরবেতে কর্তব্য সাধিয়া ।
জ্ঞানধর্ম অমুমরি উদ্দেশ্য সাধন করি
নিজ-মনে যেতেছ চলিয়া ।

কত কণ তুলারামি জনন-মহিমা নাশি
রাখিবারে পারেনগো চাকিয়া ।
আগুণ প্রদীপ্ত হলে তুলারামি যায় লসে
অগ্নি উঠে স্বতঃ প্রকাশিয়া ।

ভেষজি মহিমা তব, আকর্ষিয়া অভিনব,—
ভুট করে স্বাক্ষর মন ।
তব চেষ্টা সূর্য করে,— তার সীমা কণ ধরে
মিরোহিল-আগ্নি কর্ণকন ॥

পশুভের লীলাভূমি— নাগরের বক ভূমি
শোভে কেই 'সিংহল' নগর ।
ওদেশীয় সুধীজন হয়ে পুলকিত মন
তব গুণে করে সমাদর ।

গুণীজন-সম্মাদর লভিয়ে হে তিসুবর !
কি গোঁরর করিলে সজ্জন !
অহরী সিংহনে করে কাঞ্চন আভূষ করে ।—
বোম্ব-হস্তে পড়িল রতন ॥

সেবি 'কৃশাশরণেরে,' সেবি 'বৌদ্ধসমাজেরে'
বেই কীর্ত্তি লভিলেগো সাজি ।
চার শীতবাস পরে লঙ্কেশ্বরে হিত-ভরে
বিরাজহ দেব-সাজে সাজি ॥



PUNCTUALITY

বা

পাগলের এলাপ

আমরা সব 'Punctualists'এর দল ।
সময়-নিষ্ঠ হওয়া কষ্ট 'Regular' সকল ।
কতই 'Plan'মাথায় খাটাই 'Punctualists' হলে
যদি ধরে 'Routine' করেও পারিনা কোনমতে ।
সবাই ছাড়া আমরা খুবই 'Punctualists' হব ।
Follow করে 'Routine' সবাই পড়, খাব, শোব ও
এক মিনিটও 'waste' নাহি করবো কোন দিন ।
কাঁটার কাঁটার 'Follow' করেই চলাব 'Routine' ।
"Early to Bed", "Early to Rise" এই—
"Motto" ধরে ।

তুরে পড়ি সকাল সকাল 'Early Rise'এর তুরে ।
উঠে কষ্ট 'Early Time'এ সবু বুথটা ছেড়ে ।
তাই উঠি কোন মতে বেলা দুপুর করে ।
ভাতভাজি শষা ছাড়ি পুঙ্খের দিকেই ছুটি ।
'Friends'এর সঙ্গে আড্ডা দিরেই কটা ঘুরেব কাটি ।

আজ্ঞা ছেড়ে বিদায় নিয়ে 'Any How' ধুয়ে মুখ ।
 'Routin Follow' করিবারেই হইগো উৎসুক ॥
 'Time' দেখিয়ে অঝাক হই, কতই 'Repent' করি ।
 এটা সেটা বহি ধরে 'Hurridly'তে পড়ি ॥
 কত যে পড়ি মাখামুগু এক নিশ্বাসেই হার ;
 তবু' পড়া হয়না কিছুই এবে বিধম দার ॥
 বহু দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি তাড়াতাড়ি মাইবারে যাই ।
 কোথায় নাওয়া কোথায় দাঁওয়া তাড়াতাড়ি যাই ॥
 খাওয়া দাওয়া হল শেষ, —তিন গ্রাসেই সারা !
 হাঁশিয়ে ফু'পিয়ে দৌড়িয়ে গিয়েও খেলুম ভুলে সারা ।
 স্থল 'Gate'এ দুকবার সময় হঠাৎ মনে হলো ।
 ভুলে গেছি 'Task' আনতে, আহা কেমন মনভুলো ।
 বকে বকে 'Teacher' বুঝি পিটুনি দিলেম মিঠে ।
 পিটুনি যাহা কি বলিব যেন নিম্ন নিম্নস্থি মিঠে ॥
 এইতো হলো পড়ার কর্দ 'Daily statement' ।
 ধরলুম যা' তা' পাশ করিয়ে 'Hat, Coat, Pant' ॥
 ভেপুজী আদি ছাকিমিসিরির উমেদারি করি ।
 ভাগ্যে যদি ঘটে কছু সাতপুরুষ যায় তরি' ॥
 এখন আমরাই হস্তাকর্তা স্বয়ং ভগবান ।
 কর্মাধর্ম নাহিক বিচার নাহিক কুলদাম ॥

‘হা হা ইচ্ছা তাহাই করি’ অন্তরে না করে ভয় ।
 ‘Wine, Tea, Beef’ আদি খাই কত মনে লয় ।
 ধুরী বেয়াস! আমলাদির করি সর্বনাশ ।
 এক মিনিট ‘Lato’ ও হলে তাদের গলায় দিই ফাঁশ ;
 ‘Dham,’ ‘Fool,’ ‘গাছা,’ ‘শূয়ার’ কত কিছু ভাকি ।
 ‘Dummies’ করে অল্পস্ব স্বান্তেও রাখিনাকো বাকী
 মাঝে মাঝে বকি—“Dham, শূয়ার, You should
 be regular” ।

আগুন, ‘Regularity’ আছ! সে বে—

কতই চরৎকার II

নিজের কাছে যেওন খাই পিঠের ভাঙা চাই ।
 মোদের মত বুদ্ধিমান আর কোথায় আছে তাই ?



বৈশাখী পূর্বনোংসব-উপলক্ষে ভারতগৌরব বনামিষক
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভায় হাইকোর্টের সুযোগ্য
বিচারপতি অমারেশ্বর ডাকার প্রায় শ্রীকৃষ্ণ আততোষ
সুখোপাধ্যায় নাইট, সরস্বতী, সি এন্ড আই মহোদয়ের
সভাপতিত্বে কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সভার পত্রিত

শুভ আবাহন-গীতি

নির্মল নীলিনাকাশে, মধুর বোহিনী জলে,
প্রফুল্ল ললাট হেসে লবনী হাসায় ।
তরুরাজি পত্রযুত, পুষ্পমলে সুশোভিত
হাসিতে হাসিতে ঘন ধরণী লুটায় ।
হৃদয় হৃদয়ভঙ্গ, মোহিত করিছে প্রাণ,
পিকবধু তরুণাবে সাক্ষিহ অঙ্গুর ।
সুন্দর আবেশে, স্নেহে ঝাঁকে অলিঙ্গনে,
গুণগুণ করে আঁকি আহ্বানিছে নরে ॥

বহু বৃহৎসঙ্গতি, কুলকুল প্রোভিত্যতী,
আসন্দে ছুটিছে শুই লসিকার দিকে ।
মেঘরাশি নিয়মল, জলিলেই অবিরল,
নব বারি-সুধা কত বারিবারে ফুকে ॥

“পূর্ণিমা-উৎসবে” আজি, পুলকে রহুখা সাজি
সাতাইছে মহানন্দে সবাকার প্রাণ ।

আই বহু সবে মিলি করিতেছে কোলাকুলি,
বৈশাখী পূর্ণিমা-দিনে হয়ে একতান ॥

বর্ষগ্রাম নরনারী, স্ব-উৎসবে জড়াজড়ি,
হেথায় সেথায় আজি যেতেছ ছুটিয়া ।

আপানাদি চীন লড়া, ইউরোপ আমেরিকা,
গাইছে বিত্তর গীতি বুজের স্মরিয়া ॥

বৈশাখী পূর্ণিমা দিনে, ‘শাকাসিংহ’ শুভক্ষণে,
অনম বুদ্ধর মৃত্যুলাভেছিল ভবে ।

আই ‘পূজ দিন’ বলে বাধানিছে কুতুহলে,
করিতেছে যোগদান ও পুষ্ট-উৎসবে ॥

নাহি আজি হিংসা ঘেব, নাহি আজি শোক লেশ,
নাহি আজি দুঃখগ্রাস এ পৃথ্বী-মিলনে ।

উক ঝড় নাহি ঝান, হয়ে সবে একপ্রাণ,
কল্যাণেই পুষ্পমালা সাজানু বহনে ॥

তাই আজি সুসজ্জিত, মহানন্দে নিমজ্জিত,
 'ধর্ম্মাঙ্কুর সভাগৃহ' ঘটমাঘ্য কবে ।
 পূর্ণঘট হাসিমুখে, ধবজা ঐ সর্কোড়কে,
 আহ্বানিছে সবাকারে মহানন্দে মজে ॥

আহ্বান করিছে সবে, সসজ্জমে এ উৎসবে,
 প্রকৃতির সনে মিশি লয়ে পুষ্পমালা ।
 বাণীর প্রফুল্ল পাশ্রে,— 'জননীর মুখা পুজে',
 সভাপতি বরিবারে হাতে লয়ে ডালা ॥

এ হেন মধুর দিনে, এস সেবা! শুভকসে,
 সভাপতি-রূপে হৈখা ধার্ম্মিক প্রধান ।
 এই দীন বৌদ্ধগণে, আহ্বানিছে সবজন,—
 এস প্রহতারা সম আদর্শ-মহান ॥

ধার্ম্মিক হৃদয় জ্ঞানী, 'উব' সম নাহি মানি,—
 ধর্ম্মোত্তে উদ্বুদ্ধ প্রাণতুমি মহাজন !
 পদাহিত-কামনার, সঙ্গ প্রবৃত্তি ধরি,
 বিশ্বের মহলা করে আলোক বচন ॥

ভবক ও কোরক:

হুঁকারী আয়বান, ভয়ানকান হুঁকারান,—
জ্ঞানের ঈশ্বরিত্তি করে তোমাদি প্রবাস ।
সিদ্ধশিক্ষা হুঁকারি, নিষিদ্ধি রিত্তি রুচে হার,
পরহিত্তি করে গলে শিষ্টশিক্ষা কাশ ॥

কল্যাণী নম হুঁসি, মল্য দার হুঁসি,
অনন্ত বহুধা ফুরে কক মল গার,
জোয়ার কুপার কণ, কছু নাহি ফুরে কণ,
ভব সম ককুন কে আছে ধার ?

বীনহুঁসী সর্জকনে, হুঁসে সর্গা প্রাণপনে,
অর্জিতের কত কীর্তি আপনার শুণে ।
'কারকের অধীশ্বর,' বাড়াইয়ে লিঙ্গ কর,
স্বাস্থ্যকেনে তাই তোমো উপাধি ভূষণে ॥

স্বকথা শিখা-মাসে, কেমতিদের স্বহৃদানে,
স্বকথা স্বকথা লিখ কোয়ার মূহিনা ।
স্বকথা স্বকথা করে, কোয়ার দার করে,
স্বকথা স্বকথা করে, কোয়ার পরিমা ॥

তব্বক ও কোরব

মুহম্মদ সযীতন, বয়ে ধীরে অশ্রুক্ষণ,
তোমার স্বর্গীয় দুয়ে হুজায় নিরন্তর।
পশুপক্ষী কীট বঁড়, ভূধর সাগর কক,
গাহিছে তোমার যশ এবিধে সন্তত ॥

ভক্তিবৃত্ত পৃথকনে, সবিরয়ে সমতনে,
আবাহন করি তোমা কৃশা-ভিক্ষা-আশে।
নিরন্তরে ধরা ধরে, ধীরে "বৌদ্ধ ধর্ম্মাধারে"
এস, এস, এস দেহে, মতিয়া প্রকাশে ॥

জ্ঞানশিক্ষা উপদেশে, কল্যাণ-কল্যাণে নৈশে,
তোমার মহিমায় সবার হৃদয়ে অস্তর।
তোমার মহিমায় সবার হৃদয়ে অস্তর,
তোমার মহিমায় সবার হৃদয়ে অস্তর ॥



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডাইরেক্টর-সেনার ডাক্তার
ঐযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্গাদিকারী মহোদয়ের সভা-
পতিত্ব কলিকাতা বোডং-সীতুর সভায় ঐযুক্ত ভূপেন
নাথ বসু মহোদয়ের "ঐতি-বিদ্যার-অধিবেশনে"
হুগ্ধনিষ্ঠ সঙ্গীত-অধ্যাপক ঐযুক্ত হেমচন্দ্র সেন
মহোদয় কর্তৃক হৃদয়-তান-লগ্নে গীত

বিদ্যায়-সঙ্গীত

বিদ্যারেরি ধনি বড়ই কঠিন
পরাণ বিধরে অবাধে হারি ।
কৈদি এতেনে অজি বিবসো বিদ্যার
মন বে এবেঁধ মানে না তার ॥
প্রজ্ঞাতি শশাঙ্ক সজ্জারি কমল
নিদ্রান্ত বধা বিচ্ছেদ হারি ।
বিদ্যারের অধে তেমতি মোদের
হৃদয় শক্তবা কাটিতে চারি ॥
দীন কর্মাক হৈ নাহি কিছু ভাই
করশিব বাহা ঐতিহ্য করে ।
ভিকার সন্তান—সকল আশীষ
দয়া করে কত কৃতির করে ॥

স্বতি-মঞ্জুর রাশিও যতনে
 ভুলোনা, ভুলোনা—কামনা তার।
 হউক পূরিত পূত মনস্কাম
 পূজি মহাদেবী ভারত-মারি।



কানন-রাজ্য

(শিবপুর বোটিমিকেল গার্ডেন সম্মর্শনে)

প্রকৃতির রম্য শোভা অতিশয় মনোহোভা
সম্মর্শনে করিষু মমন ।

পশিলাম ধীরে ধীরে ডুবিলাম জাব-নীরে
হেরিবারে বিচিহ্ন কানন ।

সমুখে অপূর্ব রাজ্য প্রকৃতির হুসাত্মজা
সৈকান্তি দেখিষু বিকল ।

ভগ্নে আনন্দের স্বপ্ন ব'য়ে গহরে আবদ্ধহারা
লভিলাম আশ্রি পক্ষিণ ।

ছুটিলু পাশল-প্রান্ত হইরে উবাও হার !
কান্তারের এলিক সেদিক ।

একাধারে দৃষ্ট সব সূক্ত ক'রে অভিনব
চিত্ত-পথে ক'রে বিব্রিক ।

কুল কুলে বহু গন্ধ নেহারিষু শত শত
কলত্রোদী, অজফনী লজ ।

কত কত পুষ্পবাটী অভিনব নারিনজি
বিস্তারিছে বহু-কুল-রাজ্য ।

সে অকীর্ণী-অধীশ্বর : সুকিশল তরুণর,

বহুপাত রয়েছে কাঁড়ারে ।

উকীর্ণ শোভিছে শিরে বহুবুধ আছে শিরে

সাজবও হস্তে বাড়াইরে ।

নিম্নাহিন্ন মর্বজম প্রকৃতির নিঃস্থান

যানিভেছে নিজ ধনে পেয়ে ।

সম্য বৈশ্য সুউদার সে সাজাক ব্যাক্যাক

প্রসঙ্গ আছে যথেষ্ট খেয়ে ।

সমীক্ষণ নিম্নে এল নেচে নেচে হেরে হেরে

করিতেছে ব্যাক্যাক নবারে ।

অমুচর, প্রসঙ্গণ নভে সুখ অগণম

হানে সব উৎসুক কররে ।

সে সাজাক সাজিবে কর অসি, সাজি সিক্ত

নাই হেথা পলাক-কল্লীর ।

সাজব করিছে কল্লী : সাজবণী, সুকীর্ণ

বহুপাত করিছে সাজবণী ।

সাজি সাজা সোজা-সাজি—সাজবণী করিছে

সাজবণী, সাজবণী সাজবণী ।

সাজবণী উৎসুক-সাজবণী—সাজবণী, সাজবণী

সাজবণী, সাজবণী, সাজবণী ।

काशमिर एतन् नहि विनामत्र नहि अहे

এ রাজ্যেই সব এককিন্স।

হিস্তী। কুণা বন্ধ দেব : আহি কিছুমাত্র নোণ ;

—मत्रि दिवा प्रहृष्टिन् वाशान् ॥

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এ প্রাচ্যের অধ্যাপনা

विद्युत्-कणिका दोसूट दर्शनाः १

ଜାତକ ହସ୍ତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ନିୟମ

দুরাকাঙ্ক্ষা কভু নাহি হেথা ।

भूषिनर भद्राचार विश्वविद्यालय

मरुतगई छिन्ना, अछिन्ना ।

अभिहितं अभिहितं च यत् एतत् किञ्च न भवति

এ আভিষ্কৃত চিত্র উৎসাহক।

सुविभाज्य भाषा शिक्षा : अग्रिष्ठके कर्तव्य शिक्षा

ଅଭିଯନ୍ତ୍ର 'ଅସିନ୍ତ୍ର' ହାବସେ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସମୀକ୍ଷା

কেন্দ্রে স্থানীয় জাতিসংঘ প্রতিনিধিত্ব

কেন্দ্রীয়-সংসদ-প্রণালী

निर्वाह राज्य सचिव विभाग

संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

কুশবাসী সব এসে মাভাইল হেসে হেসে
সবতনে ব্যঙ্গন করিয়া ।

অভিনব খাত্ত যত খাইলাম মনোমত
হৃবিত্তীর্ণ ছায়ায় বসিয়া ॥

কুশ-কুশ দূর হ'ল— লভিলাম হৃবিমল
শান্তি-শুখ কত অতুলন !

তারপর বহুক্ষণ অভাগার শান্ত মন
চিন্তা-স্রোতে হল নিমগন ॥

ভাবনার স্রোতঃ-নীয়ে ভাসিলাম বহুদূরে
উঠিবারে নাহিক সম্বল ।

জীবণ তরঙ্গময় যত সব উদ্গিচয়,
কে'ড়ে নিল হৃদয়ের বল ॥

হেরে মহা বিপ্লবিকা জীবনের কানিকা-
গড়ে সেল সেই স্রোতঃ-ঝলে ।

কিছোকেবী সবতনে তুলে, মোরে ধীর মনে
লড়াইল অশূল-স্বপ্নে ॥

তারকা

সিঁদুরের ফোঁসে কাঁচের কঁচোলে

রূপের কঁচুর কঁচা ফোঁসে

অঁকাখ-এঁকাখ কাঁচের কঁচোলে

গোমরা হেবের বালা

অঁকাখের ফোঁসে কাঁচের কঁচোলে

কেন্দ্রের কঁচুর কঁচোলে

শাঁক-শাঁক ফোঁসে কাঁচের কঁচোলে

কেন্দ্রের কঁচুর কঁচোলে

অঁকাখের ফোঁসে কাঁচের কঁচোলে

কাঁচের কঁচুর কঁচোলে

শাঁক-শাঁক ফোঁসে কাঁচের কঁচোলে

কেন্দ্রের কঁচুর কঁচোলে

কাঁচের কঁচুর কঁচোলে কাঁচের কঁচোলে

কাঁচের কঁচুর কঁচোলে

কাঁচের কঁচুর কঁচোলে কাঁচের কঁচোলে

কাঁচের কঁচুর কঁচোলে

নাহি করে বিধা ভাই কিগো সন্ন্যাস
 ভাইহি আর্জ পানে,
 পাপী নীনহীনে দুঃখী তমুক্ষীণে
 চেয়ে চেয়ে আর্জ পানে ?
 পুত প্রেমভরে বিধাতা তোদেহে
 পাঠাইয়ে ধরামাকে,
 যুঝিবা তাঁহার মহিমা অপার
 প্রকাশেন কত সাজে !
 থাক চির তরে ফুল প্রেম-ভরে
 তোমরা দেবের বাল্য !
 হলে ক্ষুদ্র মন চাহি অমুকণ
 যুচাব প্রাণের ছালা ।



মাতৃভূমি সন্দর্শনে কোন প্রবাসীর হৃদয়াবেগ

একটো গবিত্ত কিম্বা আছে এ মহীতে,—
যেবা কছু নাহি ভাবে স্বদেশের চিন্তে ;
যার নাহি গর্ব হয় অশ্রুতুমি গুরে ;
নাহি হেরে অশ্রুতুমি প্রেমার্জি অন্তরে ;
অশ্রুতুমি কি যে স্বর্গ যেবা নাহি জানে ;
যার প্রাণ নাহি কাঁদে স্বদেশের চোনে,
নিবাসিছে হৃদে জলা এই মরুজোতক,
বিন্দু অশ্রু নাহি করে কছু তার শোকে ?
যদি তা' সম্ভব হয়, কি বলিব আর ?—
নাহি কেউ বরা-মাঝে হেন কুলোজার !
হতে পারে সেই নর উচ্চ কুলোদ্ভব ;
হতে পারে আছে তার অকুল বৈতব ;
হতে পারে আছে তার কিল্বুদ্ভিজান ;
হতে পারে আছে তার প্রকৃত সন্ধান !
তার সম নীচাশয় কোথা পাবে আর,
কুটুম্বি বহাধর অকলী-মানস ?

ঐশ্বর্য অতুল মান বিজ্ঞাবুদ্ধিমান,
নিমেষেতে ধ্বংস হবে, লভিলে শ্মশান ।
নাহি গাবে কেউ আর তার গুণ-গান,—
উপেক্ষা করিবে সবে তুণের সমান ।
তার ভরে না ধরিবে বিন্দু অশ্রু-নীর,
না হইবে কেউ কভু শোকোক্তে অধীর ।
দুগা লক্ষ্য অপমান সম্বল তাহার,
যোঝিবে বিশ্বের সবে অপবশ হার ।

আহা কিবা অপক্লপ কলভূমি মৌর !
যাঁর ভরে সন্ধ্যা করে প্রেম-সুখালোর,
প্রবাসের কোলে বসি দুঃখেতে নিঃস্রবন,
কেলিয়াছি কত অশ্রু কীদরিয়া সন্ধান ;
হইয়াছি আশ্রয়হীন হৃদয়ে অবিরাম,
হৃদয়ে দুঃখে অগ্নিয়াছি সন্ধ্যা তাঁর নাম ।
আহা রে বিহারে কিবা শরমে অগ্নি,
করেছি শাসন-প্রায় চিন্তে তাঁরে মনে ।
তাঁর সেই মেঘমালা—অতি অজীভব,
অপলম্ব-মনে জাগে, নাহি থাকে ফের ।
জনক-জননী-স্নেহ জাতি-ভগিনী
সদা সম সনে জনে করে অগ্নি-সীমা ।

বাল্যসখা-সখীসাথে বকুল-ভালায়
 গাঁথিয়াছি কত মলা বকুলের হায় !
 করিয়াছি কত প্রেম সখা-সখী সাথে,
 খেলিয়াছি কত বেলা গৃহ-আঙ্গীনাতে ।
 হইয়াছি পুলকিত প্রাণের মাঝারে,
 কোকিলের কুহুভানে প্রথম-কথারে ।
 নয়ল পালিরা শুক কাঁকাতুরা টীরা,
 করেছে উদাস কত এই ক্ষুদ্র হিয়া ।
 সেকালিকা গন্ধরাজ ঘুঁই যুতি ঝাতি,
 মোহিত মানস মরা দিবে হৃদয়ে ভাতি ।
 মন অঝো-মল্লিশের স্তব্ধ-সকলার,
 বাড়িত-দীনের হয়ে কতই সোহাগ ।
 তর তর নাদে নদী হায় নিরবধি,
 শুনায়েছে কত গান নাহিক অবধি !
 নলিনীয়ে হেরিয়াছি সরোজের কড়,
 হাসিতে নাথের মনে মালা কত মত ।
 নিখানাবে কুমুদিনী করিতে রমণ,
 মনে পড়ে হেরিয়াছি অতি হেনোজন ।
 নতপূর্ণ বহুবল্য খোঁজিতে নরকে,
 হেরিয়াছি তাহে স্বপ্ন-মহা-রাক্ষসে !

নাহি মম পুত্রকন্যা আত্মীয় স্বজন,
নাহি মোর সখা-সখী—বাল্য-সাহসিগণ ।
চলে গেছে একে একে দেবের সদন,
কীদাইয়ে অভাগারে !—করে নির্বাসন—
হয়েছে শূন্যান যদি নানা শোক-দুঃখে,
তবু' শান্তি লভি আমি অগ্ন্যভূমি বুকে ।
এমন স্বরগরাজা কোথা আছে আর,
ত্রিভুগতে শান্তি-ভূমি-শোভার আঁধার ।



কেন ?

কেন হুজু-ফুজু শরণ আশিকে,
কেন মাঝারে আচিছে ?

কেন ?—কায় ভয়ে এ বিরা আনার
উদ্ভাস্ত আর ছুটিছে ?

কেন আজি তনু কাঁপিছে সঘনে,—
শিহরিয়া বন এ অথ ?

কেননা আজিকে এই বিরা নায়ে
থাকিছে প্রেমের তরঙ্গ ?

কেনগো প্রকৃতি নাচিতেছে আজি
মনের উল্লাসে হাসিয়া ?

কেন সযীরণ থাকিছে হরিষে,
থাকিছে দরঙ্গ-পানিয়া ?

কেন স্রোতঃশিখী সাজোয়ারা হয়ে
স্রগরে ছুটিছে সঘনে ?

কেন বিরাহিনী কুরচিতে আজি
জাকিছে প্রেমের বকর ?

কেন শিশু ওই মৌলনার মাঝে,
 অথ ঘুম-ঘোরে হাসিছে ?
 কেন ?—কার তরে উৎফুল্ল অস্তরে,
 হরিষে এখরা ভাসিছে ?
 কেন আজি যত রাখাল বালক
 কিরিতেছে গৃহে আনন্দে ?
 কেন আলি সবে মিলি কুতূহলে
 গাছিছে মনেরই ছন্দে ?
 বুঝি আজি মিলনের তানে,
 ছরেছে সবে আত্মহারা ;
 কেন তাই সবে মিলি এ উৎসবে,
 ভানায় "অর্থো" বহুক্ষণা-



ভুলেগেছি সব

ভুলেগেছি আজি সব শৈশবেরই কথা,
 ভুলেগেছি আজি সেই জননীর গাথা,
 ভুলেগেছি আজি তাঁর মধুর হাসন,
 ভুলেগেছি আজি সব,—ভুলেছি স্মরণ ।
 ভুলেগেছি শৈশবের বত সাধিগণে,
 ভুলেগেছি বাল্যক্রীড়া সখাদের সনে,
 ভুলেগেছি মালাগাথা বকুলের জলে,
 ভুলেগেছি পরাইতে আগনার গলে ;
 ভুলেগেছি সরসতা হাসি হৃদয়র,
 ভুলেগেছি সুখশান্তি,—সব গেছে দূর ।
 ভুলেছি বোবন-মোহে নখর সংসারে,
 ভুলেছি মাৎসর্য-সুখে সেই দেবতারে ।
 ভুলিয়া রয়েছি সদা কাশিনী-সাক্ষনে
 ভুলিয়া রয়েছি মোক-দুখ-প্রলোভনে !
 এ হেন দুর্দিনে কিবা করাবেনা মোরে ?—
 যের করে কেউ কিগো নইকো প্রোভে ?



শরতে—

মলিনা বিনতা কালিমামাথা—

বয়সা-দেবীর বিয়র মুখ ।

কুল আজিকে শারদ-আভায়

বিগত বিদায়-দুখে-শোক ॥

চোখের ধারা শুষ্কিয়ে গেছে,—

পড়িছে গলে হাসির ধার ।

ঝটিকা-নিশাস বহেদিকৌ আর

চিস্ত-বিকার বটেনা আর ॥

যৌবন মদ-মস্ত ওটিনীর

উজাল উন্নত তরল ভীম ।

উজলা করেনা নৌ-আরোহীয়ে

এমে সৈ শান্ত জীবনীন ॥

কাতর কণ্ঠে চাতক ডাকেনা

কণ্ঠ তার শুধায় ন আর ।

কোনও করলি শুভ কাঙ্ক্ষা

কুড়ির তুলি বদর-ভার ॥

মৃগশূর কুঁচ সুরিমা

কুঁচকি বসন্ত-অশির পান ।

চিন্ত-চকোর শুনিয়া আকুল
 দিষ্ট মধুর মাতাল গান ।
 বিগল পুরিরা কাপারে মেদিনী
 অধিক অধিক বিজয় ঢাক ।
 হালকবুল নাচিছে গাধিছে
 বাকারে বদল-মুঠা-শাঁক ।
 বিরহ-বিধুরা মিলন-আশে
 বাধিছে বিকল দয় প্রাণ ।
 উজ্জ্বল উজ্জ্বল বক চাপিয়া
 আনন্দ-অশ্রু করিছে দান ।
 অর্থ্য রচিছে লোকবুল
 দীর্ঘ বরষের রচিত কুল ।
 আলিবেগো আলি অগত-জননী
 কীনের ঘরে জুড়িতে হেলে ।

—চরণ—

আর ! আর ! আর !
 আরের চরণ পুজিবি কে ?
 আরের আঁধার উদ্ভাস অধিক
 অকল-অকল-অকল নে ।

মায়ের চরণ গরম রক্তন
 ধূলি কণা ঐ পরশমণি,
 মায়ের চরণ সাধনারি খন
 স্বরগ হতেও শ্রেষ্ঠ গণি ॥
 ছেলের তরে জননী মোদের
 বুলেছে আজি জাগ্রত তারঃ।
 এমন সময় পাবে না কখন
 বহিরে গেলে, মিলে না আর ॥
 আর ! ওরে আর !। কে আছে কোথায়
 পূজার ডালি বহিয়া আর !
 চারিদিকে শুন পড়িয়াছে সারা
 বুঝিবা বেলা বহিয়া যায় ॥
 চরণ-ভলে স্বরণ নিভেছি
 তোমারই অনাথ সন্তানগণ !
 মাও, মা ! চরণ কয় হোক আজি
 দীন-দীনসের কবির জীবন ॥

—পূজা—

বড় আশা থাকে : পুজিতে চরণ
 কিন্তু মোদের শক্তি কই ?

বিনে অশ্রুবার কি আছে মোহের ?

কিনা দিব সেই অশ্রুবই ?

হৃদয়-উদ্যানে ফুটেনা কুসুম,

ভক্তি-সিদ্ধ হার নহে কো সে !

একাগ্রতা-রূপ বহে না সেখায়

জ্বলস সেখার পার না বে ॥

জ্ঞানের প্রদীপ বানস-মন্দিরে

ঘলে না চিত্ত করিয়া জালা ।

বাসনা-মেঘেতে আবৃত আকাশ

প্রেমের রশ্মি নাশে না কালা ॥

শেয়ার বজের অগ্নি-শিখা কল

ফলেনাফো হার হোমকুণ্ডে !

মত্ত মাতঙ্গ - কাম-ক্রোধ-মোহ

নাশিতেছে সবে ভীমশক্তে ॥

অজলি পুরিয়া গলিত অশ্রু

মিলেম চরণে কলকল ॥

পূজা-উপচার নাহি কিছু আর

এতে কি ভব হর না পূজা ?



বিসম্বর্তন

নবমীর মিশাশেষে, পৃথ-শাস্তি সব নেশে,
নিবে গেল মায়ের আলোক ।
ধরণী কাঁদিছে হার ! মাড়শোকে প্রাণ ব্যথ,
ছুট ফুট করে যত লোক ।

মলিনা দশমী-উষা, পরিভ্রাণি নিজ ভুবা,
কাঁদে মুখ লুকায়ে অশ্রুতে ।
কাঁদিতেছে দিকবধু, কাঁদিতেছে কুলবধু
কাঁদে আজি সবে সমস্তরে ॥

বিনিমিত্ত কিংগসধু, শোকে বিবাসিত মন,
নাহি ছাড়ে আশ্রয় নীড়ে ।
মোণ-কুণ্ডল ছাড়াইয়া, হইয়া শোকে বিহ্বল,
কেশ ছিঁড়ে,—হের ধূলা শিরে ॥

কর-তল-ধামে আর নাহি করে কলার,
কর-অলি নাহি লাকরসে ।
কিহে কহিছে তা রা করে দশকে আশ্রয়রা,
কাঁদিতেছে আপনাই মনে ॥

মুহু মন্দ সমীরণ নাহি রহে অশ্রুক্ষণ
কুসুম-স্বান করে মনে ;

শব্দ শব্দ শব্দ করে, লতাগাথা জড় করে,
কঁদিতেছে,—আজি কুরু মনে ।

ভুরুঝুঝি, লতা শব্দে, বিকসিত অতিনব,
মাতৃশোকে,—বিজয়া বিবসে ।

নাহি সোলে সমীরণে কঁদিছে নীরব মনে
জড় সব দৈব বিধি বলে ।

শেকালিকা পুষ্পদল কেঁসে শোকে অবিরল
নীলবেতে পড়িতেছে করে ।

চামেলী অপরাধিকা, হয়ে অতি মর্দ্যাহতা,
ভিত্তিতেছে প্রেম-অঙ্গনীরে ।

কঁদে-কঁদে কুসুম নাহি করে অশ্রুক্ষণ,
অপন-স্বান করে মনে ।

কুসুম-স্বান করে মনে, লতাগাথা জড় করে,
কঁদিতেছে,—আজি কুরু মনে ।

মন্দ্রপ্রোভা প্রোভঃস্বর্জী এবে বহে ধরগতি,
নাহি তাঁর কল কল ডাম ।

ছাষের বারতা মরে সাগরের পানে বয়ে,
খুলিতেছে আগনার প্রাণ ।

বালবৃদ্ধ বুবাগণ হয়ে বিধ্বাসিত মন
মাতৃশোকে কঁাদিছে সঘনে ।

নাহি কারো ক্ষুণ্ণ হাসি, করিতেছে অশ্রুশাশি,
নীরবেতে আপন-মরনে ।

মাতৃ পূজা হবে বলে এসেছিল কুড়ুলে,
যত সব প্রাণী মানক ।

আজি বীর্ঘবাস কেনে, লুটাইরে ধ্বংসিলে,
মাকে মাঝে ছাড়ে ছা ছা বঁধ ।

শব্দমরে পুরোহিত হয়ে বিধ্বাসিত চিত্ত
জানবিছে শোকের বিষম ।

জেল কীশি শব্দচুর হুতান করিয়ে পুন,
বাজিতেছে হয়ে মর্দ্যাত্তন ।

দেবারে লইরে কঁাখে, পূর-জন ওই কঁাখে
যীরে ললে কিসকল যাত্রে ।

বাল-বুড় মর-নারী দেখিবারে আড়াআড়ি
বার গেহে পথে,—শূন্য যাত্রে ।

দেখিলে অলস সূতি যনে কিছু পাক সূতি,
শান্ত সৈন্য সে অধুরী ছেঁক ।

হল হল ক্রিয়ন,
ছাথে রান সে কান
লয় গ্রাণ সবাকার করে ॥

ভারত-অশ্বিন ছেঁক, বিহার-কালিয়া সৈন্য
যায় চলে দেবী দশভুজা ।

বিরামিছে সৈন্য-হাথ, কানো যনে নারি-হাথ,
নারি হল অলসকে পুলা ॥

বিজয়ার সমস্যা

মাকে ডাকবো "মা" "Mamma" কি "Mother"
বাপকে "Papa" "বাবা" কি "Father"—

'These things I can not solve' ;—
বিজয়ার সমস্যায় 'Distressed' হয়েছে 'Mind',
'How to greet them' না পারি করিতে 'Find'.

'Aged' ঝগের নেবো কি ধূলি,
না,—অর্ঘ্য করবো কোলাকুলি,—

'These things I can not solve' ;—
বিজয়ার সমস্যায় 'Distressed' হয়েছে 'Mind',
'How to greet them' না পারি করিতে 'Find'.

জাতা, ভগ্নী, 'Kinsmen' আর
কিভাবে করিব 'Greetings' বজনে—

'These things I can not solve' ;—
বিজয়ার সমস্যায় 'Distressed' হয়েছে 'Mind',
'How to greet them' না পারি করিতে 'Find'.

'Kiss' কি 'Hand-shaking' করিব প্রিয়ারে,
অথবা সাজার প্রেম-কুলহারে,—

'These things I can not solve' ;—
বিজ্ঞার সমস্যার 'Distressed' হয়েছে 'Mind'
'How to greet them' না পারি করিতে 'Find'.

'Old Fools' এর 'Customs' ধরি,
'Or New Learnings' অনুসরি—

'These things I can not solve' ;—
বিজ্ঞার সমস্যার 'Distressed' হয়েছে 'Mind'
'How to greet them' না পারি করিতে 'Find'.



ভুলিল সে আজি

[চট্টোপাধ্যায় অমৃতকান্ত মল্লিক বাণ্য স্বরূপ পরম
প্রীতি-ভাজন সহোদর প্রেমিক স্বর্গীয় অধীরেশ্বরনাথ
কাম্বুজেশ্বর, বি, এন্স সি মহোদয়ের অকালমৃত্যু-
শোক স্মৃতিতে নিখিত ।]

কেন আজি মম মম এত উচটন ?

কেন আজি দহিতেছে এ গোড়া জীবন ?

বিষ-মাখা জ্ঞান হয় এ মহীমণ্ডল,

ভ্রমের স্বপ্নে স্বপ্নে বাজিছে কেকল ।

মরমের কোণে কোণে বাজিছে সন্দেশ,

অকাল বিদায় তার জেগে উঠে মনে

হৃদয় আজিকে বুঝি হরেছে শ্রীশ্রী

ভাই বুঝি শব্দে শব্দে কানে উঠে প্রাণ

হুইকনা ছিন্ন মল্লী সোমরের প্রায়,

দহে নাই এ জীবনে বিচ্ছেদ ব্যাধি ।

ভ্রমের স্বপ্নে স্বপ্নে একলি অমৃত

আজি কেন হইয়াছে অকালমৃত

কোন সেনে কবে বুঝি সিয়াছে চলিয়া
অজাগার কথা সব নিমেষে ভুলিয়া ;
নিষ্ঠুর ঘরেছে শুধি বিয়ে বেই 'হাস', -
ভুলেছে সে' হেতু বুঝি হইয়ে পাষণ্ড !
হাস হাস মুখখানি বিনয় গোচন,
শ্রান্তিগে এখনো বহে এই পোড়া মন,
নিশিদিন বাগিতাম চিন্তিয়া যে আঁখি,
মুদেছে সে আঁখি আজি দিগে মোরে কীকি ।
সদা আনি কেঁদে কেঁদে হইতেছি সারা
নিষ্ঠুরের করে তার বৃদ্ধ কেঁদে মরা ॥

কুরানো আমার আঁখি—বকনি ঘিটল,
সব মেঘ সব আশা অশ্রুতে ভুলিল ;
বুকেছিহো আজি সব বুকেছি এখন,
চলেগেছে সেই 'হাস' সেতুঘরী কানন—
নরের আরাধ্য ভূমি বৈকুণ্ঠ ভবন
কহে যথা দ্বি-ত্রি-কল-বালন ॥

সেই বেবে সেনে কেউ বিদে করি-
চিরদিন কাল হইবে অমরী-করক ॥

শোক চুঃখ দীর্ঘা ঘূণা কভু লেখা নাই,—
সাম্য-ভাব সৈন্য-মূর্তি বিরাজে সদাই
পাছে গিয়ে ভুলে থাকা অগত-স্বভাব,
তাই বুঝি পাশরিছে লাভে সাম্য-ভাব ।



অস্তিত্বের পথিক

কে তুমি হে উদাসীন ! উদাসীন বেশে আজি
 বধির উদাস প্রাণে যেতেছ সংসার তাজি ;
 সংসারের সুখ দুঃখ বিষয়-বাননা যত
 উপেক্ষিয়া অকাঙ্ক্ষায় মহানিশ্চয়-ধ্যানে রত ।
 সুকোমল শয্যোগরে শরন করিয়া তুমি,
 লভিয়াছ কত সুখ সাদরে প্রিয়ারে চুমি ।
 কঠিন যুক্তিকাত্মে আজি হেরি শয্যা তব ;
 এ কেমন ভাব আজি ?—দেখি কিবা অস্তিনব !
 মশক-গংশন-ভরে পুষেছ অধীর কত,
 বন্ধন-বাহনে এবে নাহি ডরে তব চিত ।
 জুলিরে পরম তব অর্ধ-সংগ্রহণ আশে,
 যাইত জোয়ার মন,—মস্ত ছিলে তদ্রূপে ।
 মাথা ঘামাইতে সদা অর্ধ-ভরে ভেবে ভেবে
 চলিছ কোথায় আজি পরিত্যজি তাহা নবে ।
 যাহাদের প্রেমে তুমি ছিলে মুগ্ধ অনুরক্ত,
 কণ-বিচ্ছেদের দায় হতে কত আলাতন ।
 কীৰ্ত্তন নির্ভর প্রাণে ছাড়িয়া তামেতে আজি,
 যাহার তুমি, কোন রাষ্ট্রের যোঁর উদাসীন সমি ।

বকেছ প্রভুকে কত, সদা দাস দাসীগণে
 নির্বাক হইয়ে তুমি, আজি রয়েছ কেমনে ?
 হৃদয় বেষ ভূবা করিতেগো পরিধান
 স্নগন্ধির সমভারে মোহিতে সবার প্রাণ ।
 সভ্যতার অসভ্যতা চিনিলে কি আক তুমি,
 আলিঙ্গন করে এই কঠোর মৃত্তিকা-ভূমি ?
 রিলাসিতা পরিহরি, দিগন্তর বেশে আজি,
 কোথায় চলিছ তুমি কাহ্নাল ভিখারী সন্নিহিত ?
 হিংসা ঘেব অভিমান, নিমেষে ভুলিয়ে সব,
 সাম্যমত্রে সৈম্যভয়ে নিরে দীক্ষা অভিনব,
 প্রজনের আর্ন্তনাদ—ভীষণ ক্রন্দন-ধ্বনি
 উপেক্ষিয়া আজি তুমি যেতেছ কোথায় মানি ?
 চিনিলে কি আজি এই নবর সংসারে বোদি ?
 তাই কিগো চলিয়াছ কত সব পরিত্যাগি ?
 কিবা অপক্লেশ হুয়ে আজি, এ মহানিত্যের
 নিজিতেছ মত্তবোদি, নাহিক ভুলনা ভয় ?
 অস্তিত্বের নির্বাক ভাবে, উপদেশ দিচ্ছ সব
 —আজিক স্বপ্নম সম হুয়ে তুমি এই জগৎ ;
 প্রাণবাসু হলে মীন ধূলা-শয্যা হুয়ে সার,
 নাহি কোন হৃদ ইথে ভুল সেই সারাংশার ?

ই'লনা আমায়

(গান)

তবব আমায় তবব তবব ই'লনা আমায়,
 ও তবব আমায় তবব ই'লনা আমায় !
 কখনে জবি জানি নব, কখনে চিন্তি জটিনব,
 কখনে কবিত্তে থাকে কীদ কবিত্তার ।
 কখনে জাতিব বনে বজপত্রিকর জলে,
 গর কখনে বাই তুলে তবব তোমায় ।
 বাসনার কবিত্তেতে মোকো কবিত্তেতে,
 নিমেষে জবীর হই,—কবিত্তে জাহাঙ্গীর ।
 জটিনব জাতিব জাতি জাহাঙ্গীর জটিনব জাতি,—
 মরীচিকা সম কবিত্তে মোকো-বিত্তার ।
 কি জবব জাহাঙ্গীর জবব ও জবব জাহাঙ্গীর জবব
 তোমায় পবিত্তে করে জাহাঙ্গীর জবব জাহাঙ্গীর
 জবব জাহাঙ্গীর জবব জাহাঙ্গীর জবব জাহাঙ্গীর জবব
 জবব জাহাঙ্গীর জবব জাহাঙ্গীর জবব জাহাঙ্গীর জবব



ভেকারতি

(গান)

ভবে আমি করি ভেকারতি,—
 ভেকারতি যেবসি আমার
 খাটি তাহে দিবারতি ।
 পুণ্য-রত্ন মূলধন আমার,
 মদন-সিঁধুকে রাখি;
 খাতক এনে তাঁকা মূল্যে,
 সিঁধুক ধুলে দিলে থাকি;
 রিপুকুল খাতক সেজে,
 পুণ্য-রত্ন বের খাতি;
 গিলে খাতি কলিহায়ে,
 পান্য-রত্নে হইল হারি ।
 মূলধন আমার উত্তম,
 পুণ্য দিলে সে সমস্ত করি;
 হারি-রত্নে কিছল সারি,
 পুণ্য-রত্ন আমার পুণ্য

১৯৩৩



একা শুধু

(গান)

ভবের হাটে এসেছি,
 হরি-ভাণ্ড লয়ে মাথে ।
 পুরান দিলি কল-কটক,
 তবু লিলাস বাহি চিত্ত-
 কিশোরি না' হবে পরে,
 ভবেরি আপন হতে ।
 বাবর মল্ল ফেরে বেধি,
 ভাস্কর-হস্ত নাহি লোকে ।
 মকলে পুষ্পি ফুলি,
 বোকা বড় লাগে মাথে ।
 পান্থের কানে ঢাকি বোকা,
 হবে কট মল্ল লাগে ।
 মকলে শিকারে লেগে,
 হাবক-হোলাকি কিলে মল্ল ।
 মকলে মকলে এক-বোকা—
 মকলে মল্ল লাগে ॥

আয় অত্র ! আর ॥ আর ॥

বোহনার মত শুভ বহু পুত

আয় অত্র ! আর ॥ আর ॥

শোকের পীড়নে বসন্ত ভাঙনে

তুই (মোর) একান্ত সহায় ।

ভূমি অর্থি তরি আর অর্থহীন

অধিক বড়বে তোরে ।

হঠাৎ দোহা-লীন গীতের চিরদিন

ভালাও নরম-লোহে ।

কোন সাধ নাই শুধু তোরে ছাই

হৃদে অতুল আশায়ে ।

কত না হৃদয়ে যত্নের বসিবে

নিরন্তর-উজ্জ্বল-সাক্ষর ।

অনন্তের আশা অশেষ নিরাশা

সব দীপে ছোট ছোট ।

আই কিরণিনি কেবল কাকতালি

হেরে গেল । আঁকি করেছে ।

কিরণিনি কত কিরণিনি কত

স্বপ্নের-আঁখি-মত ।

তোরে অশ্রুধার। করেছি সেতার

• জীবন-সম্বল নব ॥

যদি রাখে থাক সবি চলে থাক

কিছু নাহি চাহি আর ।

আজ শুভ্র যার তুমিই আমার

—তোমা বিনে সবি হার ॥

দুঃখের ওষধি পরিত্রের শিবি

হে মহান অশ্রুধার ।

সুখতার সম শোভে অমৃতম

অচিরে সৌভাগ্য বৃন্দ ॥

শ্রেষ্ঠিক প্রভাব করিলে। দারুন

শ্রেষ্টের বিশাল নিধু ।

স্বধারূপে তার শোভে কি স্বভার

চলয়নে অশ্রু-কিনু ॥

অনুক বক্তত তারে প্রবেশত

আলম্বিতে বসে স্বজ্ঞ ।

সুখি সেই উদ্যমে সন্ধানের পথে

যে-এ দাঁত অশ্রুধারা ॥

সুখেরেত সুবির্য শোকেতঃ অধিকার

করিলে কে-এক করে ।

কে আছে তাহার ভূমি বিনে আর ?—

অশ্রুস্রোত !, বল এবে ।

কড় ব্যথা মনে পাইলু জীবনে

কোথা আর শান্তি পাই ?

এ পোড়া পরাণ হয়েছে অশ্রান

চিত্তা উদ্ভূ চিরু তাই ।

হৃৎ-শোক-বাণ হানিতেছে প্রাণ,—

বিছ করে দিবানিশি ।

য়েহ ভাসা পুত প্রেম-আশা

গিয়াছে কোথায় ভাসি ।

তাই বলি' মোর ওহে অশ্রি-স্রোত !

নাহি গতি তোমা বই ।

ছাড়িও না মোরে, কেলিও না দূরে

তন, বন্ধো ! ভেঁকে কই ।

ভালি' তব সাথে তরুণের ঘাতে

বেড়ে লেখা অস্তিত্ব ।

শ্রীকৃষ্ণ-আলয়ে ওই ধ্যাময়ে

বেহাগি' পূর্ণিমা-আশ ।

জননী

(নান)

আমি অধম সন্তান বলোগো জননি ।

(কভু) অনাধর মোরে করনি ।

দিয়েছ কত, দিয়েছ খাতি,

কত কীর সর নবনী ।

দুসেহ সদাই বুকে করে স্থখে,

(কভু) দুঃ করে মোরে দাওনি ।

হলে অজাগার রোগের সঞ্চার,

দূরে সরে কভু যাওনি ।

না ধেরে না দেয়ে বাচিয়াছ কভু,

(কভু) প্রতিদান কিছু চাওনি ।

আরি প্রতিদান দিবার আশায়,

ডাকিগো দিবল-বামিনী ।

অসম্মত আছা পেরিবারে যথ,

হে দেবি করুণা-কলিণী ।

কভু-কভু-কভু নেত্র-অজাগার,

আর কিছু নাহি জননি ।

জননী

গিয়েছ কোথা তুমি স্নেহময়ি মোর ?
 ভাসাইয়ে অভাগারে ছিঁড়ে স্নেহ-ভোর ?
 হ'লনা-ভিলেক দয়া— কাটাতে সন্তান মারা ?
 অভাগা সন্তান বুকে ছালায়ে অনল
 কোন দোবে তাজিলে মা । করিয়ে বিকল ?

গিয়েছ কোথায় করে' ধরনী আঁখার
 ভুলেছ কি ভালবাসা এই অভাগার ?
 সুখশান্তি কেড়ে নিরে কোথা আহ পলহিরে
 কেন মাগি ? চোড়ে গেলে অভাগা সন্তানে ?
 সুভীষ বিচ্ছেদ-খসি হানি ক্ষুদ্র প্রাণে ?

হে দেবি দীনের ধন । স্বরগ রতন ;
 একবার দেখা দাও জুড়াই আঁকন ;—
 বাহা । বাহা । বলে সুখে চুপু কেটে নিরে বুকে
 বরাট অভাগার হৃদে এ বর কসতে
 শান্তি যেন সুখশান্তি-পূন্য সৌখ্যে বাড়ে

এস মা ! লও মা ! আজি দীন হাতে কোলে

অধীর হয়েছি বড় চরণ-হেরিব বলে ;

কি বলিব মাতঃ আর ?— করিতেছে আশিখার

প্রাণের ধারা সম ভায় অবিরত ।

যেদিন কইতে দেবি । যেদিন হইলে গত ।

জীবন-সর্বস্ব মোর হে দেবি ! কেমনে,

জ্যোতিরা গিয়েছ হতে—ভুলে অস্তাভ্যাসে ?—

এ জন অশ্রিত যদি চোখে চোখে নিরবধি

রাখিতাম সবজনে প্রবাসী জানে

কার সাধ্য কেড়ে নিতে তোমা ছেন ধনে ?

অবোধ অজান হায় ! কিছু সেই কালে,

যুঝিয়াই হৃদয়-ধ্বংস কি ঘটিলে ভালে ;

আজিকের দিন যান দীন-খান দিয়ে কঁাস

মারিয়াই স্তম্ভভাঙে জীবনের রাস

অধঃপতন কর কহ আশ্রয়ি অসারে

পাড়ার ছেলের সাথে খেলিতে খেলিতে

স্নাত্তালবাসা হেরি তব স্মৃতি জাগে চিতে ;

ছুটিয়া পাগল-প্রায়

সুখাইলে পিসিমার

চুমিয়া শ্বেতের ভরে লইতেন কোলে টানি,—

কি ঘটিল তার পর, তাহা মাতঃ নাহি জানি ।

কভু তাঁর কোলে বসি জঁহার চিবুক ধরে,

অিচ্ছাসা করেছি কত আধ আধ আধ ঘরে,—

“পিসিমা ! বলনা মোরে মা কোঠায় গেছে ছেড়ে

হামারে ডিডিরে আর ডাডাগণে ভুলে ;

মোড়েরে মেয়লি কেন বেটে কোলে টুলে ?

‘ও পাড়ার সাড়ুর মা’ বাড়ুর মা বেটে

কোলে কোলে নিয়ে তার টাঙেরে বেড়াটে

মা খুঁকি বেড়াটে গোটে কোলে করে ঘিষে এটে

সাড়ু কাছ বেড়া’ সভা-কোন্নে চড়ে মার,

আমি কি পিসিমা ! বেড়াটে গারিনা আর ?

‘সিসিমা ! মা কোঠায় চলোগেঠে কি হয়েঠে টার ?

কবে সে ফিরিব হেথা,—আসিব আবার ?

যদি রাখ করে ঠাকে চকিয়া আসিব টাকে

কেহাও পাড়ার হুখে চড়ে সদা কোলে টার

এবার আসিলে টাকে ছাড়িব না আর ।

‘সিসিমা কখনা কঠা বলনা আমায়

মা আমার কলে ডুরে গিয়েসে কোঠায় ?

সে যখন যায় ডুরে টুমি কি ছিলেনা ঘরে

সিলে যদি কেন টারে বেটে দিলে হার !

এখন কোঠার খুঁজে আসিব টাহার ?

‘সিসিমা ! টুমিট বলিয়া ছিলে বিচি ডয়ানর,

বিচিট করে মা ডয়া পাঠায় না মায় ?

মাঝে পাঠাইবে কবে ?—বাইব কি আসি টবে ?

পঠ ভেখাইরে টুমি ডাও আসি যোরে,

আসিব টবাদের আসি পাঠে পাঠে করে ।

—সরল বিশ্বাস হায় ! শিশু অভাগার
ভেবেছিলু তাই টেনে আনিব আবার
জ্ঞানহীন বুঝি নাই কণ্ঠস্বরে জাতি নাই,—
ভুলিয়ে এ ছার মায়ী ওই দেব-লোকে
নিরুদ্বেগে ঘাপিতেছ দিন সদা সুখে ।

অসহ ক্রন্দনধ্বালা সহিতে না পেরে
তাই বুঝি মাতঃ ! তুমি গেছ মোরে ছেড়ে ?
হেথা হতে বহুদূরে সেই রাত্বে জ্বরপূরে
যেথা কভু না পশিবে শ্মশি অভাগার,
সহিতে হবে না যেথা রোগশোক আর ॥

থাক মাতঃ ! চিরস্থখে থাক সদা সেবা,
কিবা কতি ?—তুচ্ছ হৃদি কেটে থাক হেথা ;
অভাগার তরে হায় । পুড়িয়াছ বাতন্যর
দিই নাই শূন্য তোমার পলাকের তরে,
কিবা অধিকার তাই ডাকি বুকভরে ?

ধাক মাতঃ ! চিরহুখে ধাক সরা সেথা

ভব স্থিতি বুকে করে ঘুরিবগো হেথা

পাগলের শ্রায় ঘুরে হইবগো ভব-ঘুরে

স্থিতিখানি হেরি সরা মানস-দর্পণে—

রাখিয়ে 'জীবন বন' অতি সজোপনে !



অস্তিত্বে

(গান)

হে মাতঃ ! পদ-প্রান্তে রেখো অধমে ।

অঁখিনীয়ে ভেসে ভেসে বাব চুমে ।

—সংসার-লহর ববে,

উদ্ভিদেক ভীম রবে,

তোমারি চরণ-গুণে বাবে ধেমে ।

শোক-ভ্রম-উন্নিবাত্তে,

হইলে বিকার চিত্তে,

দয়া করে দিও মাতঃ । তাহা হইবে ।

বিষয়-বাসনা-কেন,

বদ্ধি করে পুণ্ড নীল,

নিম্ন-গুণে কমা করে নিও অস্তিত্বে ।

হে মাতঃ পদ-প্রান্তে রেখো অধমে ।



ক্ষমা।

(গান)

এ পাপ পরাণ ডাকেনি তোমারে,
দরা করে তুমি ডেকেছ ।

স্বপ্ন আশারি দরু'তুমি—তবু'
চরণ দুখানি দিয়েছ ॥

সুখা অবহেলা করেছি তোমায়,
তবু'—তুমি কোলে দিয়েছ ।

তোমারি কার্য সাধি নাই বহু,
তবু'—তুমি মোরে চেয়েছ ॥

তোমারি ঈজিত উপেক্ষা করিয়া
কত পাপকার্য্য করেছি ।

পাপ-প্রলোভনে তোমার তুলিয়ে,
পাপে ডুবে দরা রয়েছি ॥

আশারি শুধে উরাইছ দায়ে,
কি আর প্রভো । বলিব তোমো ?

রেখে ওচরণে সরা করিয়াগারে,—
করো দয়াময় ক্ষমা ॥



নিরঞ্জন

অব্যক্ত মধুর কোমল কণ্ঠে
কে ঘোরে শুনাও তান ?
চঞ্চল অধীর হইতেছ কেবা
জুড়াতে এ তপ্ত প্রাণ ?

আহারে বিহারে শয়নে স্বপনে
কে তুমি রহিছ কাছে ?
হয়েছি আকুল জানিতে তোমারে
দূর দূর প্রাণ নাচে ।

ধাকহ কে তুমি আমি যেথা বাই
গোপনে সরম-কোণে ?
দূরেতে সরিয়ে বাইগো বধনি
কে তুমি আনগো টেনে ?

ভাবিগো সঙ্গাই নাহি কেউ কাছে
আমি আছি একা শুধু ।
কেবা তুমি সখা ? থেকে ছায়া সম
চলি সুখা—শ্রেম-সহু ?

আকুল পরাণে এ বিশ্ব অ্যাজিতে
বাসনা করিলে কভু ।

কেবা তুমি মোরে প্রবোধ ঘটনে
বিরক্ত করহ প্রভু ?

আশার বুরতি পবিত্র উজ্জ্বল
ধর মৌর কাছে কেবা ?

হ্যাধি শোক দুঃখ নিমেখে নাশিয়ে
কে মোরে করিছ সেবা ?

চিনেছ তোমার বুকেছি এখন
তুমি খোর প্রিয়জন ।

তোমিছ হোনেরে প্রতিদান ভুলে
—সখা মন 'নিরঞ্জন' !!



তোমায় ছাড়িয়ে

তোমায় ছাড়িয়ে এতো ।

পেয়েছি অনেক ব্যথা ।

সকলি হেরেছ তুমি

গাঁথিয়ে করম-গাথা ॥

অশ্রু-জলে ভেসে ভেসে

বিধানে কেটেছি দিন ।

শোকে দুঃখে পড়ে ছায় ।

পর্যাপ্ত হয়েছে কীদ ॥

অনুতাপ-দাবানলে

এ জ্বলি করেছে ছাই ।

এবে এতো । কুখিলায়—

তোমার বিনে গতি নাই ॥

দিয়েছিলে—‘অলৌকিক’

করেছি সন্তোষ নাই ।

হাস্তে ‘বর্ষ’ দিয়েছিলে

করে বহু নামামত ॥

উপেক্ষিয়ে মোহে হার ।

কেলেঙ্কিনু সবি পূরে ।

সংশয় নিরাশ মোরে

করেছিল ভবপূরে ॥

আবার দিচ্ছে যদি

কৃপা-হস্ত প্রসারিয়ে ।

নিয়োনাকো পিতঃ । আর

দীন হুতে কীকী দিয়ে ॥

ফেলিওনা মোহে কত

এই দানে—অভ্যাজনে ।

বকিতে অধম হুত্রে—

দীন সেবক "বকসে" ॥



বিহ্বলতা

কখনো ভোমারে জামিনি সেবতা ।

কুনি মাই তব প্রেম ।

যজিয়া রয়েছে তোমার ভূমিরে,—

নিম্নে তুচ্ছ মুক্তা-হেম ॥

সমুচ্ছল প্রভা মেহারি কতুও

হৃদয়ে লাগেনি শ্রীতি ।

পুণ্য প্রতিভা উজ্জ্বল ছটার

দেখিনি স্বরূপ জ্যোতিঃ ॥

পরম স্বরূপ পূর্ণতরূপে

বৈকিতে প্রকাশের প্রভু ।

আগেনি স্বরাগে কাকুলতা মন ।—

তাকিনি ভোমারে কতু ॥

তবু মর্শ্বশূন্য মলানন্দ উদ্ভব

মৃত পুণ্ডরীক তব ।

চন্দর-সেতার উজ্জ্বল ধীরে,—

যেবে উঠে অক্ষিসব ॥

কি বেন কেমস অচেনা সুতানে
 পয়শ কাড়িয়া লয় ।
 উর্ক অথঃ হেরি সতৃষ্ণ নয়নে
 তবু তুনি হির নয় ॥
 এই বিহবলতা জামিওনা আমি ।
 তোমাতে আবেশে মজি ।
 জাফির আমার ঘোঁষের স্থান
 মিলিহিন তোমা তজি ॥



অশেষণ

পরাণ-মাঝারে অতৃপ্ত বাসনা
 রহিয়াছে সজোপন ।
 দিশাছারা হৃদে উৎসুক পরাণে
 করি তাই অশেষণ ॥

প্রেম-প্রীতি-প্রেম আবুল গিরান
 রেখেছি বাহির-গরে ।
 সাজায়ে সত্তত অতি সহজনে
 ছদয়ের স্তরে স্তরে ॥

যক্ষ-পট জুড়ে তাহারি সে ছবি
 আঁকিলেও কখনো না ।
 অসংবদ্ধ চিত্র— হাসস মলিন
 তাইয়ে সিন্ধুরা দেখা ॥

চলনার মত কখন দীপ্তি দিবে
 অনন্তে মিলিবে বাত ।
 ভীষণ আঁধারে অন্ধ জ্যোতিঃ তার
 কলকে মরল তার ॥

বিগুন আবেশে কৈশে উঠে প্রাণ
 হুর হুর করে হিয়া ।
 চির-স্নানকৃত ! কোথা হুনি যোর ?—
 চান শাবি—মেখা দিয়া ।

রাখিয়াছি শূন্য যদি-সিংহাসন
 ভোমারে লহতে বরি' ।
 এস যো হুখর । মানস-মোরস ।
 সন্তর-কালিয়া হরি' ৫



১৯৩১ খ্রিঃ ১২৮৩

১৯৩১ খ্রিঃ ১২৮৩

১৯৩১ খ্রিঃ ১২৮৩

১৯৩১ খ্রিঃ ১২৮৩

তোমারই তরে

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—

অনন্ত জীবনে মৌর ভঙ্গনা হেমিলে ঘোর

তুমিই চালাও মোরে লক্ষ্যপথ ধরে ;

এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—

চাহিয়ে ভৈষ্মের পানে কে মূল-মুষ্টির প্রাণে

রাখিও তাহারে সদাই অমর করে ;

এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—

তব সব নাহি আর জই তোমা অনিবার

ধর্ম কাম মোক্ষ বলে যাবানিছে নরে ;

এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই তরে—

তুমি মোর প্রিয়তম— চিরশান্তি অনুগম

তুমিই অনন্ত স্বর্গে যেখানে অমরে ;

এ জীবন শুধু প্রভো - তোমারই তরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই ভরে—
 মৃত্যু-ঘেরা এ জীবনে মিলিবারে তব সনে
 আছি চেয়ে তারই ভরে অপেক্ষা করে ;
 এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই ভরে !

এ জীবন শুধু প্রভো ! তোমারই ভরে—
 পূত করে শান্ত মনে যিশে বাবো এইচরণে
 কুন্নিব অমল শান্তি অনন্তের জোড়ে ;
 এ জীবন শুধু প্রভো তোমারই ভরে !



— মৃত্যু ও জীবন —
 — মৃত্যু ও জীবন —
 — মৃত্যু ও জীবন —
 — মৃত্যু ও জীবন —
 — মৃত্যু ও জীবন —

আমার বিবাহ

বিবাহের তরে, কভু ভেবোনারে
হে মোর পাগলা মন !
শয়ন আসিয়ে, লগ্ন নিরুপিয়ে,
করিবেক সজ্জটন ॥

আজীব স্বজনে, সেই শুভ দিনে,
বরের ব্যতিক সেজে ।
বংশ দোলা করে, বিবাহের তরে,
নিবে তোমা সেজে শুজে ॥

শুভরের ঘর, ঘাইবেক বর,
উলুঘনি—“হরিবোল”
কেহবা হাসিবে, কেহবা কাঁদিবে,
বাধাইবে মহারোজ ॥

আশ্রমের ঘাট, সেই ধূ ধূ মাঠ,
তোমার শরীর বাড়ী ।
কান্দা শালানেক, কতই মধুর,
আমি কে বসিবে আমি ॥

বোল কড়া কড়ি, চাল মুষ্টি চারি,
কলসী তুলসী আর ।
দিবোগো তোমারে, সম্প্রদান-ঘরে,
বিবাহের উপহার ॥

বাক্যক অক্ষয় করে সম্প্রদান,
পাঠাবে বাসর-ঘরে ।
ফুল-শয্যা তব, কত অস্তিনব,
আজকাষ্ঠ-শয্যাগরে ॥

বহি-নটী এসে, চুমিবক হোসে,
তোমার হৃদয় মুখ ।
চুমিয়ে লানরে, গুত প্রেম তরে,
পাতিবে বিখাল মুক ॥

মুকের ভিতর, মাখিয়ে তোমার
খানকের প্রেম-হাই ।
কানিবক নটী, মিলিয়ে দশাতি,
সে প্রেম-ভুজব-হাই ॥

সে প্রেম-মহিমা, সে প্রেম-গরিমা
কোথা পাবে এ সংসারে ?
অন্তে মোক্ষ পেতে— সে' প্রেম সন্নিতে,
ভজ সেই সারাৎসারে ॥



পরপারে

প্রভো !

বনস্ত প্রভাতে বাবে নিরুপরিগী-কুলে ।
 মলয় নদীর ধীরে চূমে বাবে কুলে ॥
 তব প্রেম-অশ্রু-নীর্বে তি'তে বহুদূর ।
 হাসিবেক নব হাস্তে হয়ে আশ্বহারা ॥
 তরুরাজি দিবে অর্ঘ্য কুলের সম্মারে ।
 গন্ধবহ গন্ধধূশে মাতাবে তোমারে ॥
 তর তর তর বেগে ছেলে নেচে ছেলে ।
 খাইবেক স্রোতঃস্বিনী তোমার উদ্দেশে ॥
 ভ্রমর পাণিয়া শুক ময়েল কোকিল ।
 গাহিবে পঞ্চম হুরে মাতারে অনিল ॥
 তখন বারেক তুমি, এসে অভাগারে ।
 শিখাইও মহামন্ত্র জপিতে তোমারে ॥
 মহামন্ত্রে তব দাস উদাসীন হলে ।
 বেরোনাকো কেলে দুয়ে অভাগারে ছলে ॥
 তুচ্ছ বশ ধন জন মোহ ছিন্ন করে ।
 বধন ত্যজিব বিধ উদাস অন্তরে ॥

আজ্ঞার স্বজনগণ অভাগারে ঘিৰে ।
 তিতিবে বিচ্ছেদ-শোকে, মোহ-অশ-নীৰে ॥
 সবাই সাজাবে চিত্ত 'কৰ্ণকলী'-ভীৰে ।
 পবন সাজাবে কুল ধরে ধরে বীৰে ॥
 গাহিয়ে তোমার গান সবে সমস্বরে ।
 রাখিলে আমার দেহ চিত্ত-শয্যাপরে ।
 সে সময়ে তুমি দেব ! এই অভাগারে ।
 কোলে তুলে নিও স্নেহে,—সেই পরশরে ॥



বাণী

বিশ্ব-সংসারে	খাকহ জাগ্রত
	হে মোর বিশ্ববাসি !
চিত্ত-আলোকে	ধরে সমুদ্রল
	বিনুর মোহাঙ্করাশি ॥
সত্য-ধর্মের	উড়াও সিংহান
	বাড়ারে বিশ্ব-মান ।
কর্ম-কঙ্কারে	করহ উধাও
	বিশ্বের সব প্রাণ ॥
জ্ঞান-পথিক !	মোহের জীধারে
	ঘুয়োনা কড়ু আর ।
চিত্ত-দাক্ষারে	ধেবহ জীধারে—
	ঐ সেই সারাৎসার ॥





1

John Wiley & Sons, Inc. (London) Ltd.

— ३३३ —

১০০০ টাকার অর্থায়ন প্রদানের ক্ষেত্রে প্রাপ্তি
 প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি (K.L.) প্রাপ্তি
 প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি
 প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

- (3) बुद्ध का [संस्कृत] नाम [.....] है।
 (4) बुद्ध [संस्कृत] नाम [.....] है।
 (5) बुद्ध का [संस्कृत] नाम [.....] है।
 (6) बुद्ध का [संस्कृत] नाम [.....] है।
 (7) बुद्ध का [संस्कृत] नाम [.....] है।
 (8) बुद्ध का [संस्कृत] नाम [.....] है।
 (9) बुद्ध का [संस्कृत] नाम [.....] है।

१३-०१-१९६१ - भारत सरकार अधिनियम, १९६०
 भारत सरकार अधिनियम, १९६० (१९६०) अधिनियम, १९६०
 अधिनियम, १९६० (१९६०) अधिनियम, १९६०
 अधिनियम, १९६० (१९६०) अधिनियम, १९६०
 अधिनियम, १९६० (१९६०) अधिनियम, १९६०

Abstract

Abstract

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

64



✓ cont.

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBS. PT.

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the books
clean and moving.
